ATH - THAWRA , Thursday 22 , Feb , 1990 , No , 7207

الرئيس القائد يتلقى برقية شكر من الرئيس التونسي يتنقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفية شعر من السيد ثاين العابدين بن على رئيس الجمهورية التونسية جوابا على برقية الواساة التي كان سيادته قد بعث بها اليه في حادث المسول التي اصابت تونس

> وفي ما يل نص البرقية بسم الله الرحمن الرحيم سيدة الرئيس صدام حسين

الاعلامية حول امرى الصرب

العراقية الإيرانية برئاسة رئيس

جمعية الهلال الاحمر العراقية ق مقر

واشك السيد اوبير خلال المقابلة

بمواتف العراق ازأء موشوع

الاسرى وتعاونه التام مع بعثة

اللجنة بجنيف اليوم .

المستو مترجونية

A

ويسية نقط أو

ينسعه توصروا سنكث مز شهرا

ينفق صد الا

سيمة والعفاة

ت و حقر اطعه

غي ن پکون م^و

اشكر لاخوتكم مشاعر المواسآة والتضامن التي اعربتم عنها في برفيتكم الكريمة التي كان لها ابلغ الاثر في نفسي والتي تؤكد عنق الروابط الاخوية بين شعبينا الشقيقين واني ان أعبر لسيادتكم باسم الطبعب التوشي عن خُلُص الامتنان ادعو الله أن يشملنا برعايته الفائلة وان يدعم جهور الله

زين العبيين بن عل

الرنيس صدام هسين تائد استثنائى 🟙 العراق بلد يسعى للسلام وحسن الجوار

نيونلهي - ٢١ - واع : قالت صحيفة (انفاري الهندية) ان السيد الرئيس القلاد صدام حسين جنير حقا بلقب رجل السلام هذه التسبية التي اطلقتها على سيادته لجنة الصداقة الهندية _ العراقية واكنت المنحيلة الناطقة بالإوربية البوم أن الانتصارات الرائعة التي هاقها العراق على جبهات القتل في الحرب مع ايران وانجازاته التنموية والعلمية البتت أن السيد الرئيس صدام حسين قائد دو ميزات

واشارت ألى أن قيادة أية دولة تخوض حربا بعد تحديا خطيرا الا أن السيد الرئيس القائد صدام عسين اجتاز هذا التحدي يقدرة فذة . وأكدت أن العلم بهيئاته كافة يعى تماما أن العراق يرغب في السلام وعلاقات حسن الجوار الأخوية مع أيران وان مبادرته المنسية الاخيرة خير

نائب رئيس لجنة الصليب الاحمر يستقبل الوفد الاعلامي العراقي بشأن الاسرى

جنيف - ٢١ - واع : ثمنت اللجنة الدولية للصليب الاحس المقاسيم العراقي نيابة عن السيد كورنيللو الانسانية التي تضمنتها مبعرة السيد الرئيس القائد صدام حمين يشأن مناماروغا رئيس اللجنة الدولية بسبب غياب السيد ساماروغا في مهمة

تبادل اسرى الحرب العراقية _ الإيرانية

الصليب الإحمر في بقداد موريس اوبير نائب رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر لوفد اللجنة

اثينا ــ ١٧ـ واع : قال المعيد بروكويوس باللويولوس التاطق الرسمي بلسان المكومة اليوتأتية أن مبادرة السلام الجنيدة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ﴿ خطابه بمناسبة تأسيس الجيش العراقي ﴿

وحضى المقابلة السيد الجيلو

اليونان تشيد بهباذرة السيد الرئيس

القافرة ـ ٢١ ـ واع : حيا السيد الشاذل القليبي الإمين ألعام لجامعة الدول العربية مبادرة السيد الرئيس صذام حسين لفتح بلب جديد للسلام مع ايران التي اعلنها سيدته ق خطابه التاريخي بعناسبة الذكرى التفسعة والستين لتأسيس الجيش

وقال في رسطة وجهها الى المشاركين في اجتماعات الدورة اللخنة والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربى التي بدأت في القاهرة اليوم لقد استمعنا والعالم معنا من ظعة الصمود على البواية الشرقية للوطن العربي الى مبادرة السلام الجديدة التي اطلقها سيادة الرئيس هندام حسين من اجل تحريك المفاوضات والتعجيل بتحويل وآف اطلاق النفر بين العراق وايران الي سلام دائم .

اتفلق اقتصادي عراقى برتغالى

لشبونة ـ ٢١ ـ واع : وقع السيد مىامال مجيد فرج وزير التخطيط ووزير التجارة البرتغالي في لشبوتة اليوم على اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين العراق والبرتفال

واكد السيد وزير التخطيط ان الاتفاقية الجديدة ستفتح افاف جنيدة في توسيع العلاقات الاقتصادية والتبادل التصاري والتصاون العلمى والفنى بسين



مهمة في السياسة الدولية العاصرة

بعدد من دول اميركا اللاتينية جاء ذلك خلال استقبال المبيد

وقد استقبل السيد اويير الوقد

الخامس من كاتون الثاني الماشي مبادرة جديرة بالامتمام

ركيس قسم العمليات في اللجنة وعند

وكان رئيس الوفد قد قدم خلال

الإجتماع شرحا مقصلا عن أبعاد

المفاهيم الانسائية لمبدرة السيد

الرئيس القائد صدام حسين التي

اعلنها سيادته في خطابه التاريخي

لتأسبة الذكرى التاسعة والستين

لتاسيس الجيش العراقي والهادفة

الى أجراء تبائل علجل لاسرى الحرب

وقتح باب جنيد ومشرف للسلام مع

أخر من المطوولين فيها

■الجبهة جاءت استجابة لدعوات شعبنا السوري في كفاحه لاسترداد حريته

انتماكات حقوق الانسان في ايسران وحشية ونظيمة س تهمة تجارة المخدرات غطاء لاعدام المعارضين للنظام

الامم التحدة ١١٠ واع : وصف تقرير خاص سلم الى لجنة حقوق الانسان التابعة للامم للتحدة انتهاكات حقوق الانسان في أيوان بلتها

وحشية وفظيعة وذكر اموس واكو مقرر اللجنة الخاص في التقرير أن الألاف من الايرانيين اعدموا خلال العام الماضي

في ايران بلا محاكمة .. او بمحاكمات صورية علجلة وغريبة. واضاف التقرير أن العديد من عمليات الاعدام نفئت بصورة سرية

ودون الأعلان عن تلريخ تتليذها او حتى عن مكان دفن المدومين .

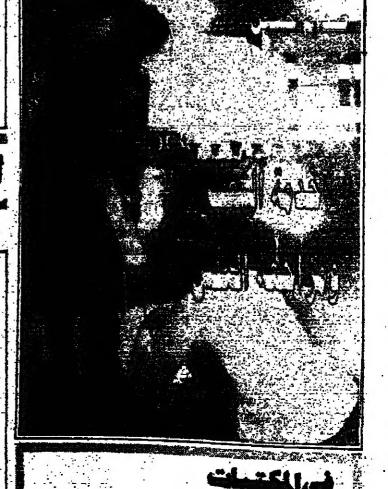
الضحايا لاتتم اعلاتها ال ذويها

واكد لموس في تقريره إن جلث

بشيرا الى وجود اشتاس بين المعدومين من السجناء النين انتهت مدة محكومياتهم ويقوا في السجون

اللجنة العربية لدعم الانتفاضة تزور واشنطن الشهر المقبل تونس ٢١- واع : ذكر في تونس ان اللجنة الوزارية العربية للخاصة سعد الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة ستقوم بزيارة الى واشتعان في النصف الاول من الشهر القبل لاجراء مبلحثات مع جيمس بيكر ورير الخارجية الاميركي بشان الموقف العربي من هجرة اليهود السوقيت وتوطيقهم في الاراشي القلسطينية

وتتلع الجامعة العربية اتصالاتها من لجل ترتيب زيارة الوقد الوراري العربي



الايرانية المعارضة اليوم في جنيف ان ضحايا التظاهرة التي أجرت يوم الجمعة الماشي في طهران دفتت سرا و مقيرة ومهشت السزهراء وجنوب Zuelell.

بالاضافة الى اشخاص لم تكم

محلكتهم ولم تصدر بحقهم لحكام

كما أكد التقرير على أن العديد من

الضحايا القي القبض عليهم بعد

اطلاق سراحهم وان من بين المعدومين

تساء ولجداث قاصرون دون سن

واشار مقرر لجنة حقوق الانسان

البقية ص ١٥

قانونية واعدموا رغم ذلك

الثمانية عشر عاما

نكرت منظمة مجاهدي خلق

واوضحت للنظمة في بيان صدر في جنيف ان ، عشر ضحايا على الإقل ، دفئت السبت الماشي في مقابر مجهولة في القسم للخصص للثين يدعمون للقاومة الايرانية في هذه القورة .

متابر معمولة !! جنيف - ٢١ - الـوكالات :

استجرار التنديد العالمي بسياسة الاستيطان الصهيونية ■ وجبة جديدة من المهاجرين السوفيت تصل الارض المحتلة

اعلن مساء امس (الاربعاء) في باريس عن ميلاد الجبهة الوطنية لانقلا سورية ، وذلك خلال مؤتمر صحفي حضرته مختلف وسئل ومنابر الاعلام الفرنسية والاجنبية والعربية ، واعلن المتحدث باسم الجبهة امام مندوبي

المنحاقة ، بإن هذه الجبهة ، تكونت استجابة لدعوات شعبنا السورى في

كلفحه ومسترداد حريته ولاقرار الديمقراطية ومن اجل لم شتقته وتجميع قواه لاصقاط النظام البكتاتوري في سورية واقامة نظام بيعقراطي مصنند الى تعبد الإحراب ، وأضاف .. بأن هذه الجيهة ، مكونة من أوى وطنية تمثل احرابا

وشخَّمْسِات مستقلة لها دور نضال تأريخي ، وقد اَتَفَقَّتَ القَوَّى المُتَحَلَّفَةُ عَلَى ميثاق للعمل بكل الوسائل الشرعية لإسقاط نظام حافظ اسد واقامة نظام

بيمقراطي جمهوري ، بريلتي ، يعتمد الفصل بين السلطتين التنفيئية والتشريمية ويقر أستقلال القضاء . كما ينص الميثاق على تتظيم انتخابات

حرة تبلور الآرادة الشعبية وتعكن من اصدار التشريعات في ما يخص كل

أما الاحراب التي تشكل الجيهة الوطنية لانقلا سورية فهي كالتالي : ـ حزب البعث العربي الاشتراكي . ـ الاخوان للسلمون بمختلف تياراتهم .

- الاتحاد الاشتراكي العربي .

الاردنى السيد مضر بدران ونالف

رئيس الوزراء وزير الضارجية

الكويتي الشيخ صباح الاحمد اليوم

على ضرورة الاستمرار في دعم الحقوق

الوطنية الثابتة للشعب الغلمطيني

من خلال عقد مؤتمر دولي للسلام ق

الشرق الاوسط يرتكز على القرارين

٢٤٢ و ٣٣٨ ويتلق مع الاجماع

العواصم ١٠٠-واع : حتر الاربن والكويت من ان مخاطر هجرة اليهود السوقيت الى فلسطين المحتلة موجهة الى جميع الاقطار العربية وليست الى قطر عربی دون سواه .

ودعا البيان الاقطار العربية الى واكد الجانبان في بيان صحفي مدر عقب مبلحثات رئيس الوزراء العمل الجاد على انهاء حالة اللاحرب

واللاسلم بين العراق وليران والى انهاء الازمة اللبنانية وفي القاهرة اكد الدكتور يطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية من جديد ان مصر ترفض توطين الهلجرين اليهود في الاراضي

القسطينية المحتلة وقال أن توطين هؤلاء اليهود في البقية من ١٥

عرفات يزور الهند .. الشبهر المقيل ئيودلهي ١٠١ـ الوكالات : اعلن متحدث باسم وزارة الضارجية الهندية أن الرئيس الطسطيني

السيد ياسر عرفات سيقوم بزيارة الى

الهند خلال النصف الثاني من اذار

المقبل للقاء اعضناء الحكومة

للمجلس الاقتصادي العربي

القاهرة ١٠٠١ـ الوكالات : افتتحت

في القاهرة اليوم الدورة الثامنة

والاربعون للمجلس الاقتصادي

وهنك موضوعات اقترحتها مصر

على رأس جنول الاعمال وهي الحوار

بين الشمال والجنـوب والحوار

وتمثل في دورة للجلس الاقتصادي

العربي ٢٢ دولة عربية بضمنها دولة

وستختتم الدورة اعمالها غدا

والتي تعقد لاول مرة في القاهرة منذ

عودة مصر ألى الجامعة العربية في

العربى الاوربي .

واضاف المتحدث انه سيجري استقبال السيد عرفات كرئيس لدولة فلسطين بدعوة من الرئيس الهندي.

المدنة في بيروت الشرقية ممددة بالانميار

ا طلبات متبادلة بين العماد عون وجعجع لتقديم تنازلات

بيرونُ ۖ ١٠ إ- الوكالات : اعلن قائد القوات اللبنانية سمير جعجع اليوم من جهة ثانية قات مصادر امنية

الله لن يقيم ، اي تنازل طلعمك عون لتصوية النزاع بينهما وان قولته لن تنسحب من بيروت ومنط تكهنات باندلاع جولة جنيدة من الثعارك بين السبت الماضي . وقال جعجع في تمريح لهيته

الإذاعة البزيطانية البوم وبثته وكانت لجنة للتهدئة قد اعلنت للاعة اللوات اللينائية انه . لن يقيم مساء اول لعس الإثنين التوصل الي أي تتأول للعماد عون وإن القوات ، اتضاق نہلی ، علی مثبروع للنبائية سنكوم وسالكل الحفاظ للتسوية السياسية بين الجانبين . على مواقعها في بيروت الشرقية . . ولماط العمار عون هذه اللجنة واضاف أن ، على العماد عون علما باثه يطلب بانسحاب القوات تلديم تنازلان ، .

اللبنانية من بيروت الشرقية وكانت القوات اللبنانية قد ويللي هذا التمبريح في الوقت الذي يحترم فيه وقف تنامل وطاوق حصنت مواقعها في هذا القطاع للنارين الجيش اللبنائي واللوات وخصوصا في تلة الاشرفية التي اللبنائية في بيروت الشرقية منذ يطوقها الجيش اللعاني

عسكرية ان اشتباكات اندلعت بين الجيش والقوات اللبنانية ف منطقتي الدورة والشياح . واعلن اليوم عن اصابة خمسة اشخلص ومقتل اخر برصاص القنص على لحد خطوط الجبهة

وعلى هذا الصعيد نكرت الصحف اللبنانية اليوم لن استئنف للعارك مِينَ الجِيش والقوات امر ، وشيك ، كون الطرفين لم يتوصلا الى نتفاق

وتحنثت المعادر وتقارير الإثباء

المختلفة عن استعرار قوات الجانبين

في تعزيز مواقعهما واتخاذ مواقع



غير تقليدية ● القاهرة ●

The state of the s

غورباتشوف يؤيد وحدة المانيا

ويرفض تغيير حدود بولندا الحالية موسكو ـ ٢١ ـ واع : اعلن الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ـــ معارضة يلاده لحق الالمان في الوحدة ووصف مسألة توحيد المانيا بانها فضية

وقال في تصريح نشرته صحيفة (برافدا) السوفيتية الرسمية في موسكو اليوم ان مواعيد وكيفية واشكل الوحدة الالمانية ينبغي ان يحددها الالمان انفسهم واضلف غورياتشوف ان عملية التقارب بين الالمانيتين وقيام المننيا موحدة

لايجب أن يلحقا أضرارا بالمسلح الوطنية للدول المجاورة أو بأي طرف أخر خارج

وشعد الرئيس السوفيتي على عدم جواز تغيير حدود بولندا ما بعد الحرب

قمة عربية

العللية الثانية مع ضمان حدود بقية الدول الاوربية المعنية في حالة قيام دولة

اذا لم يكن هذا هو الوقت المناسب لعقد قمة عربية طارثة وغير تقليدية لمواجهة المخاطر التي يواجهها الوطن العربي وتتعدد اشكالها والوانها ابتداء من حرب المياه الى الحروب الاهلية المستعل بعضها منذ عقدين والتي على وشك ان تهدد بتفتيت بعض الاقطار العربية وتنافر لجزائها الى كانتونات طائفية وعرقية

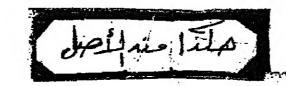
ان السلام المفقود في الخليج العربي نتيجة تعسف حكام طهران وعدم رغبتهم في تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي ٩٩٨ بما يؤدي الى سلام علجل ودائم في الخليج الى الحرب الطلحنة في لبنان والتي لاتبشى بنهاية قريبة .. الى هجرة اليهود السوفيت الى قلسطين المحتلة او جريعة العصر كما يسميها البعض حيث يدفع بهم الكيان الصهيوني ألى الضغة الغربية وقطاع غزة ليملا بهم مستوطناته التي مازالت خأوية والتي لم يستطع ومنذ علم ١٩٦٧ أن يجمع بداخلها أكثر من منة الف مستوطن صهيوني

اذا لم تكن كل هذه القضايا الساختة الخطرة والتي تهدد الاقطار العربية بلا استثناء كافية لإن تدفع القلاة العرب الى عقد قمة عربية غَيرِ تَقْلَيْدِيَّةُ لِدِراسِتِهَا وَالْخُرُوجِ بِرآي موحد تَجاهَهَا فَأَي القَصْلِيا آذَأُ . تيفعنا الى عقد مثل هذه القمة

قبل فترة كان في القاهرة عند من القادة العالمين والعرب حضروا للاحتفال باعادة أنشاء مكتبة الاسكندرية . ومن بينهم كان الرئيس الغرنسي ميتران ولاشك ان قضية هجرة اليهود السوفيت كانت محور نقاش بينه وبين الرثيس حسنى مبارك وكذلك كانت قضية السلام أ الخليج والحرب الاهلية في لبنان والقضايا نفسها كانت موضع نقاش وبحث بين الرئيس حسني مبارك وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال تهيان الذي قال لرجال الصحافة والإعلام تعليقا على الاوضاع العربية وما تمر به للنطقة من احداث اننا في حلجة الي توحيد كلمتنا .. والمعنى ان توحيد الكلمة لايتم تلقائيا وانما لابد وأن يتم عبر احتماع قمة بين الزعماء والقادة العرب ليتفقوا على الاسلوب الذي يجب أتباعه أن مواجهة هذه القضايا التي تهدد المنطقة بالانفجار

وقبل ذلك كانت هنك زيارة مهمة للرئيس المناضل صدام حسين للقاهرة وعمان وقبلها كانت زيارة للملك حسين لبغداد والقاهرة والرياض .. غير الاتصالات التي تتم بين الزعماء العرب هاتفيا لتبادل الراي والشورة .

اذاً . لم يعد هنك ما يحول بين ان تلتثم القمة ويجلس الجميع غواجهة مسؤولياتهم القومية ... فالامر لم يعد بسيطا كما يتصوره المعض ... الولايات المتحدة الاميركية ظلت تضغط على الاتحاد السوفيتي باسم حقوق الانسان عادة اليهود السوفيت مواطنين مضطهدين وشنت حملة ضغط على الاتحاد السوفيتي بل انها اشترطت غنج الاتحاد السوفيتي وضع الدولة الاكثر رعاية في التبادل التجاري ان يرفع الحظر عن سفر اليهود الى الخارج The state of the s



تظاهرات في طهران

الاحوال الجوية:

كانت الشمس بشرقة في طهران يوم الجمعة الماضي ومع

من المقرر ان تجري في ملعب الامجدية متشرعة يسوء

ذَلْكُ قُلُو المُن السلطات الإيرانية مباراة بكرة القدم كان

الغاء مباراة كرة القدم كان الفتيل الذي اشعل نيران تظاهرات

ضخبة انطلقت من ملعب الأمجلية وتحولت الى اشتباكات عنيفة

بين الخرس والمتفاهرين الذين مزقوا صور خميني وخامنتي

وراستجاني وغتفوا بسقوطهم وهلجموا سيارات عسكرية محملة

بالحرس وأحرقوها وحسب وكالة اليونليتدبريس فأن التظاهرات

ولا يحتاج المرء الى عناء كبير ليدرك أن الغاء مياراة كرة القدم

ليس السبب المقيقي لاندلام التظاهرات ولكن اسبابا كثيرة احرى

ومتراكمة هي التي فجرت سخط الايرانيين على نظامهم وجعلتهم

يتحدون السلطات الخمينية ويمزنون صور خميني الذي ام تمض

ومن الواضح المضا أن السلطات الإدرائية لم تتخذ قرارها بالغاء

المباراة يسبب (سوء الأحوال الجوية) وانما لانها على علم مسبق

كما يبدو بأن (اللعبة) سوف تتحول الى تقاهرة عنيفة وهكذا حاولت

وليس جديدا بالطبع ان اخوف ما يخافه الملالي الحاكمون في

أيران ويتطيرون منه هو التظاهرات .. لاتهم لم وان ينسوا أن

التظاهرات التي البلعث ق الإيام الإخبرة لنظام الشاه هي التي

اسقطته وهي آلتي اوصلتهم الى سدة الحكم بعد ان عرفوا كيف

يركيون موجتها وكيف يتفاهمون مع الذين رتبوا عملية السقوط

ومن هذا كان ذعرهم بل رعبهم من تظاهرات يوم الجمعة وكان

اطلاق النار على المتظاهرين وكان استمرار التوتر في العديد من

مناطق العاصمة الإيرانية ويقاء قوات الامن التابعة للنظام ف حالة

تأهب قصوى حتى الان وليس ادل على مدى اضطراب الملالي

وارتعابهم مِن قول منبؤول ايراني كيير خلال اجتماع رسمي عقد

لبحث اجراءات الامن عقب التظاهرات (اذا لم يتم قمع التظاهرات

بصورة نموية فأن أحداثا أكبر سوف تنجم عن هذا الوضع بحيث

لتخطئ اثارها حدود العاصمة الإيرانية مما يؤثر على الوضع في

وحوف الملالي من تظاهرات يوم الجمعة الماضي ليس نابعا من

ذاكرتهم التي ترتبط فيها التغاهرات بسقوط نغلم الشاه فقط وانمآ

هو خوف تراكم وتفاقم حتى تحول الى رعب حاليقى بفعل جملة من

• ثمة شعور بخيبة الامل والياس والاحباط يسود شعوب ايران

وهو شعور بلجم عن فشل نظام الملائي ف تحقيق اي من الشعارات

والإهداف التي وعد بتحقيقها لدى تسلمه مقاليد الحكم منذ احدى

عشرة سنة ويخطىء خامنثى عندما يتصور ان هذا الشعور بالخيبة

أن هذه التظاهرات تجيء بعد سلسلة من المتغيرات

والتطورات العاصفة التى اجتلعت دول اوربا الشرقية وخصوصا

احداث رومانيا وسقوط نظام شاوشيسكو حليف الملالي وصديقهم

• أن تظاهرات طهران اندلعت في اعقاب التظاهرات والاحداث التي

شهدتها انربيجان السوفيتية وحاول الملائي جاهدين تصويرها على

● انها عيرت اصدق التعبير عن مدى تفاقم سخط شعوب ايران على

حكامها الذين مازالوا يتخبطون في سياساتهم الداخلية والخارجية

ولا يعرفون كيف يتصرفون الا باتجاه ممارسة المزيد من القمع

● انها تزامنت مع احتفالات الخمينيين بالذكرى الحامية عشرة

لتسلمهم مقاليد السلطة في ايرأن ولا شك انها قد نغصت على الملالي

احتفالاتهم تلك واعلنتهم الى واقع الخيبة واليأس والاحباط الذي

ان تظاهرات يوم الجمعة الماضي في طهران دليل مضاف على

اتساع الهوة التي تفصل بن الإيرانيين والملالي وان النظام الإيراني

بُنْ يعرف طعم الاستقرار والامن في قال سياساته المتخلفة ونهجه

الاستبدادي الفاشل بل انها تطرج سؤالا مهما هو .. هل يستطيع

● صبری حمادی ●

الملالي الاستمرار في حكم ايران بنهجهم الحالي:؟

انها تظاهرات موالية لهم في حين انها لم تكن كذلك

منع التقاهرة الا انها فثبلت وحدث ما حدث

وعملية التسليم والتسلم

ايران باكملها)

العوامل والمستجدات واهمها

والبطش والارهاب.

يحاولون عبثا التهرب منه

يبثه اعضاء مجلس الشوري في خطبهم ا

أمتدت فيما بعد الى ملعب الخرية في ضواحي طهران .

العراقي الباسل وللشهر الثائي على التوالي

الرئيس القائد تضمنت اسسا عملية وتطبيقية ومبادىء انسانية ووضعت خطوة عملية للتفاوض المباشر بين العراق وايران للاتفاق على الحل السلمي العادل والشامل بين

• خطوات عملية ففى عمان قال الدكتور عبدالعريز الحاج احمد الامئ العام المساعد لاتحاد اطباء الاستان العرب ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين الشحاعة تؤكد بشكل واضح نهج العراق الصادق ورغبته الاكيدة في تحقيق السلام والاستقرار في

واوضح في تصريح لمراسل وكالة



جمع شمل

التقارير التي تحاول ان تؤكد ان هدف هجسرة اليسهسود الجديدة ليس الا دفاعا عن (حقوق الانسان)! تتباكي كثيرا على عملية (جمع شمل) الاسر اليهودية التي لايحلو لها ان تسكن في اية جهة من جهات العالم آلا في فلسطين

وهكذا فان الجهود التي تبذل تحت هذا الغطاء المفضوح ومن اجل تهجير الالاف من يهود الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية برها ، ليس هدفه الا السدفاع عن (حقوق الانسان) ، ولكنه دفاع على الطريقة الاميركية الصبهيونية

فموجات الهجرة التى تتدفق حاليا الى فلسطىن المحتلة تؤكد ان السنين الطويلة من حياة اليهود في البلدان التي عاشوا فيها لم تدكنهم من (جمع شملهم) مع عبوانلهم في غير فلسطين المحتلة ولاحتى من الاندماج في مجتمعاتهم التي ولدوا فيها . ومن جانب اخر فان الكيان الصبهيوني الذي يقود مهمة استقدام المهاجسرين اليهود وبمساعدة الاطراف التي أنبرت للدفاع عن وجه واحد من وجوه (حقوق الإنسان) . ان هذا الكيان يقوم في الوقت نفسه بقيادة حطة واسعة ومكثفة لتشتيت شمل العواثل الفلسطينية باسلوب لاينتهجه الا اعتى الانظمة العنصرية والعدوانية المدتلة .

هذا الاسلوب الذي يتجسد في اعتقال سلطات الإحتلال الصبهبونى لاباء الاسر الفلسطينية واسكانهم في سجونها من دون محاكمة وبحجة الاشتراك في الانتفاضة الباسلة والقيام (باسكمان) امهات الاسر تفسها واطفالهن في العراء بعد تهديم المسلكن العائدة لها . بينما توزع سلطنات الاحتلال الشبناب القلسطيني بين المستشفيات والسجون من جهة ومقلبر القتبل الجماعي من جهة ثانية .

شمل اليهود ما كانت ولن تكون الاعلى حساب الحقوق انشروعة والثابتة للشعب الفلسطيني وعسل حسساب وجوده في ارضه ووطنه ، وان (حقوق الانسان) التي يتحدث عنها الصهاينة لانتم الاعلى حساب حقوق الاف الاس الفلسطينية التى تم ويتواصل تشريدها وتشتيتها منذ عام

أِنة حقوق انسان هذه ؟ ! واي جمع شمل هذا ٢ إ

العواصم ١٠ ٢-واع : تابعت الشخصيات السياسية العربية والاجتبية اشادتها بمبادرة السلام الجديدة مع ايران التي اعلنها السيد الرئيس الغائد صدام حسين لمناسبة النكرى فالتاسعة والستين لتاسيس الجيش

> المقدسة (كلا البلدين . واعرب بأسم اطباء الاسئان العرب عن التأييد والدعم لمبادرة

> > ربوع منطقة الخليج .

الانباء العراقية في عمان ان مبادرة السيد الرئيس عندام حسين تضمنت بعدا انسانيا حيث طرحت خطوات عملية للتبادل الشامل والفوري



المحتلة

وهكذا فان جريمة جمع

الاوساط السياسية تتابع اشادتها بمبادرة السلام العراقية

واكدت الشخصيات ان مبادرة الاسرى الحرب الجرحى والمرض والذين مضت على اسرهم مدة طويلة والسماح بزيارة الاسرى من قبل ذويهم اضافة الى زيارة العتبات

العراق التي وصفها بالبطولية . ودعا المنظمات المنية العربية والمنيين العرب الى رفع منوتها عقيا ومناشدة المنظمات الحولية والإنسانية على ضرورة العمل لنقل هذه المبادرة الانسانية السطمية الى حيز التنفيذ لانهاء النزاع واحلال السلام الداثم والشامل والعادل في

• سياسة حكيمة

الشخمسات وواصلبت الفلسطينية ترحيبها بمبادرة السيد البرئيس القائد صدام حسبن وقالت في اتصالات هاتفية مع

مراسل وكآلة الإنياء العراقية ف قبرص ان العراق اصبح بفضل السياسة الحكيمة للرئيس القائد صدام حسين محط انظار العرب . وقال المحامى زهير الريس من قطاع غزة ان انظار الامة كلها ترنو الى العراق الذي اصبح بفضل السياسة الحكيمة للسيد الرثيس صدام حسين محط انظأر العرب بعد النصر المبين الذي حققه على البوابة الشرقية للوطن ودخوله عصر القضاء والدور البارز الذي يلعبه لتحقيق السلام الغادل والمشرف في منطقة الخليج العربي والذي توج بعبادرة السيد الرئيس صدام حسين السلمية الاخيرة واضاف أن العراق القوي والمنتصر يوظف كل طاقاته من اجل اقامة تضامن عربي حقيقي وفعال الواجهة ما يواجُّه الاعة العربية من تحديات على الاصعدة

ووصف محمد المخارزة رئيس

كاتماندو ٢١-واع : ارتفع اليوم

عبد ضحايا اعسال العثف

والاشتبلكات التي انسلعت بين

وقوات الشرطة في النبيال منذ ثلاثة

ونقلت وكقة رويتر عن صحيفة

حكومية محلية قولها ان شخصا اخر

توفئ امس اثر اشتباكات شهدتها

مدينة بختابور القريية من العاصمة

ايلم الى عشرة اشخاص .

ارتفاع عدد ضحايا العنف في النبيال

اشتباكات قوات الشرطة في تأيوان امس الاول مع المتظاهرين المطالبين

بالخال اصلاحات برلانية جزئية واحالة البرللنيين القدامي الى التقاعد .

عظ غير عبادي

البنيقية .. أعلن كازينو البنيقية أن لاعبا محظوظا ربيح مبلغا قياسيا

سلة ٨٠٠ مليون ليرة ايطالية على الاقل (٦٣٠ الف دولار) السبت الماضى

واللاعب الذي لم تكشف هويته لعب على ما يبدو من دون تخطيط مسبق

وذكر مدير الكازينو بروولي ان اللاعبُ المطاوط غاير مع ٨٠٠ مليون

مبدلا في كل مرة طريقة مراهنته والالوان التي راهن عليها وريح بشكل

ليرة على الاقل في حين ان مديري اللعبة قدروا ربحه بلكثر من مليلر ليرة

(٧٨٠ الف دولار) وهذا اكبر ربح يسجل في ليلة واحدة في كازينو ابطائي .

سنفافورة تغتنق بالسيارات

سنغافورة .. اضطر السؤولون في سنغافورة الى زيادة رسوم تسجيل

وحامت هذه الزيادة للحد من كثرة عند السيارات في الشوارع حيث أن

وتعد اسعار السيارات في سنغافورة من اغلى الاسعار في العلم حيث ان

متواصل تقريبا .

السيارات بنسبة ٥٠٠ (الثنة

واحداً من كل خمسة الراد يمثلك سيارة .

متوسط السيارة يصل الى ٣٠ الف دولار".

بالروليت بعد سلسلة طويلة من الارقام الرابحة التى راهن عليها

مجلس قرى الظاهرية المنتخب مبادرة السيد الرئيس صدام حسين السلمية باتها انسانية وكريسة وجاءت لتؤكد رغبة العراق () السلام من اجل التقرغ للبناء والتنمية والإعمار

مبادرة الرئيس القائد صدام حسين

وأقعية ومتوازنة ومبادرة من موقع

القوة والاقتدار من قائد انتصر في

اطول واشرس حرب فرضت في عصرنا

الحلجة الى فهم مشترك للقضايا

كاتماندو ليرتفع بثلك عدد الضحايا

ويذكر ان مدينة بختابور تشهد

بدأت الإحزاب السياسية المحظورة

حملتها للمطالبة بالديمقراطية يوم

وتعبد هذه اول تظاهرات

احتجاجية ضد الحكومة تشهدها

النبيال منذ (١١) عاما .

رسميا الى عشرة اشخاص .

الاحد الماضي .

الحيث .

وانهزمت .

من خلال مبادرته الشجاعة ان قيادته الحكيمة تنظر اني السنقيل بتفاؤل السلام .. قانون الحياة وواقعية وان دفاعه عن البوابة وقال الدكلور صائب عريفات الشرقية طوال سنوات الصموه استاذ العلوم السياسية في جامعة الثمانى الباسلة هـو معادلـة النجاح الوطنية في الارض المحتلة أنّ موضوعية لدفاعه عن ميادىء السلأم السلام العادل والدائم بين الامم هو والامن والحرية وقدر الشعوب في قلنون الحباة جكم مصافرها . وانطلاقا من هذا الميدار جاءت

● مبادرة جدية وكفوءة

وق برازيليا وصف الدكاور

سليمة ومهمة في الطرق العلمية التي

والمطامح الثي تحكم مسار الشعوب

فرانسيسكو ليسارو اينتو رئيس ودعا العلم الى الضغط على ايران: نقلبة المحامين البرازيليين مركرة لاقتاعها بأن لامقر أمامها الا السلام السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها قيمة جدا وتيرهن على جدية بعد ان جريت خيار الصرب العراق وسعيه لاحلال سلام دائم يوفر للمنطقة الطمانينة والاستقرار وقال ف تصريح لوكالة الإنباء • باب جدید للسلام العراقية أن مبادرة الطلاد الرئيس وفي الرياط ثمنت رابطة الشرفاء صدام حسين مبادرة جنية وكفوءة الادريسيين مبادرة السيد الرئيس وتدل على أن العراق دولة قادرة على القائد صدام حسين السلمية مع السير إلى حقة دائمة من السلام

واكد ان مبادرة السيد الرئيس وقبال المنيد مبيارك السباعي صدام حسين مبادرة انسانية لما الادريسي رئيس الرابطة في تصريح طرحته من معالجات جوهرية الأشية لمراسل وكالة الانباء العراقية أن اسرى الحرب ودعوتها الى تبادل مبادرة السيد الرئيس عندام حسين الجرحى والرشى منهم وتنظيم تفتح بابا جبيدا ومشرفا للسلام مع زبارات لعوائلهم ايران وتاتى ضعن نهج العراق ووصف الشاعر الإيطالي جوزيبي السلمى الذي شرف الامة العربية جالياتزي مبادرة المبيد الرئيس بمواقفه الثابتة والاصيلة وللدور القائد صدام حسين باتها مبادرة الذي يلعبه في استتبياب الامن

والرخاء في المنطقة ونشر مبادىء الحرية والسلام ودعا في تصريح لوكلة الانباء واضاف ان المبادرة خطوة مهمة العراقية الى ضرورة قيام ايران لانهاء التوتر القائم يسبب حالة بتبائل اسرى الحرب لما لهذه المسألة اللاسلم واللاحرب بين العراق وأيران من نواح انسائية تهم جميع الشعوب اشاقة الى ان دلالاتها البعيدة ترمز للحبة للخبر والعدالة والسلام . الى سداد راي السيد الرئيس صدام وقال ان على ايران ان تين نياتها حسين وحتكته السياسية في تغليب تجاه السلام وتباشر بالجلوس الى ملادة المفاوضات لانهاء حالة مصلح الامة العربية والاسلامية على اللاحرب واللاسلم القائمة حقيا بين جميع الاعتبارات وفي وقت تزداد

باذنجعا

 قال مسؤولون بالمستأنيون ومراقبون غربيون أن أمولت ملكستانية تبادلت أطلاق ألثارمع قوات هنئية لعدة سأعات أمس الاول على طول الحنود في ولاية

 قدم اعضاء الوزارة اليابانية وقبال السيد مبيارك السنباعي استقالاتهم الرسمية امس الاول الادريس رئيس رابطة الشرفاء الى رئيس البوزراء (توهيكي الادريسين أن العراق الفائيق أثبت عينو) وذلك خلال الإجتمام الموسع للصرب التيماراطي اللبيرائي الملكم لاتلحة الفرمنة لتشكيل وزارة جديدة . رحب الإتصاد السوفيتي باعتزام الولايات المتعدة

الاميركية تكليص قواتها السلحة المرابطة على الاراشي الكورية الجنوبية • اعتقلت سلطات الامن في مدينة وشانية عاممة جمهورية طلجكستان المسوفيتية خلال

اليومين الماضيين ٦٧ شخصا

لخرقهم حظر التجوال المفروشن • كشف وزير الدفاع الروماتي الجنرال فيكتور ستانكوليسكو ان اكثر من ذلالة الاف كادر في السيكوريتات (القبرطة السياء ن النظام السابق) احيلوا الي

 تسلم الدكتور عبدالعزير الدال وزير خارجية اليعن الديمقراطية رسالة من نظيره الايرأتى على اكبر ولايتى تخص العلاقات بين البلدين .

تحرك جزائري لعل النزاع بين موريتانيا والسنغال

الرياض ٢٠- واع : اللقي الرئيس الوريتاني معاوية ولد سيدى احمد الطايع رسالة من الرئيس الجرادري الشلالي بن جديد لم يكشف التقاب عن مقسونها . .

ونقل الرسالة وزير خارجية الجزائل ألسيد (سيد لحدد غزالي) خلال استقبال الرئيس الوريتاني أأ

وتكر أن زيارة الوزير المزاكري لتواعظوط ثاتن في اطلى عبادرة جزائرية جديدة في معلولة لاتهاء النزاخ بين موريتاتيا والسنفال . وكان سيد لحمد غزال الد زار العامسة السنفانية داكار في اطار

انفجار أ كيستن

تحت سيارة عسكرية في مركز مدينة ليستر البريطانية الليلة المانية عما ادى الى امناية شخمتين بجروح ، ونسيت وكلة اسوطيتيبريس ال مصادر وزارة الدفاع اليريطانية قولها ان الانقجار وقع على بعد خمسين ياردة من موقف سيارات تغيم لاحد مقرات التجنيد العسكري . مما ادى ال اصابة شخصين لعنهما سيدة

اللبلة لللقبية

للهمة تفسها .

البربطائبة

ليستر ٢٠ـ واع : انفجرت قنيلة

كانت تقوم بقيادة السيارة . وأشارت الوكالة ألى أنَّ أيَّا جهة لم تعان مسؤوليتها عن الحادث وينكر ان المنشات المسكرية في بريطانيا كأنت هدفا لهجمات اعضاء الجيش الجمهوري الإيرلندي المعرى .

كاسترو : لابریسترویکا فی کوبا

هافانا ٢٠ـ الوكالات : قطع الزعيم الكوبي فيدل كاسترو الطريق امس



على التاوينات الخاطئة كما قال التي تشير الى أن البريسترويكا بلغت كوبـا وحزيها الشيوعي لان كاسترو. اعلن السبت الماضي مطسلة تدابير من اجل تحسين الاشتراكية الكوبية .

وقال الزعيم الكوبى املم الجمعية الوطنية التى اجتمعت لانتخاب وزير العدل الجنرال خوان ايسكالونا رئيمنا للجمعية أن (الثورة الكوبية للحزب للشيوعي)

لن تتخلى أبدا عن للدور القيادي واضاف (لنينا رايات مقدسة تدافع عنها وستعرف النفاع عنها. حتى النهاية) وتابع (هنا في المدار في حبزيرة الكاريين هذه الامور



ران تكون النتيجة توافقية ولذلك فان

من المسلحة أن يعالج هذا اللف من

قبل البلدين الشقيقين تونس ومصر

من وحي روح العلاقات الطبية

پ وهل من جديد في موضوع عقد قمة

ـ هنَّك مشاورات بين الدول العربية

حول مقترح القمة لكن الجامعة

العربية لم تتلق لية مذكرة رمسية

تطلب عقد القمة وهذه القمة ستنظر

ن صورة انعقادها بتطبيق اتفاق

ألطائف والاستعرار في مسائدة

الحكومة اللبنانية في تتفيذ مهماتها

خصوصا في ما يتعلق بيسط سلطة

القائمة بينهما . '

عربية طارثة ؟

الامن العام المساعد للجامعة العربية :

تونس لان ألدول العربية حريصة كل تونس ـ مكتب والسحاء من عبدالجبار الشريف : الحرص على أن يظل التنافس ابجأبيا

مكان الجامعة لدى الدولتين وتحن

على ثقة أن للجامعة نفس الكانة لدى

\$ _ أن مستقبل مقر الجامعة هو

بقتاكيد موضوع قرار عربي يصدر

عن احد الاجتماعات العربية

المسؤولة (مجلس الجامعة او قمة

عربية) الذي سياخذ بالاعتبار توافق

واضَّيف هنا ان هنآك قناعة تامة

وجهتى نظر العامستين .

العواصم الأخرى .

ينتظر ان يزور الرئيس التونسي زين العابدين بن على القاهرة قريبا

هذه الزيارة المنتظرة جعلت

والسودة التقت بالسيد عدنان عدران الامن العام المساعد للجامعة العربية فكأن هذا الحوار القمسر : ت هل طلبت مصر نقل مقر الجامعة

ـ ليس هناك طلب رمعي . * ماهي اخر المستجدات في

اومعالجة الإعلام له ، لم تكن دقيقة واود أن أسجل الحقائق التالية : ١ ـ جميع النول العربية تقدر تضييف تونس للجامعة العربية خلال الفترة الماضية وما قدمته الدول المُصَيفة خَلال هذه الفترة من دعم ومساعدة مكنت الإمانة العامة من اداء دورها بطريقة سليمة .

٣ ـ الـدول العربيـة تنظر الى العاصمتين بانهما مؤهلتان لتضبيف

البرق والصواعق

تقتل « جاسم محمد »

الفجيرة .. لقى شاب مصرعه

صعقا في أول حادث من نوعه بدولة

الإمارات العربية المتحدة نتيجة

البرق والصواعق التى صلحيت هطول الامطار بغزارة الليلة الماضية

وکان (جاسم محمد عبید) ۱۸ سنة

يلعب كرة القدم مع مجموعة من

امتقائله بعلعب شعبى بمنطقة

القرية خلال هطول الامطآر الفزيرة

المصحوبة بالرعد والبرق حيث

اصلبتهم الصاعقة وفقدوا جميعا

وقد نجحت جهود اسعاف الشيان

الإربعة بينما فارق جاسم الحياة بعد

ان اصیب بحروق ف راسه وامکن

متفرقة من جسمه .

بامارة الفجيرة .

لتطوير العلاقات التنائية والحوار الجامعة وان ما يصور من تنافس لتضييفها هو مفهوم ايجلبي يؤكد

موضوع مقر الجامعة العربية يبرز من جديد في الصحافة المصرية وعلى سطح الاحداث خاصة مع وجود دعوة الى حسم موشوع مقر الجامعة خلال مجلس الجامعة في اذار القادم

العربية ؟

الموضوع ا ـ ماسيق ان نقل عن هذا الموضوع ،

٢ ـ الجميع يقدرون دور مصر وما قدمته للأمأنة العامة خلال سنى وجود الجامعة في القاهرة .

ان الامانة العامة لايمكن ان تنظر من تونس الا باتفاق عربى يضمن موافقة

كوريوريشين أكير معمل لصناعة السيارات في اليابان ان الشركة تقاوض مع مجموعة سابانسي المالية واستئلاا الى صحيفة شيميون الصادرة في طوكيو غان المشروع الذي

ببناء معمل لتجميع السيارات في

طوكيو ١٦٠- الوكالات: اعلن السؤولون عن شركة توبوتا موتور التركية من أجل انشاء شركة مختلطة لانتاج السيارات المسلحية في تركيا . تبلغ قيمته ۲۵۰ عليون دولار يقشي

متويوتا، تركية الى الاتحاد السوفيتي

وأوضحت الصحيفة ذاتها ان نصف هذا الانتاج سيكون معدا للتمسير الى الاتحاد السوفيتي في اطار اتفاق مبادلة يقوم الاتحاد السوفيتي بموجبه بتصدير النفط والغاز ألطبيعي الى تركيا ثمنا

يورسا على يعد مثة كيلومتر جنوبى أسطنبول تكون طالة انتلجه السنوي بين ٨٠ ومثة الف سيارة من طراز

للسيارات .

النولة اللبنائية ومسايلها .

تويوتا كورولا .

حقوق الانسان وقيائل الهنود في الامازون ديودي جانيرو ١٦٠ واع : حث مكتب الدعى العلم البرازيل الكونفرس على اتخاذ لجراء ضد الرئيس خوزية سارني بتهمة قيامه بانتهاك حقوق الانسان ضد قبائل الهنود التي تعيش و غابات الامزون . وذكر مسؤول تضائي اسام

الاف هندي من قبال البانوماني الكونفرس البرازيلي أن الرئيس سارتي لم يستجب لاوامر المحكمة بليعاد الأف من عمال تعبين مناجم وكان الرئيس سارنى قد اصدر مرسوما في الاسبوع الماضي يؤكد فيه الذهب من المعيات الهندية الذين هدد تواجدهم في المنطقة مصبح (٩) حق عمال المناجم في البقاء هناك .

كومانشي تتاهل .. من رومانيا

 طوكيو .. أعلنت نجمة الجمياز الرومانية القنيمة نعيا كومانش امس في طوكيو انها سنتزوج قريباً من مواطئها ميهاي فلسيليسكو (٣١) علما وهو مهنيس في المعلوماتية المتحدة والذي ساعدها على الومبول ونفت كوماشي (٢٨) عاما للني الى هنغاريا في تشرين الثلني الماضي

تزور طوكيو بدعوة من شبكة التلفاز اليلباني أن تكون لها أية علاقة غرامية بمواطنها قسطنطين بينايت الذي يعيش بنوره في الولايات

الترميم الاحياء القديمة في لايبزغ

« نحن الشعب »

طابع بريدي

رادار دقیق جدا

! في الجو تعيينا بقيقا جدا يفوق في دغّته اي رادار اخر في الوقت الحالي الخطا ال حد كبير يكاد فيــه

والرادار الجديد يستطيع ان يقيس الخطا في كل حركة تأتى من الطائرة أو تذهب اليها ويقوم

وقال العالم الاميركي ان النطورات ليست لها اية صلة بالارتفاع التوقع

في مستوى البحر في العلم نتيجة للتغييرات المُنْلَحْية ولكنه نتج بصفة

خَاصَةً مَنْ نَقُص كَمِيكَ الرواسبِ الجِديدة في مناطق الدليّا .

● لندن .. اخترع في بريطانيا مؤخرا برائن الشرقية .. اعلنت وكالة الانباء الالانية الشرقية ان عبارة د نحن الشعب ، التي كاثبُ شعار للتظاهرين في الثورة الاللنية الشرقية الهادثة ستظهر على طليع

ويمثل الطايع الذي سيمشر مثه ١٦٦ ملاين نسخة كنيمة القيس





and an arrange

داتا النيل مهددة بالغرق

● الولايات المتحدة .. اعلن علم بيئة اميركي كبير في فيواوراينز امس الاول أن أجزاء من دلتا أضخم نهر في العالم تغرق بشكل منتظم . وقال النكتور ديفيد اوبري من معهد وودر هول لعلوم للميطات ان ربع منطقة دلتا النيل الكتنة تقريبا ستجرفها مياه البحر مع حلول علم

رادار يستطيع ان يعين مكان الطائرة الكؤمبيوش يجمعها معا وهو الامر

يضعمل بمتورة تامة .

الذي من شاته لن يكل من مقدار

بريدي ييدا توزيعه في ۲۸ شباط الجاري .

A Paris Land Labor.

AL ---

مه مسدد ملد

مهدات والمراسم

- 10 ---

معيما يعوي

الرام الأوار المعطاني

المناف الأراجين

سنفه سنفد زير

سائل المستريان

رالمدواسوي

المرفيع مطي

سرافد الوضوعي

المعجي معن عطام

والمصاد لمحادثك

سفير ۾ بار ڪاي

والمحاربة المراجعة

والمجالة

ج. ر سين مصاف ال

وسي شنطة وسيا

ري حفادي 🎙

عسد إ عمد المله

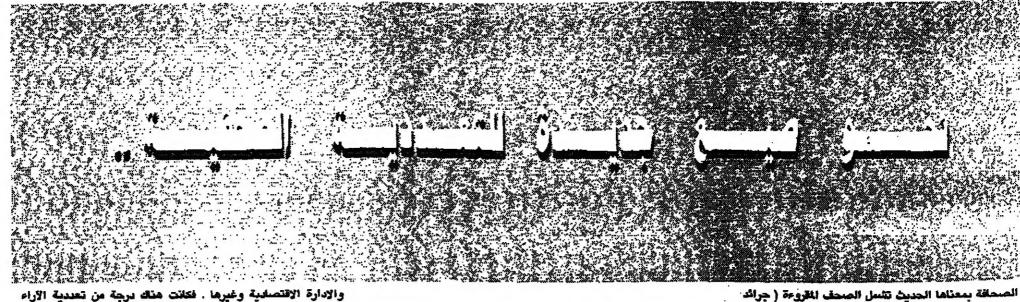
رنسر سانغ 44

و السوع المضروفة

held the lastine of an

ب في تشويد الثاني المان

المنع المستعدد المنعي



ومجلات) والإذاعة والتلفاز . وهي عندنا ، والإ ما ندر من بعض الجرائد ، تابعة للدولة أو لحزيها القائد

وقد تطلبت طروف الحرب مع ايران ، ومقتضياتها تقوية اشراف الدولة ورقابتها على وسائل الاعلام العراقية ، من اجل التعبئة الشاطئة المعادية للبلاد بشراً وطاقات وموارد ، وتكافحة الدعايات المعادية وتعرية العدو وكشف مخططاته هو واعوانه ، ولتوعية الشعب ، ورفع عماسته ، ومعنوياته ، وايمانه . ولايزال بعض هذه المهمات التعبوية قائماً ، ولحين استتباب السلام المنشود ، وحودة أسرى الحرب . وفضلاً عن ذلك فهناك التحديات الدولية والاقليمية الجديدة التي تتطلب شحد اليقظة ، والتنبه، والتحليل ، وحشد للجنمع باستمرار . وهذه المهمات تكفلت مها اساساً قبادة الدولة من خلال التوجيهات والتوعية والتعليمات الرسمية ، ولكنها تتطلب ليضا مشاركة واعية من جميع المفكرين والشخصيات العامة المخلصة .

أن التعديية في الرأي والتعبير عنه تعنى الساح مجال القرص المتساوية او المتقاربة لجميع الاتجاهات والعناصر والشخضيات السياسية والاجتماعية والثقافية المؤمنة باهداف ألثورة والحريضة على سيادة العراق وامنه ووحدته الوطنية ، والتي قدمت لمجهود الصمود والنصر خدماتها بالقتل الفعلى او بالقلم والريشة والصيغ الثقافية والفنية الأخرى ، او بالمال ، من دون تردد وبلا اردواجية في الموقف والسلوك. فللرحلة تدعو الى اطلاق الحريات السياسية والصحفية امام هذه الاوساط من دون الاخلال بالدور الرائد لحزب البعث العربي الاشتراكي .

والحديث عن التعددية الحزبية المطلوبة يظل تجريديا من دون توفر التعددية في ميدان حرية الفكر والتعبير ، وخصوصاً في ميدان الاعلام ، وايجاد الاساليب والوسائل المناسية ، والضعانات والأمكانيات الفعلية لمارسة التعددية .

وطبيعي انه في السعى من اجل هذه الاهداف فان من الضروري استعراض وتحليل تجاربنا السابقة في العهد الملكي وحتى ثورة ١٩٦٨ . فقد شهد العراق في بعض الفثرات تعددية حربية بحدود ضيقة ، مثلما شهد في العهد الملكي حياة بهانية ممسوخة ولكنها لم تخل من لحظات ايجابية ذات صدى وتاثير ، كدور بعض الاصوات الوطنية الجريلة في البرلان من حين الى أخر. أضف الى تجارينا خصائت المجتمع الذي يستوهى الاسلام روحا وحضارة ، ويرفض العربدة الجنسية ، والتعرض لكرامات الاشخاص وشرفهم ، وتصيد الفضائح الشخصية البحت، والترويج للافكار العنصرية والطائفية

واما عن التجارب الدولية ، فأن الانظمة الشيوعية سنت اعلاما تبريريا معلقا بقوالب عقائدية ، أمعن في ستر الحقائق ، وتزييف الوقائع ، وزين التسلط النخبوي الديكتاتوري ياسم المثل الإنسانية وحكم الشعب الكادح وقد اقتيست بعض الانظمة في العلم الثلث

عزيز الحاح

واستوريت هذا النعط المجوج من الإعلام ، مثلما اقتبست معارسات قمعية وأساليب حكم وأشكال اقتصاد مرتجلة . وقد رجع بعض هذه الانظمة عن ذلك مؤخرا ، ولا يزال بعضها الآخر أسير الصيغ والأساليب المستوردة التي لفظتها الشعوب في مواطنها الأصلية ، وتنطلق تجارب الاعلام الغربي ، على تنوعه ، من القلسفة والاهداف اللبرالية للبرجوازية الحاكمة ، فتفسح المجال لمختلف القيادات والاتجاهات ، صلحها وطلحها ، وخيرها وسيئها ، وتخضع وسائل الاعلام الغربية ، باشكال ودرجات مختلفة لتأثيرات الدولة والطبقات الحاكمة ، ومختلف مراكز القوى الملية والصياسية ، ومنها المؤسسات الصهيونية ذات السلطان الكبير كالأخطبوط. ويجرى بث الخبر والتعليق عليه بما يخدم مصالح هذه الجهات والأطراف مع فسحة من حرية المناورة والحركة والاجتهاد . ويندر أن نجد صحيفة كبيرة ونلجحة تكتفي بتمويل اصحابها ما لم تكن من ورائهم موارد وقوى مالية وطبقية متنفذة . غير أن التأكيد على هذه الحقائق المعروفة للجميع ، لا ييرر التقليل من أهمية الحريات اللبرالية المشاعة في تلك المجتمعات والتي تحققت بوجه عام لا كمنحة او منة من الحكام ، بل يفضل صراع طويل وكفاح مثير استمر قرونا .

وفي ما يخص الوسائل السمعية والسمعية البصرية قان اغلبها يخضع ، بشكل أو باحر لنفوذ الدولة ، والقسم الآخر للمؤسسات الملية والإعلامية وغيرها . وفي بلد كالولايات المتحدة يزداد دور وهيمنة أمثال هذه المؤمسات ومراكز القوى الاخيرة ولاسيما المنظمات الصهيونية . ولا يحقى الدور الحاسم الذي يلعبه التلفاز الأميركي في تكوين الرأي العلم الاميركي وقولية عقليته . وقد تحولت الاذاعات والشاشة الصغيرة في العالم كله الى الوسائل الاعلامية الاكثر تأثيرا من الصحافة القروءة التي يضيق عبد قرائها وينحصر في المثقفين والمتعلمين من الطبقات الاخرى .

ان التجرية الإعلامية الشيوعية التي انهارت مؤخرا ، قد برهنت على بطلانها وعقمها . والتجربة اللبرالية الغربية موضوعة لمجتمعات غير مجتمعنا ولتوجهات غير توجهاتنا ، وان كان ضرورياً تقدير ما توفره من احترام نمبي لحريات الفرد وحقوقه الأساسية ، ومن دور الصحافة في الرقابة على السلطة التنفينية وتصرفات المسؤولين .

ان للعراق خصائصه وظروفه وتاريخه وتجاربه الخاصة وبعده القومى ، وهذا مما يحرم استيراد اية تجربة خارجية ، سياسية كانت

ومن تجاربنا ما شهدته سنوات الثورة وحتى اشتعال الحرب من تعددية صحفية في حدود . فتحت صحف ، كالثورة ، صفحاتها لمناقشات حرة في قضايا أساسية كالمسالة الكردية ، والجبهة الوطنية ،

والادارة الاقتصادية وغيرها . فكانت هناك درجة من تعددية الآراء وحرية التعبير عنها وفق ضوابط وقواعد . وتلكم تجربة مهمة تستحق التأمل والتحليل وجديرة بالاستفادة منها اضافة لما سبقها .

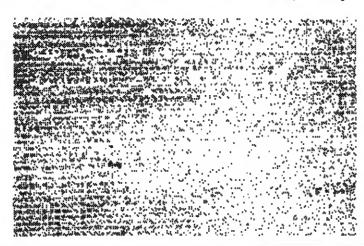
غير أن الصيغ التي تبدو في أقرب الى الضرورات الاساسية للمرحلة

عديدة ، أرى من بينها : ١ - دعوة الصحافة بكل اشكالها الى ان تلعب دوراً فعالاً في مناقشة حية للمشاكل والهموم الاساسية ، الاقتصادية والسياسية والفكرية والاجتماعية ، والتطورات الدولية والعربية ، بحرية ووضوح في مقالات ودراسات ، وندوات واستفتاءات راي . وينشأ الخطر عند اسدال الستار على المشكلة بدلا من طرحها ومناقشتها بهدوء على المفتوح ، وتمكين مختلف وجهات النظر من المحاورة حولها . وارى ان هذا يجب أن يكون القاعدة العامة مع وضع احكام وضبوابط محبدة بدقة تتعلق بأسرار الدولة والامن القومي ، والمشاعر الدينية ، والدعايات الجنسية المثيرة ، والفضائح الشخصية الخاصة ، وما شاكل ذلك . والندوات المفتوحة ، ولاسيما في التلفاز ، عن الشؤون المعاشية والخيارات الديمقراطية ، وتاريخ العراق القريب ، والعلاقة بين الدين والسياسة ، لا تساعد فقط على تجلية الحقيقة وتشخيص العلة ، وانما تسهم ايضا في خلق مناخ جديد من روح الحوار والتسامح والاحترام المتبادل للآراء ، وهو مناخ لابد منه لمارسة

الديمقراطية المنشودة . ٢ - ارى منح اجازات اصدار الجرائد والمجلات للعراقيين الذين لا شائبة على إخلاصهم الوطني ونزاهتهم الشخصية .

٣ - أرى رفع كل أشكل الرقابة والمنع على الكتب وسائر المطبوعات والصحف ، وجعل السماح لا المنع هو القاعدة مع استثناءات تخضع نضوابط قانونية واجرائية في الموضوعات والميادين التي مرت الإشارة

وفي الوقت نفسه يبقى اعتماد غلية التانى والدقة والتحوط عند



وضع هذه المعاير والضوابط لكيلا تتحول الى غيود ففطاضة تعاول كل

ولا ينيغي ان ننسى تعدد الاجتهادات والاذراق ومستويات الغيم حتى عندما نتعامل مع مؤلفات المارية مهمة كتاريخ الطبري والإخلالي ومؤلفات الجلتظ والتوحيدي . فهنك متحصدون جزلة مستندرن لادانة هؤلاء وغيرهم من قطاحل الفكر والمنم والادب ورسيب بصفتك التهم والدعوة لاعدام اللوهم . بل هنك دعوات يا بعض المنابر العربية الى الغاء الشعر العربي الحديث كه بعجة المقالت عر النزاث والمقسسات ؛ ومن مباقرة عدد الإيام من يسيئون على نام السراة واسجنس بحجة انه إبلحية وترويج دعارة ، ومعنى ذلك الفاء عبد كبير من أروع المؤلفات الكلاسيكية في أدينا وليس (الف ليلة وليلة) وهذه الذي أفتى بعضهم باعدامه قبل سنوات ؛ .. امَّنَا أَحَابِهِمَا رِدْهِلَ هُنَا رِهْنَاكُ الملم طواهر من التخلف الثكري والمتضاري والسنستي بع يضبر تلريخ الحضارة العربية .. الاسلاميه التي أتصفت بالعوار والانساح والتسلمح ، ناهيكم عن تناقضها التنم مع عصر انحلم والنقنية والبندوم الانسانية المشتركة ...

واذأ فأن الحذر والتحوط لازمان نند رضع شررابط العمل المسطفي ونشر الكتاب . ويبقى الاعتماد على حس المسرّرلية الشخصية لدى الكاتب والفنان والناشر والمستورد هن الاساس المتول عليه ، وفي ما يخص المطبوعات الاجتبية ، فعن الغيروري أن تعرز بين ما هي معاد صراحة وكموقف وحقد ثلبت من الشراق والتعرب والاستدم وبريز غت في النظرة والتحليل او عدم ديمة في بضفس المداوسات يتع لاب بصفي الإجائب عن جهل وحسن نية لا عن عد وعداء

فكتاب (سلمان رشدي) كان لابد من مفح درزيمه المدلا لانه شرطفة ويذاءة وليس مجرد خطا او عدم عدة . وقد سعدت الشبارا منيرة عن بعض الرقباء المحترمين السابقين . فقد تم ذات درة سنباز دراسة دمتازة **لمُثَقِّفُ بِارِزَ بِحَجَّةً طَلِّبِ المُزيدِ مِنَ الرَّقِّتَ لِلشَّحَسُ وَ . السَّبِشُ - وَسَنْعُ الشُّرِ** موسوعة سياسية جادة .. بذريحة أن نيها تعذَّعة تسرِّه أن دون شائينة كانت قد سمحت بالكتاب في بلادها ولم تسترفر دايد . ثما يدمد بعضهم بين التحامل العدائي على دول درجية سقينة والاساءة نصارتات العراق بها وبين الكشف عن فضائح سلاح سع الاعداد أتورث فيها الراد من الاثرياء الفاسدين .. وهنا ينبغي التدييز بين نُضيحة غنفصية (عائلية او عاطفية) تعس احد المؤاطنين ان ذجرم انسيدا ، ربين فضيحة عامة تورط فيها السخاص ، فأنذوع الازر من الفضائح يشمل اصحابه ومن تمسهم الفضيحة مباشرة . واما النوع المنتي لميتدي بمصالح الامة وقضايانا القومية وبالامز أستربي ، وتدلك من النشف ا عنه واجب ومسؤولية ...

أن الدعوة الى صحافة تتعدية وموضوعية لا شفق دعوة : ف صحانة محايدة بين الوطن واعدائه ، والثورة وخصومها ، والمدق والباطان . والمصارحة الموضوعية في نشر الخير رابداء الراي لا يعدون الالد بالضرورة ، بمناسبة وبدون مناسبة ، رعدم الرضا بايء ، والانتناس من المنجزات العظيمة . فالنقد منهل والبناء شدق . والمؤضمونية عسفاء . نظر وعدالة حكم وانصاف . وليس اكثر الناس دسجة في النات والتجريح هم الاكثر موضوعية . والانسان المزضوعي يأول عن استق أنه حق وعن العظمة انها عظمة ، وهو في الرقت انساء لا يقيالان الخطأ ولا يبرره لغرض أو بدونه . والشعب الدرائي ليول والزردي ملزم يتلمين الرصيد المشرف والغمشم لقيادة الايئيس شداء مسين والانتصاف للدور الرائد للبعثين وتفسعينتهم المحسيمة . روايشا من هذه القيادة المجربة التي تتمتع بحب الشندي. " نادالين أن دجادات مصطنعة وتزلف مراء . أو لم يكل القدماء ، عدينات من عمدتت 🗠 وهل في اخيرا ان اضيف انني كنت التوقع دعن سماغم المناشدات

القيادية حول الموضوع الديدقراطي في عسمالنا المراتبة الراء والماح راينا العام عليها بدلاً من نشر مقتطفات منها في مسمقه دربية - لاغرادان العراقي أولى واحق بأن يعرف افكار فيدته وشبرسا ومتوحشيا الراد ذلك ، تحفيز له للمشاركة في النامل والاعتمام ، ودخرة مصواد في السعى الطموح والقحدي الجنيد ..

في مراجعة سريعة لما قدمته تقنية المعلومات للانسانية من دور مؤثر وفعال نجد ان الحسليات الالكترونية تلف في مقدمة هذه التقنيات رغم تونها حالة خاصة من ثورة اكبر واشعل تكتمنح العالم باجمعه يطلق عليها ثورة الاتمتة والاتمتة حقة متقعمة على للكنتة التي اشتق اسمها من الملكنة ، فالاتمنة هي استعمال الإجهزة الالكترونية " للقيام باعمال لم يسبق للانسان أن تركها للالة لتقوم بها أو لم يكن بمقدوره القيام بها في فترة زمنية معقولة . ويصبب السرعة والبقة وقابلية التكرار دون مثل التي تتميز بها المسلبات الالكترونية فقد بخلت كافة المجالات الاجتماعية بشكل لم يسبق لاي اختراع آخر أن اخله عير العصور . وبفضل التطور الحاصل بالالكترونيات والبرمجة والاتصالات السلكية واللاسلكية بالإضافة الى بعض التقنيات المصلحية تثتج عن ذلك ثورة تقنية المعلومات التي وفرت للانسان افاقا ووسائل جديدة لتعامله مع المعلومات ولاختصار الزمن في الحصول عليها بشكل منظم لم يكن بمقدوره الوصول اليها دون الحسابة الالكتروئية .

ولان تقنية المعلومات لعبت دورا اساسيا في زيادة الانتلجية في كاقة تظاعات المجتمع ، كانت من الضروري براسة يعض الاثار الايجابية وبعض الاثار السلبية التي نتجت عن هذه التقنية على اوسع المجالات منين شرائح المجتمع العراقي .

قبل الثورة الصناعية كانت المجتمعات الرّراعية هي للجتمعات الساتدة وكانت تشكل اكثر من ٩٠ ٪ من القوى للعاملة ، وكان جزءا قليلا من هؤلاء الافراد يعنون بالملومات والتعامل معها وكانت المجتمعات تتناقل المتومات شفاها ، اما بعد اختراع الكتابة والورق فان عمليات تسجيل وخَرْنَ للعلومات بداتٍ تتعامل مع. الورق ..

وقد اثرت الثورة الصناعية والتصنيع على نلجتمعات واليلدان باتنكل متفاوتة فانخفضت نسبة العاملين في الزراعة ونشأت طبقات اجتماعية حديدة في المجتمعات الصناعية .. ومع نشوء الصناعة والتصنيع بدات تقنية العلومات تاخذ شطها الاولي بعد اختراع المبرقات والهاتف وللثياح

ان معظم هذه الوسائط والاختراعات هي وسائل للتعامل مع المعلومات وتولدت من جراء هذه الوسطل شرائح من العاملين على هذه الجهزة اطلق عنيهم الكِتِية والورقيين (أي النين يتعاملون مع الورق) واصبحت المُوسسات الكبيرة في العالم تعانى من التضخم من هذه الشريحة العاملة ائتي اطلق عليها (نوي الياقات البيض) مقارنة بقعمال النين اطلق عليها (دوي الياقات الزرق).

لقد اثرت الحسليات الإلكترونية على طبيعة المستف الاول من العاملين الا وهم الكتبة والورقيون واختصرت اعمالهم وكلك من اهميتهم ، كما غيرت من اسلوب التعلمل مع المعلومات المُحْرُوبَة واسترجاعها بشكل الكثر كفاءة ووصلت نسبة الانتاجية بغضل الحسابة الالكثرونية الى مستويات لم تشهدها المنتاعات المختلفة من قِيل :

لقد أصبحت للجنعات التقدمة المولية على حياتها اليومية على الحسابات الانكترونية ، ففي التجارة بخلت الحسابة المواق وللصارف وشركات التامين والمؤسسات الخدمية الاخرى وفي المعاعة بخات الحساية الالكترونية علاوة على الأمور الادارية وادارة للصائع . في العديد من الاسليب الصناعية وفي السيطرة على الانتاج كما تخات الحساية والعالجات النقيقة في كافة الاجهزة المتزاية كالفسالان والطباخان والتلفازات وغيرها والتلفازات وغيرها

كما سهلت عملية خزن واسترجاع المعلومات في المكتبات ومراكز المعلومات وساعدت العديد من للهنيين كرجال القانون والامن في البحث عن المعلومات ومن للتوقع الا يعضى هذا العقد دون أن يكون لكل فرد من افراد المجتمع تعامل بشكل او بلخر مع حسابة ..

والى جانب الفوائد التي نتجت من جراء استعمال الحسابات فهناك العيوب والجوانب السلبية التي بدأت يعلني منها بعض المجتمعات

المجمعة عنه في الحسابات أن العديد من المجتمعات تخشى من مسالة تصبع للعلومات عن الافراد لانها قد تقع في ابد غير مسؤولة تجعلهم عرضة للابتزاز أو للحرج تجاه الامور الشخصية الخاصة يهم لذا فقد سعت الحكومات الى تشريع العديد من القواذين حول امنية المعلومات

كما وضع العديد من المجتمعات الذي ادخل الحسابات الالكترونية وشبكات المعلومات فيه ، الضوابط والتعليمات للحد من الاتصالات غير المخولة لبنوك للعلومات والملفات . كتلك ظهرت تحفظات عديدة مع بداية الستينات في المجتمعات المتقدمة حول تاثير الحسابات على نسبة البطقة لم يكن بالدرجة المتوقعة من السوء بل اثبت العكس في الكثير من الحالات اذ

ويمكن للحسابة الالكترونية كذلك اختصار الساقة التي تفصل بين المجتمعات المتقدمة والمجتمعات النامية . اذ توفر هذه الإجهزة وسائل وبرامج وانظمة جاهزة لا تحتاج الى الوقت الطويل لاتقلنها اذا ما قورنت بالاساليب التكليدية السابقة . فعلى سبيل المثال يوجد العديد من برامج التصاميم الهندسية بمساعدة الحسابة التي تعرض عن عشرات بل مثلت للهندسين في كافة حقول الهندسة .. وهناك الأجهزة الطبية التي تستُخدم في التحاليل للعقدة التي تعوض عن الاطباء للاهرين أو تكل من احتيلجنا لهم وتجعل من انتاجيتهم ذات فلئدة تعم على عدد اكبر من المرضى . وتعد برامج النكاء الإصطناعي التي هي اساس علم صناعة الإنسان الاني (الربوت) تكلة توعية كبيرة في تشغيل عدد كبير من للعامل بعدد كليل

كما وقرت الجسابة غرصا للمعوقين باعمال مفيدة يسهمون فيها باشفال وقت فراغهم وكسب عيشهم فلا يوجد ما يمتع المقعد مثلا من العمل على الحسابة الميكروية في بيته او العمل على محطة طرفية متصلة بحسابة الكترونية في مكان بعيد .

وللدارس وستميع محورا لدعم كل التخصصات . كما سيكون حل للسلال بواسطة الحسابة الاثر الكبير في تنمية قابليات جيل المستقبل لْجِعْبِهُ التحسيات العاسية في كافة حقول المعرفة ..

البيت وريما سيلتي اليوم الذي يسمح فيه لبعض الموظفات البقاء في البيت للعناية بالطالهن شريطة أن يقمن ببعض الاعمال المنوطة بهن من الحسابة للبكروية في بيوتهن والمتصلة بالحسابة الكبيرة في المؤسسات التي يعملن

القيام يه وكل هذه التغيرات هي لخنمة الانسان الذي هو الاسلس في تقدم

جورح عزيز يأقو

اهمية النظام الجيد للمعلومات في اتشأة القرارات

تعد المعلومات موردا مهما من موارد اية شركة وبعثابة العمود الفقري لكل ادارة . ومن خلالها يؤدي القائد

الاداري والفني .. في المستويات المختلفة دوره ، ويقوم بوظائفه المختلفة كالتخطيط والمتابعة والتنظيم والاتصال .. ويتحرك بالاتجاة الصحيح نحو تحقيق اهداف الشركة . كما وتعد المعلومات عنصرا رئيسا في اتخاذ القرارات. وهناك مقولة ، قد تتضمن بعض المبالغة وذلك لاهمية المعلومات ، وهي : [ان الوصفة للقرار الجيد هي تسعين في المثة معلومات وعشرة في المئة ابحاء وتفكير و ومقولة اخرى في هذا الاتجاه تشير الى ان : (كلما كانت المعلومات كاملة ودقيقة وتنساب بشكل سليم كلما كانت

القرارات اكثر محققة للاهداف أم ومقولة ثائثة بهذا الشأن هي : دان القرار السليم يبني على عنصرين رئيسين ، الاول ، متخذ القرار نفسه ومكانه في التنظيم الاداري ، والثاني ، وجود نظام معلومات متطور يعمل بكفاءة عقية ويوفر المعلومات بقشكل المناسب وق الوقت المناسب، .

ويمكن تنظيم المعلومات وفق اساليب تقليدية يدوية باستخدام المُلفات الخاصة بالحفظ .. والبطاقات وغيرها من الوسائلل الميكانيكية .. ، او عن طريق استخدام احدث التقنيات مثل الحسابات الالكترونية ، والمصغرات الفيلمية ... ، والوسائل السمعبصرية لبناء أحدث النظم لجمع ومعالجة البيانات (اى المصادر الرئيسية والاولية للحقائق) طبقا لقواعد واجراءات معيتة لغرض تحويلها الى معلومات ، اي نتائج نهائية للبيانات بعد تفسيرها وتحليلها . كما ويمكن تتظيمها ايضا ، عن طريق الإسلوبين في أن وأحد ،

وتبرز اهمية النظم المنطورة للمعلومات في الشركات الكبيرة ومعقدة التركيب والتي تضم مشاريع ضخمة قيد الإنشاء او التشغيل .

وتتكون انظمة المعلومات الحديثة من مجموعة من العناصر المترابطة وكالاتي: اولا: البرامج والبيانات ،

ثانيا: الإجهزة ،

ثلاثاً : القوى البشرية . وتتم دورة المعلومات في النظام على ثلاث مراحل رئيسية :

 انخال البيانات لإغراض التحليل (المنخلات) ، ● التحليل المنطقي (المعالجة) لتحويل البيانات المحددة الى ناتج

• بعد المعالجة تقلهر البيانات في شكل معلومات (مخرجات) وهي الناتج النهائي للنظام

وعند تصميم نظام للمعلومات تؤخذ ، عادة ، بنظر الاعتبار الامور

* تحديد اهداف النظام الرئيسة والاخارات * تحديد الجهات المستفيدة وطبيشة المنظوسة رادرج المخرصة وشكل المعلومات التي ستحتاجها

> ★ تحدید اسلوب لتقویم انتظام * تحديد اسلوب لتغذية النظاء بالمعازمات

* تحديد افضل الإجهزة والبراسج

* تحديد الخطوات والاجراءات المطاربة التار وتسميد المدا وذلك بتحديد اسلوب جمع وتنظيم وشفاين وتعليل استنت وتوصيل المعلومات ... ومن الوظائف الإساسية لنظاء الاعاومات الانظرر أدار

١ ـ جمع البيانات في داخل الشركة وخارجها وتقد الدسية الدسيد اسلوب لانسياب البيانات وجعتها ي الرشت الناسب وباعاته ٧ . تنظيم البيانات بشكل مبرمج وافظ اعبا لامدت المحب

المكتبية من تصنيف وتبويب . وفار- ١٠٠٠ ٣ ـ تخزين البيانات باستخدام المسابة الانتقرونية والسسات الغيلمية والوسائل السمعية والبحارية الشي تعتق فازا التح هائلة من البيانات ، واسترجاح البيانات بسرع فانقة ، كان ينافر

وقد ظهر مؤخرا كنتيجة لإنساع قائدة المدارسة ومعاور وسائل الاتصال ما يسمى ببنوك المتلوعات وتواعي المتاومات ٣ - معالجة وتحليل البيانات عن طريق اجراء عطيات عداية ومنطقية على البيانات للمصول غل ستاردت بالبقة ورافستة ومختصرة ومرتبة على شكل تتازير أو جدازل أر اشكل الدسسية ٤ ـ نقل المعلومات والتصالها للبجات المستثبرة في الرئت استحد. وبالشكل المناسب ، ولتعقيق ذلك الاثقار استأ قدائر واليحص استنقاه ذات الإجابات السريعة ، ونظم القد فيل الرائم . ونظم أنصاحه

> ومن سملت النظام الجيد والمتعازر الانر • من بحيث يستوعب الفعديات الالماءة • يستوعب المعلومات مهدا بلغت كتافتها و الشركة ● يستخدم احدث التقنيات في مجال المعاومات

• ينفذ برامج متطورة في التنفيم والتسايل ● دقيق في مخرجات النظام ◘ تتميز مفرجات النظام (المعلومات) بالتصدات الاقية

والشمولية ، والتوقيت المناسب ، والمنائنة ، والموضوعيا • يلبى احتياجات الادارات المتينة ■ تكلفة النظام ميررة وأن شيمة المطرسنة وفاشتها نفرق جمعها ومعالجتها .. والتناعل سعها `

ملذا مندلنص

وكذلك الحال في التعليم والنقل والإدارة المحلية وكافة ادارات الدولة .

ومن الجوانب السلبية موضوع حرية الفرد والمعلومات الشخصية

لضمان عدم تسريها الى جهات غير مخولة بالتعامل معها .

غيرت من الطبيعة الرتبية للعديد وجعلتها لكثر لذة من قبل.

من البشر ويقوم بالاعمال الصعبة في ظروف لا يمكن للانسان القيام بها .

لذا فان افاق للسنقبل تشير الى لنه سيكون للحسابات دور اكبر في البيوت

وستتيح شبكات الملومات والحسابات الشخصية قرصة العمل ق

والخيرا فان الحسابة يمكن أن تؤثر دون شك على العمل وطبيعته وكيفية

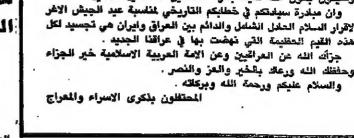
السيد الرئيس القائد يتلقى برقية

من المحتفلين بذكرى الاسراء والمعراج

تلقى السيد الرئيس القائد صدام بحسين برقية من المحتقلين بذكرى الإسراء والمعراج . السيد الرئيس انتظد صدام حسين رئيس الجمهورية حقظه الله

في هذا الاحتفق المهيب الذي تقيمه وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في جامع الامام ابى حنيقة النعمان لمناسبة حلول نكرى الاسراء والمعراج تلهج السنة المحتفلين بقدعاء وترفع الابدي بالضراعة ليحفظك الله سبحانه برعايته ويوفاك لتحقيق امال هذه الاصة . ان العراق الذي كان حصنا للعروبة وقلعة للاسلام ومركزا مشعا المضارة العربية _ الإسلامية سيبقى في ظل قيادتكم الحكيمة موثلا لقيم

الحق والخير والعدل يشع فيه الاسلام نورا وهداية وبصفار وتشع فيه المروبة تيما ومعانى ومواقف انسانية ويدا ممنودة بالسلام والمحبة وسيكون بعون الله سيفا بتارا للمعتدين الطامعين الاثمين وان مبادرة سيعتكم في خطابكم التاريخي لمناسبة عيد الجيش الاغر لاقرار السلام الحلال انشامل والدائم بين العراق وايران هي تجسيد لكل هذه القيم المغنيمة التي نهضت بها في عراقنا الجديد





وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي بسفراء المعراق المتعدين في اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية

التتي السيد حسين كامل حسن وزير المشاعة والتصنيع العسكري بشبنى تَصَمَ الْمُؤْتِمَواتَ طَهْرَ امْسَ بِسَغْرَاءُ الْعَرَاقُ الْمُعْتَمَدِينَ فِي السَّيَا وَاقْرِيقَيّاً

> واميركا اللاتينية واستدرض السيد وزير الصناعة والتصنيع المسكري خلال اللقاء الذي حضره وكلاء الوزارة ورئيس الدائرة السياسية الثانية في وزارة الفارجية الدور الذي اضطلع بتنفيذه مجاهدي التصنيع العسكري لارسام اسس وقواهد صفاعية في

العراق في فكل الرحاية الكريمة للسيد

المنساعي سواء الاشتراكي او الخاص باتجاه خلق صناعة وطنية منطورة تلبي احتياجات المواطنين في المجالات كافة .

كما استعرض السيد الوزيس

أسهامات العاملين في القطاع

الرئيس القائد صدام حسين

الشاق الباسلة تشهد حركة كبيرة في تشييد الدور السكنية

تشهد انفاى مدينة انفداء وبوابة النصر العظيم حقيا حركة كبيرة في

وقال السيد قائمتنام الثاو غراسل وكالله الانباء العراقية في مدينة المدن ان اجلزات البناء المنوحة لنعواطنين بلفت عشرة الاف ي (٤٠) اجازة بناء فيما وزع فرع المصرف العقاري في الفاء مدينة الفداء وبواية التصر العظيم اكثر من مليون دينار على (421) عائلة انجزت مرحلة الاساس وصب السقوف للدور التي تشيد حقيا وفق خمسة تصاميم وزعتها

تتناسب فيها جمقية دورهم والابنية التى انجزت خلال حملة بناء الفاو . ويذكر ان وزارة التجارة قد هيات حصصا من المواد الانشائية وشيش حديد التسليح والابواب والزجاج والادوات الصحية لكل علالة تيلام ببناء دار لها في مِنينة الفاق الباسلة .

وزارة الحكم المحلي على مواطئي القاو

الملجستين ، النبلومات التخصصية ،

فقى كلية الاداب توجد دراسات عليا

نقسم النغة العربية والانكليزية وفي

كلية العلوم توجد ايضا براسات عليا

لقسم الجيولوجيا والكيمياء . وهنك

برامج للنبلوم في بعض الكليات

ككلية التجارة والاقتصاد ونظرا لعدم

توفر اعضاء هيئة التدريس في بعض

الاقسام في الجامعة فقد أقامت

الجامعة علاقات مع جامعات عربية

واجنبية استهدفت منها نظاما

للاشراف الشترك على الرسائل

واختتم السيد مستشار جامعة

صنعاء قائلا: لقد وجدت الدعم

الكبير الذي توليه قيادة السيد

الرئيس صدام للجامعات ﴿ القطر

وخصوصا الجامعات الحسنة

حيث اطلعت على الابنية والقاعات

الدراسية والإجهزة والمغتيرات

متلعة

وزير الاسكان والتعمير خلال زيارته

لليصرة امس مراحل تنفيذ ثلاثة

مشاريع يجري تشييدها في الفاو

سينة الغداء ويوابة النصر العظيم .

واطلع السيد الوزير على نسب

انجاز جامع السيد الرئيس القائد

صدام حسين ومتحف القاو والكتبة

العامة والتي تنفذها حاليا شركة

طارق للمقاولات وفق تصاميم تراثية

ومعمارية جميلة . 🔻

تابع السيد طاهر محمد حبسون

المتطورة في العلم .

رئيس جامعة الكوفة يلتقي بمستشار حامعة صنعاء

النحف _ من محمد عباس الطالبي :

التآى السيد يحيى توفيق الراوي رئيس جامعة الكوفة بالسيد احمد قلاد الصايدي مستشآر جامعة صنعاء وتدارس المبيدان الواقع التدريسي ف كلا الجامعتين وسبل تطويره بعدها قام مستشار جامعة صنعاء يراققه السيد رئيس حامتة الكوفة بجولة في اروقة الكليات واطلع من خلالها على لاجهزة والمختبرات والقاعات الدراسية في كلية التربية للبنات وكلية العلوم والهندسة والفنون الجميلة

> وبهذه المناسبة تحدث ك (السمعة) النكتور احمد قائد الصايدي مستشار جامعة صنعاء عن هذه الزيارة حيث قتل : _ أن الهدف من الزيارة التعرف على التجربة العراقية الناهضة في مجال التخطيط والإنشاء واجراءات التنفيذ والوضع الحالى للجامعات التي انشثت مؤخرا والتعرف ايضا على الصعوبات التي واجهتها والامكانيات انني تطلبتها عبلية الإنشاء .

وأضاف قائلا ندان جامعة صفعاء

تأسست عام ۱۹۷۰ حیث انقشت ف ذلك العلم كلية التربية للبنات في صنعاء غست ثلاثة تخصصات ، تربية وأداب وعلوم وفي علم ١٩٨٢ اصبحت هذه الاقسام كليات مستقلة وتتابع بعد ذلك انشاء الكليات حتى اصبحت جامعة صنعاء الان تضم ثماني كليات نتيجة للنزايد في اعداد الطلبة ، وقد عمدت الجامعة الى انشاء فروع في كلية التربية في بعض الماقظات كمصافظة (تعنز) و (الحديدة) و(اب) ، وتختلف اعداد الاقسام حسب الكليات أمثلا كلية الاداب يوجد (٩) اقسلم وهذه الاقسام التاريخ، الاثار،

وقال ان هناك برامج للدراسات العلما حيث بدات هذه الدراسات منذ علم ١٩٨٣ في يعض الكليات الجامعة اقتصرت هذه البرامج على مرحلة

الجغرافية ، اللغة العربية ، اللغا

الانكليزية ، الدراسات الاسلامية

علم النفس علم الاجتماع.

العرب مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القلند صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التأسعة والستين لتأسيس الجيس

واعريت في برقية رفعتها الى السيد

الرئيس القائد في ختام لجتماعاتها في

طرابلس بالجساهيرية العربية

الليبية الشعبية الاشتراكية عن

المحقين الاقتصادي والتنموي وافلق

تطورهما في قثل رعاية السيد الرئيس

القائد صدام حسين .



النبييد سعدون حمادي يلتقي بسفراء العراق المعتمدين في أسيا وافريقيا واميركا اللاتينية

التقى السيد سعدون حمادي غضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء بمبنى قصر المؤتمرات صباح أمس بسفراء العراق المعتمدين في . اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية واستعرض السيد ناثب رئيس الوزراء خلال اللقاء تجرية العراق في

لناسبة ليلة الاسراء والمعراج .

ترحما على ارواح شهدائنا الإبرار . والقى السيد عبدالله فلقبل وزير الاوقاف والشؤون البينية كلمة قال فيها .. ما احوجنا الى البّامل والتدبر في المبيرة التاريخية لامتنا الحاقلة بمواقف ومشاهد وأيات لنستخلص

متها الدروس والعبر والطقات ولتستهدي يها اق معالم الرشد والامجياد ولكي تبقى مسيرتنيا المعاصرة موصولة بجذورها في غاياتها النبيلة ومقاصدها الشريفة . واضاف السيد الوزير .. فلنقف باجلال وخشوع املم هذه الذكرى الجليلة نكرى الرحلة المعسية والمعراج المحدى الى المسجد الاقصى والافق الاعلى بليلة جمعت الانوار كلها ف ضيافة سيدنا محمد في المسجد الأصى ، انها نكرى خلادة في الافق الاعلى وفي سجل السماء وحاضرة في قلب كل مؤمن ومحفوظة في ضمير التاريخ العربي الإسلامي ومصطرة في كتاب الله العزيز الحميد ومنقوشة ق قبة الاقمى وفي استار السجد

> وقال .. ولو تأملنا في قصة هذه الرحلة المقدسة ومعانيها الرمزية لراينا الايات الكبرى لمعجزة الرسلة الاسلامية والشخصية المحمدية ففي لقاء السجد الاقمى دلالات على ان الاديان السعاوية ذات مصدر الهي واحد وان الاسلام جاء لغير البشرية

واضاف .. ان السيرة النبوية المطهرة معين خالد سيظل المنهل لاغناء عسيرة اجبالنا وتصحيح مساراتنا بأتجاه العز والشعوخ والإيمان والعدل فكلما تدبرنا رسالة امتنا وتأملنا في سيرة خاتم الإنبياء ازببنا أيمانا بسلامة نهجنا العربي الاسالاس وثقة يمستقيل امثنا واصرارا على مواصلة الطريق حتى نستعيد دورنا الحضاري المشرق ونتجاوز التحديات والاخطار التن زرعت في طريقنا . وقال السيد الوزير : مع كل هذه

المعانى المشرقة لهذه الذكرى المجيدة تثير هذه النكرى الام البراح العميقة لشعبتا القلسطيني المجاهد

رئيس الاتحاد الوطني يلتقي بالملاكات الطلابية والشبابية لفرعى ديالي والانبار

العراق بالملاكات الطلابية والشبابية في قرعي ديال والإنبار .

البيمقراطية المتمثلة في ضدوات الحوار الديماراطي من اجل تعزيز العملية التربوية والعلمية . فتح باب الترشيخ

لمجلس نقابة الكيميائيين تقرر ف نقابة الكيميائيين العراقية فتح باب الترشيح لعضوية مجلس التقاية ابتداء من اليوم ولغاية الثامن من اذار اللقيل .

ودعت النقابة الكيميائيين والكيميائيات كاقة لحضور الاجتماع السنوى الذي ستعقده الهيثة العامة للنقابة في السادس عشر من اذار المقبل لقرض اجراء الانتخابات ومناقشة التقريرين للالي والإداري للنقابة .. وفي حالة عدم اكثمال النصاب القانونى فان الاجتماع المُنْكور سيؤجل الى يوم الثقث والعشرين من الشهر نفسه .

الامانة العامة لاتحاد الفلاحين والتعاونيين الزراعيين العرب تبارك مبادرة الرئيس القائد لإحلال السلام

باركت الامانة العامة للاتجاد العام للفلاحين والتعاونيين الزراعيين

تاييدها لهذه المبادرة والخطوات العراق التواصلة من اجل احلال السلام بين العراق وأيران

ازاحة الستار عن جدارية كبيرة

للسيد الرئيس القائد في نينوي

لجزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس

القائد صدام حسين زينت ولجهة مبنى مركز شرطة كمرك قضاه سنجلر

وزير الداخلية يحضى مؤتمرا

لشرطة محافظة القادسية

عقنت مديرية شرطة محافظة القلسية اسس مؤتمرها نصف المنوي

انعقاد المؤتمر السنوى السادس

لمديرية الدفاع المدنى العامة

عقد امس المؤتمر المنوى السادس فديرية الدفاع المدنى العامة تحت

شعار (جاء الوقت الذي تستحضر فيه العقول والإمكانات والضمائر كل

محفراتها وتوثبها لتنهض النهوض الذي يليق بالعراق .

بالماقظة الاولى ثينوى .

واقيم احتفل جعاهيري عبير

للمتأسبة حضره السيد قائميقام

القضاء ورؤساء المنظمات الحزسة

والجماهيرية وجمع غفير من ابتاء

القضاء عبروا خلال الاحتفال عن

عبدالوهاب وزير الداخلية كلمة في

المؤتمر الذي حضره السيد كاللم يطين ظاهر المالة القلاسية والرفاق

امين سرواغطناء تيادة فرع القليمية

للحزب اكد خلالها على ضرورة

تصعيد العمل وتطوير لجهزة

الشرطة وزيادة الوعى القانوني

للمواطئين انسجاما مع حكة النهوض

التي يعيشها العراق الناهض تحت

وناقش المؤتمر الذي حضره السيد

سمع محمد عبىدالوهباب وزير

الداخلية الرئيس الاعلى للدفاع المنني

في العراق ووكيل الوزارة ومنيرو

دواثر النقاع المنى في المعافظات

الإجراءات المتخذة لتنغيذ التومييات

التي تعدّق عنها المؤتمر الخامس

لُلنِفَاع المُنتي وطييعة أعمال اقسلم مديرية النفاع المُنتي .

🐙 عيدالواحد عبدالحسن محسن

السيد سمير سليم محمد روءوف

ق عادل محمود احمسسيد

د٠ محسن ال ياسسسين

د٠ احسان فتحسسي

السد فشنسام منسسير

المهندس عشام شريــــــف

العميد معن عبدالله سرسي

المهندس مالح فرحــــان

المهندس مخمد السسدوري

د٠ صاح جاـــــم

السيد عبدالقادر حسن علسي

. المهندسة و توار تنامي مهدي

د • وليت الجــــــــــادر

د • ملاح العبيسدي

ازاح الرفيق عضو قيادة فرع الموصل امن سر قيادة شعبة الجزيرة

حبهم العميق ليائي مجد العراق

العظيم المبيد الرئيس القائد صدام

راية المبيد الرئيس القائد صدام

وجرت خلال للؤتمر مناقشة ورالة

عمل الديرية التى تضعنت تشاطات

المدرية خلال التصف الثاني من

العام الماقي واستقيب تطوير

المشاركة الجماهيرية اشتقة الى

مثاقشة السبل الكليلة للتهوش

واكد للؤيمر في توصيلته ضرورة

الثهوض بواقع العمل ورفع تدرات

منتسبي المديرية ونشر الوعي ن

مجال الدفاع المني لدى المواطنين

واعتماد اسلوب التخطيط البرمج (

العمل الستقبل لديريات الدفاع

المهندس علىي غالىب

المهئدس طالسب حبسس

المهندس فتح الله سعيسد

المهندس أحمد محمد عزيسز

د • نادر میخانی ا

المهندسة رواء مصطفيسيى

د٠ أوغسطين يويسست

المهندس محميود ثاكسير

السيد موعيد عبدالغسنى

بمستوى اداء لجهزة الشرطة .



وحضر اللقناء وكيسل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة السياسية الثانية في الوزارة .

وزارة الاوقاف تقيم احتفالا دينيا كبيرا لمناسبة ليلة الاسراء والمعراج

اقامت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مساء امس الاول احتفالا كبيرا

وبدا الاعتقال بتلاوة ابات من الذي شرد من وطنه وطن المسجد الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة الاقمى وحيكت مخططات لثبعة لتصفية وجوده والغاء تضبته ولاتزال الدوائر المعلاية تتنافس في ما بينها لتعميق جراح هذا الشعب واضاف ان هذه الذكرى صرخة ق

الاعماق فلقد تجاوز الظللون الصهايئة كل الحدود وأن الاوان لوقفة جماعية تعزز الكفاح الظمطيني الشاق وتبقى معه حتى التحرير والنصر . واشيار الى مواقف النظام الإيرائي

الكاذبة بشأن القضية وقال طافأ تشدق النظام الايرانى بطريق القدس وبتأبيد القضية الفلسطينية ولكثه لم یکن سوی کلام دعائی مجرد ولو كانت لهم ادنى مصداقية في ما يقولون وفي ما بيثون الستجابوا لبادرة السلام العظيمة التي اطلقها المبيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة يوم الجيش الاغر واعلن فيها خطة للسلام ليس فيها غالب ولامغلوب وليس فيها امتياز جانب على جانب وايها تقدير للعلاقات التاريخية والبينية وعلاقات الجوار بين البلنين .

واضاف .. ان هذا النظام تعاون :مع النظام السوري العميل لبث التفرقة والخصومات والحروب يئ الظمطينين انفسهم ليبقى الكيان الصهيوني منفردا بقمع المناضلين القلسطينين في الداخل .

ثم القيت خلال الحفل عدة كلمات اشارت الى عظمة هذه الذكرى في نقوس المسلمين قاطبة وما اعطته من دروس وعير ومواعظ . واكنت ان الرسالة الإسلامية تحث على وحدة العرب التي هي النواة الحية لوحدة اسلامية تجمع كلوب المسلمين للسير على طريق الخير

والمحبة والحرية والقيت ف ختام الحفل قميدة شعرية حيت هذه الذكرى العطرة وبطولات رجال الانتفاضة الظسطينية دلخل الاراضي العربية

التقى المبيد أنور عوثود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب

المتخصصة للاتحاد ،

وتحدث السيد رئيس الاتحاد المناضل في ظل راية القائد المنصور

وتم خلال اللقاء استعراض ما تم تنفيذه من برامج وتشاطات للفترة المحصورة بين المؤتمر العام الرابع عشى للاتجاد ولحد الان اضافة الى الخطط والبرامج المعدة في المجالات

كتب ـ مندوب (دالسحه : :

خلال اللقاء مؤكدا على ضرورة توظيف كافة الإمكانيات من أجل تعزيز دور الطلبة والشباب في مسيرة البناء والتنعية التي يشهدها قطرنا

> والتهيئة لعقد للؤتمرات العلمية للطلبة التى تاتى تجسيدا للتوجيهات القيمة للسيد الرئيس القائد وتوفير كاقة المستلزمات التى تحتلجها هذه التظاهرة العلمية والثقافية التي يتقنها الإتحاد في

صدام حسان .

والنشاطات التي تتفذ في الدور واطلع الميد رئيس الاتحاد على النتأذج آثهمة التي افرزتها المارسات

العلمية والثقافية والفنية والرياضية وتم خلال اللقاء تدارس كافة

الامور المتعلقة بتحقيق حالة متقمة في العمل لليداني بين اوساط الطلبة والشباب وبمايحقق التواصل اليومي بالفعاليات والبرامج الهادفة .

واشار الى ضرورة الاستعداد المواقع الدراسية الإعدادية والمعاهد

المهندسة سوسن هاشبسم المهندس عدنان فيسسدان د • عبدالاله فافــــــل د ۰ موءید سعیـــــد المهندس موءيد الحجيبات د • اكسرم الريبـــــاري المهندس جاسم ياسسين د٠ سامي سعيسد الاحمسسد ادور دنځا جونــــه ٠ ر د • عامسر سلیمـــــــان محمد حسين مطلـــــك د٠ عــادل عـــــــــــو م • أول عبد السلام أحمد سلطان المهندس عبدالجبار الزبيدي عدنان فهد روكــــان د محازم الحسيسون المهندس مظفر رفيق نسسوري المهندس حميد نشــــــأت السيد عبدالعزيز دخيسسل على شعلان أيسسطم المهندس جميل محمود قسساير ياسين هاشم يونـــــس المهندس منذر ديب سيسان د٠ مازن ففيل محــــروك المهندسة وفاء عبدالوهـــاب ده يوسف جنا يوسسسف المهندس خلدون كريـــــــــم د • صياح عبدالعزيز عليي فأثق عبدالوهاب حمست حمزة ياسر عوفــــــي د ، ناچى عبدالقىسىس ، در د • عماد محمد الحقيـــــــــظ د • عزيز مسسادق سامى عبدالرحمن سعيسد المهندس سالار بكسسسر رامز منير سليسسسم مقدام عبدالكريم نعمسه المهندس هيثم سيف الديسن د٠ رزاق حميد يوســــــف منذر ناموس سالـــــــم زهير غالب عبدالحسين د • متى ناصر مقادــــــــي حسام الدين حسين جمعسم د • لطف الله جنين كتانــه محمد علي منير أمسسين د • منذر الاعظم_____ي حاتم محمد محمصود السيد نامسر الاسسدي عاصم صاحب عسمسلاوي

عبدالله حمود ماجــــــد

د• شاکر محمود مصطفـــی

خالد شاكر محمسسود

اسامة أحمد عزيـــــز

عبدالكريم محمد سعيسسد

د٠ خالد ابراهيم سعيـــد

عيدالسلام عبدالبار منصور

عبدالسلام عيسى مبسسارك .

حقي اسماعيل خير اللسه حنا عبكر عيسيسي قاسم ناجي كاظــــــم محمد ابراهيم حمسودي حسن مسحل حسسين باسم طه تعــــران ِسعدي خُرْعل حمـــودي . أحمد مظهر حبيسسب محمد آرائر محمد علسسي د • عزيز رمو البنساء نجم عبيد ملافىي هيام نايف عبدالوهاب أحمد عبيد خلـــــف -اسامة عبود طـــــــرة محمد خضر محميسيد على مهجر تعمـــــه فيمل عبدالحميد خلىف سامي جاسم حميست يسار محمد بهجة الاثري باسم عياس موسي ستان عبدالوهاب عبدالرحمن ضياء عبداللطيف أحمد ضرغام عبدالحسن عبدالحسين محمد حميد عبد علــــي خالد عبدالوهاب مصطفى سعد داود عــــوده سمير يوحنا منمسيور فوزي ناجى عبدالرضا عبدالكريم سعدى معسود سلام جعيد أحمصت مازن جوزيف منمسسور عبير توما بط____س كاظم عبدالرضا كاطسيع رامي حليمانٌ محمصد نبيل خليل ابراهي عبدالفتاح محمد عليين محمد مجيد ابرآهيـــم ياس خفر عبـــاس عرت متي داريـــوس سأمر عادل أمــــين حازم حميد رشيسيد تا هر مالك قرهـــــود محمد جاسم محمنة الخشالى د • عزيز فاضل علــــــــــي

. هادي حسين مجييد

السيد طه محيى الدين معروف يستقبل سفير السنغال في بغداد

استقبل السيد طه محبي اللهن معروف عضو مجلس قيادة الثورة ناثب رئيس الجمهورية مباح اس السيد تودو جوب سقير السنفال في بغداد لناسبة تسنمه مهام عمله الجديد .

ندوة جماهيرية في محافظة صلاح الدين

التقى الرفيق كامل يفسين رشيد عضو القيادة الفطرية أمين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي في ندوة جماهيرية عقدت بمحافظة صلاح الدين امس برؤساء الوحدات الأدارية والدوائر الركزية والمنظمات الجماهيرية والحزبية والشعبية وللهنية وجمع غفير من

> واكد الرابق عفسو القيادة القطرية خلال النبوة التي حضرها المبيد ضياء يحيى العل محافظ صلاح النين والرابق أمين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين لجزب البعث العربي الاشتراكي اهبیة ان یمارس کل مواطن

العراق الشامخ السيد الرئيس القائد مسؤوليته الوطئية بشكل متعيز وبمأ ينسجم وحللة الزهو والبناء التي

ونوقشتْ في النبوة عدة مواضيع ق المجالات الاقتصادية والزراعية والصناعية والتجارية والبلدية والصحية والكهرياء والهاتف والخدمات للقدمة للمواطنين .

مجالات ألحياة تحت راية باني صرح

199-/4/44

يشهدها العراق العقليم في كاقة.

وزير الثقافة والإعلام بحضر عرضا لسرحية دردمونة خضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقاقة والاعلام مسام امس الاول عرض مسرحية (درُدمونة) التي قدمتها الفرقة القومية للتمثيل في اطار الحظ الختامي لمهرجان يغداد الثاني للمسرح العربي

وتمثل السرحية معلجة جديدة الشخوص باطار مغاير لما رسم لها إن انص مسرحية عطيل لوليم شكسني النص الاصلي . اعتبد في نظها الى العربية رسم

عادت ثانوية البوابة الشرقية للبثات القينزيناء والكيميناء والظنك صياح امس مؤتمرها العلمي الثاني والرياضيات والاحياء والحسابة وثلك على قاعة الثانوية . الالكترونية واللغة العربية والخط

وتعت خلال المؤتمر الذي حضره السيد عبدالرزاق الكبيس رئيس فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق منافشة (١٤) بجثا تقسنت ساسات حول علوم

محمد سعيد يوسيسنف

طالب جارفرنسسوا

هيثم سيف الدين سعيد

لازار داود سمعسسان -

كما حضر المؤتمر طالبات الثانوية والسادة اعضاء مجلس الإباء في الثانوية والمشرفة التربوية .

نقل الماء الى قمم الجيال في بابل الخميس المقبل ندوة تلفازية للمشاركين في مسابقة

والنصف من صباح يوم القعيس الاول من لذار في قاعة قصر المؤتمرات. دعت وزارة الثقافة والإعلام المشاركين في مسلبقة نقل الله الى قمم الجبال الدلات في مدينة بابل التاريخية لحضور النبوة التلفارية التي ستقام في الساعة الثامنة

جمال عبدالحميد عبذالروءوف مالح محمد رفسيسيا نعمة ١٠الياس حسسو

مهدي مالح فيستسباس د • مجید محمود جراد ومشارکوه = = عدى محند جلال اسماعيــــل بالل نادر كامسلسل " حيدر مباح سلمسسان ادهم عبدالله عسسسوده عبدالرحمن مصطفى موسسى اسامة عيدالله فهدالعاني فادى حكمت فضيسلل حازم جميل رسيام أكرم محمد سعيد شهناب

زهير جرجيس اليسساس أحبك فاضل عبسد عبدالله نجع عبدالله أحمد حسن سلمسان = عبدالله نجم عبدالله ك سعد عادل أمسيين بسمارك حثا شمعسون سعد شمس الدين محى الدين عد جورج هرمــــز = د • توري موسى حمادي 🖆 ثائر سعدون مليبي طارق توفيق عبدالرزاف = سالم صادق مهدی = سمير خلف فيسساض =

علاء ابراهيم عبساس علي محمد جــــواد = مركز الفرات لدراسات وتصاميم مشاريع الري = أحمد محمود يوسف = د • مجيدمحمود ومشاركوء = يوسف على ابراھيــــم = عبدالقادر سالم مبارك = فائز نعوم عبدالنسية ع

ميعاد حليل احمائيـل = محمد عبد حسن فسرح تبدالرحمن متنطقي موسى = عبدالرحمن مصطفى موسى = محمد فيصل عبدالحميد -زيتل نوري نبد!للــــ =

محمد راهر محمد غبدالفادر نمير نجيب جرمانوس . = موفق خضير عـــاس =

موسى طلب صالىسم

No. of the second secon

أضافة الى الرسائل الإنسانية التي

٢٠٠ شخصية نقابية عربية تحضر المهرجان

كتب - قاسم المعمار:

برعلية السيد الرئيس القائد المناصل صدام حمين حفظه اف ورعاه يغتتح مهرجان العمل العرب للتضامن مع مبادرة المناثم التي اعلتها السيد الرئيس القائد بين العراق وايران والذي يعقد تحت شعار العمال العرب موقف واحد التعزيز النصر والسلام، على ارض بعداد النصى والسلام للفترة من ٢٧ -٢٨ من الشهر الحالي . اعلن ذلك السيد فاضل محمود

غريب رئيس الاتحاد العام لظامات العمال في مؤتمر صحفي حضره معثلو الصحف ووكالة الإنباء العراقية امس وقال أن أكثر من مئتى شخصية نقلية عربية تمثل كافة الاتحادات والمنظمات والنقابات العمالية في الوطن العربي ستحضر هذا اللقاء القومي الكبير لتعبر عن اعتزازها لهده المادرة العظيمة ولتؤكد مساندتها للعراق ودوره القومي الفاعل على السلحة الدولية .

حيث وصلت موافقات وفنود الاتحاد الدولي للعمال العرب ومنظمة العمل العربية والاتحادات المهنية والنقابات العملية العربية للمشاركة في هذا المهرجان

واضاف من احل انجاح هذا المهرجان وبالشكل المطلوب فقد تم تشكيل اللجنة العليا واللجان الفرعية للاعداد وانجاز الخدمات في مجالات النقل والادارة والتضييف و المساغة .

فيما اعدت اوراق عمل ستطرح في هذا المهرجان تتضمن ابعاد المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس

كتب - مندوب طابسونه :

الديمقراطية بانتخاب الموظفة المثلية

ف مختلف الوزارات والمسريات

التابعة للوزارة .. وتم الاتفاق على ان

تجري الانتخابات وفق جدول زمني

لكل وزارة يحضره الوزير اضافة ال

اللجنة المكلفة بتنفيذ فعليات

وستكرم الموظفة المثالية من قبل

وزارتها كونها القدوة لخلق روح

التنافس في ما بينهن بهدف الوصول

الاحتفالات باعياد المراة .

المحاسبات المتوي

~ ._.

-

.

- ----

وستلقى في هذا المهرجان العديد من كلمات الوفود التي سبق وان بعثت ببرقيات التابيد والمسائدة والاعتزاز للعبادرة السلمية العظيمة القائد صدام حسين لدعوة ليران للاستجلة لهذه الدعوة الكريمة

وجهها السيد الرئيس القائد للشعوب الإيرانية والقاء بحث يتناول دور العمال الحرب في سفر قاصية صداع الجيدة وانقضايا القومية الراهنة والتصدي للمصاولات المطراء الراعية للضرب امتنا العربية للمبادرة المطمية التي اعلنها السيد وتطلعاتها الإنسانية والحضارية . الرئيس القائد صدام حسين واثهاء واشيار الى اته تم أعداد دريامج حقة اللاحرب واللاسلم والتصدي المخططات ألعادية والصهيونية حاقل للوقود المشاركة ف هذا المرجان العنصرية التي تستهدف النيل من يتضمن القيام بزيارات لضريحي الجندى الجهول وتصب الشهيد امتنا العربية والاطلاع على للعلم الحضارية والتقدم والبناء الذي يشهده العراق

في قال القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صداء حسن . كما ستجرى لقاءات تقلبية تنظية ومجتمعة مع الواود الشقيقة بهدف تعميق وتوطيد اواصر التعاون وتبادل للعلومات وتنسيق المواقف ويما يخدم مسيرة وحدة العمال العرب اضافة ال تثقليم معرض أني الباسلة للتمثلة بثورة المجارة ضد للتصوير واخر للمطبوعات مشاركة هذا الاحتلال العنمسري . من وزارة الثقاقة والإعلام .

للسيد الرئيس صدام حسين لتؤكد محددة اعتزازها بهذه الخطوة الإنسانية ووقوفها مع العراق وهو يشمخ بالنصر والسلام والتقتم الحضاري . واعلن ان المشاركين في هذا المهرجان سيوجهون رسائل بامسم المنظمات والاتحادات العمالية ق الوطن العربي الى الهيئات الدولية يجسدون فيها موقفهم الموحد في الدعوة الى ضرورة استجلبة ايران

واشار ايضا الى ان هذا المهرجان القومي سيكون بمثلبة مؤتمر يناقش من خلاله العمال العرب على ارض بغيداد النصر والسلام مختلف الجوائب المتعلقة بالقضادأ القومية ومنها تعبئة الراي العام للوقوف مع أنتفاضة ابناء شعبنا العربي القلسطيني شد الاحتلال الصهيوني الغاصب وايجاد الوسائل التي من شاتها ان تسهم في دعم الانتفاضة

وسيتم في ختام اعمال هـذا المهرجان اصدار بيان ختامي يحتوي على التوصيات والقرارات أضافة الى ارسال براية تحية وتقيير الى السيد الرئيس القائد صدام حسين تثمينا للعبادرة السلمية التي اعلنها سيادته بين العراق وايران بهدف ترسيخ الطمانيتة والامن في المنطقة .

ولخنتم رئيس الاتصاد العام لنقابات العمال حديثه بقشكر والثناء للرعاية الكريمة التي يوليها السيد الرئيس القائد للتنظيم الثقابى والعهد على استلهام افكار وتوجيهات سيادته وترجمتها الى واقع عمل ملموس في زيادة الانتاج وتحسين النوعية وتدعيم البنية الاقتصادية

منح براءتي اختراع

منح الجهاز المركزي للتقييس والمسطرة النوعية براعتي اختراع الاول للدكتور عصام محمد على من كلية العلوم بجامعة صلاح الدين لاختراعه

> ويعتمد الجهاز الاول على استخدام التالق الكيمياوي الناتج من التكسير الحراري لجزيئة غاز الامونيا في الحالة الغازية بفعل الحرارة المتولدة من لهبة الهيدروجين والتى تخفض بغاز النايتروجين . ويستفاد من هذا الجهاز في تقسير مركبات النايتروجين على هيئة غاز الإمونيا أو التي توك غاز الإمونيا من

يتحسس على الاقل بجزء ولحد بالبليون خلال ثوان ويقلل استخدام المواد الكيمياوية اما الجهاز الثاني

فيستخدم لتنقية عجينة الخلفات الورقية من الشوائب كالنابلون والخرق من اجل زيادة الانتلجية , وتقليل المخلفات الورقية ويعمل الجهاز بطريقة الهواء المضغوط.

اضافة طبعا الى الجامعة وتوفر

استمارات تعتمد للمراجعات اللاحقة

هكذا نسيطر على بقاء الاستئن واللثة

بوضع سليم من خلال ملاحظة واقع

الحآل ووضع برامج عملية للوقاية

وتوفير العلاج الناسب لكل حالة على

حدة وتتضمن تجربتنا تسهيلات

عديدة منها ذهاب فرق للعمل الي

المدارس وتشخيص الحالات التي

تحتاج الى العلاج في العيادات

وعندنذ تقوم الكلية بنقل الطلبة من

عدارسهم الى العيادات ويالعكس على

نفقتها ضمن برمجة مدروسة .. وقد

لقينا تجاوبا رائعا من الديرية العلة

لتربية نينوى وادارات المدارس

والملاكفت التدريسية والطلبة ونادل

أن تحقق هذه التجربة كامل

● في ميدان عمل الفرق المختلفة

التقينا بالطبيب خضبر عداي سلمان

رئيس فرع تقويم الاطفال الذي رسم

- نتوخى من السع الصحى تبيان

ماهو موجود من طواهر غير صحية في

ألقم والاستان مثل التسوس والتهام

اللثة وعدم انتظام الاسئان في الفكين

حيث نجري في هذه الحالة تقويمًا

للاسئان .. تَبِيُّ لنا من هذه التجرية

ان هناك عندا كبيرا من التلاميذ

والطلبة يعانى من وضع غير صحى

فلخثنا على عققنا توجيه وتوعية

وتثقيف هذه الإعداد من طلبتنا

متطرقين الى المستوى التعليمي

لنا مشهد المسح كما يلي :

أهداقها .

الى جزيلة على ايون الامونيوم او

الامونيا ويستطيع الجهاز ان

جهازاً كاشفاً فائق الحساسية لغاز الامونيا والثانية ناسيد قاسم مرزوق حمود من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الختراعه جهاز تنقية

تبحث الجامعات كونها مؤسسات تريوية علمية عن منافذ

لجتمعها بحيث تقلل محتفظة بدورها الفاعل والريادي في دفع عجلة هذه

الحياة الى أمَّام ، وجامعة الموصل واحدة من الجامعات العراقية التي

لخنت على علتقها مهمات اغناء واقعها وترصينه وقد تكفلت اولا بخدمة

بيئة توطنها انطلاقا من المحافظة الاولى نينوى حيث تعمل كمجس يحدس

ويقدم الخدمات في مجالات العلم والمعرفة والمارسة والتاميل والابتكار .

جديدة مستمرة تكفل لها المزيد من التوغل في الحياة الدؤوب

الخلفات الورقية

المحاليلُ او للواد الصلبة او جميع المركبات التي تحتوي على ذرة

فليتروجين والتي من المكن تحويلها

لثلك عملت على زيادة فرص

الخدمة اضافة الى دورها التعليمي والاكليمي فابتكرت تجارب المارسة

الميدانية في مناطق منتخبة من المبيئة

ثم وسعت من فضاء المارسة لتنقله

الى ذروة ريادية جنيدة بالدامها على

تجرية المسح الشامل لدارس تبنوي

حيث بادرت كلية طب الإسنان ق

الجامعة بهذه التجربة ووزعت

ملاكاتها وطلبتها على مجموعات حسب فروع الاختصاص للختلفة

وبدأت بلسح الصحي لاستان وفم

وَلَنَّة كُلُّ طَالِبِ وَطَالِبَةً فِي لَلْدَارِسِ

واعتماد استعارات مراجعة دورية

هذه التجرية تعنى الكثير خاصة أذا

علمنا أن عدد المدارس الابتدائية

والاعدانية لايقل عن الالف أو الالف

ومئتين وخمسين مدرسة حسب

التقسرات الاولية رد عليها اعداد

العاهد وعددا لخر ليس هينا هو

طلبة الجامعة الذين يقرون هذا

العام الدراسي فقط بعشرين الفا

وهنا تلمص عدى سعة مشهد هذه

التجربة وتدلقله في الصالات

ولكي نحيط بطروف الواقع اليومي لعمل فرق الكلية ونشاط

العبادات التعليمية لطب الاستان ق

جلعة للوصل انتقبنا هذه الوقفات

مع المسؤولين مباشرة عن تجرية

علمية سليمة وطرق صحيحة في مد الخطوط تمنع التداخل وتقلل من العطلات والاختناقات بين البدالات

وتوفر ارقاماً جديدة في مناطق حرمت من الخدمة الهلتفية في السنوات واشئر السيد يحيى العانى الى ان مشكلة عدم توفر الاجهزة الهاتفية

بدأت دائرة انصالات بغداد مؤخرا بتنفيذ خطة كبرى لتطوير وتوسيع الشبكة الهاتفية في مدينة بغداد ونصب الالاف من الخطوط الجديدة

واعتماد اساليب حديثه في معالجة العطلات والاختناقات والتنفيذ المباشر

عن هذه الخطة التي سنسهم برّفع

كفاءة الخدمة الهنتفية في مدينة يغداد

وترقى بها الى مستويات عللية متميزة

تحدث المهندس يحيى خضر العانى

مدير اتصالات بغداد في المنشأة

العامة للاتصالات والبريد قائلا:

باشرنا مؤخرا يتنفيذ خطة طعوح

لرفع كفاءة الخدمة الهلتفية و و

بغداد بعد ان انجرنا في العام المَاضي

اكثر من ٧٥ الف معاملة مد خط

هاتقي جديد وتطوير العديد من

الشبكات الهاتفية التي كانت تعاني

من مشاكل كثيرة لاعتماد صيغ غير

علمية في التنفيذ في السنوات السابقة

ويستوجب نلك بنل المزيد من

الجهود لاعادة الحياة للشبكات

القديمة وكذلك في استحداث شبكات

لقد بدانا بخطة لتنفيذ اكثر من

(١٥) للف خط هاتفي جديد في مناطق

مختلفة من بغداد بعضها ضمن

البدالات القنيعة والبعض الاخر

مستحدث وتنفذ هذه الخطوط على

مرحلتين الاولى في النصف الأول من

العام الحالي وتنفذ المرحلة الثانية ق

النصف الثاني من هذا العلم ايضا

وقد اصدرنا جداول تعثل الاسبقية في

تنفيذ الخطوط حمب قدم الطلبات

وستعلن هذه الجداول في وقت قريب

ليعرف كل مواطن موعد نصب

المرحلة الاولى ستشهد توسعات

وخطوط جديدة على البدلات التقية

الإعظمية (١٠٠٠) خط باب المعظم

(٣٠٠٠) ، الرشيد (٢٠٠٠) ، الغداء

مدينة صدام (٨٦٢) ، العلوية ،

(۲۷۰۰) ، الضباط زيونة (۲۷۰۰)

، الزعفرانية (١٠٠٠) ، الخنساء

(۱۰۰۰) ، المسأمون (۲۰۰) ،

الصالحية (٣٢٠) . وسيتم توسيع

شبكة بدالتي الكاظمية والغدير

بغداد الجديدة بـ (٥٠٠) رقم لكل

وهنقك توسعات في بدالات اخرى

ستعلن في الوقت المناسب ... اضافة

لوجود مشاريع مستحدثة تشمل

بدالتى الغزالية والعامرية والعمل

على توفير ارقام اضافية عل بدالتي

الداودي والبياع والمامون وذلك بعد

اشتغال بدالة العامرية .. وسترافق

هذه الجملة الشامنة عمليات تحبيث

الشبكات القديمة باعتماد برمجة

جىيدة متطورة ...

عراقية الصنع ستحل قريبا حيث امر السيد الرئيس القائد حفظه الله بتصنيع (١٥٠) الف جهاز هاتفى لعلم ١٩٩٠ فقط سنباشر بتوزيعها فورا عند وصول الدفعة الاولى منها الى مراكز التوزيع . ونسعى حاليا لسرعة انجاز العطلات في الإجهزة الهاتفية بمعدل بلغ (٥) الاف جهارُ شهريا واعتمدنا اسلوب تصنيع وتوفير بعض المواد الاحتياطية لشحتها

 وماذا عن معالجة العطلات والعوارض في البدالات والشبكات اوضح أن الشبكة القديمة لمدينة بغداد وصلت علم ۱۹۸۷ لدرجة الانهيار التام لقدمها وتداخل الشبكات فيها بطرق غريبة غبر

السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات شخصيا عمليات تحديث هذه الشبكة وايجاد المسل الكفيلة بسرعة تلاق العطلات والماشرة في مد خطوط وشبكات جبيدة تناسب التطور الحضاري الدي بلغته عاصمتنا الجميلة وفعلا فأن الجهود المبدولة اسهمت في تقليل العوارض من نسبة (١٢) لكل الف رقم علم ١٩٨٧ الى رقم واحد لكل الف علم -١٩٩ وستعمل على ايصال النسية الى النصف اي ان احتمال عطل الخط الواحد مرةً واحدة كل خمس سنوات ... وتمت معالحة الاختناقات بين البدالات بتنفيذ مشاريع مد خطوط ايصال حديثة بين البدالات وتشغيل الخطوط والاجهزة الاحتباطية

كثرة العطلات والعوارض وصعوبة

الاسراع في معالجتها ولذا فقد تليع

 وكيف سيتم تلقى ومعالجة شكلوى المواطنين ؟ ـ اعتمدنا خطة في برمجة وتنظيم شكاوى المواطنين وسرعة انجازها ومتابعتها بدقة وقد فتحنا ثلاثة مراكز للسيطرة على الشكاوى ق بغداد تصل نسية الإداء فيها الى ٩٥٪





رادعة بحق المُخالفين ... وتجري الان محاولة لوضع دراسة فنية متكاملة مُعَلَّجَةَ هَٰذُهُ الطَّاهِرَةَ فَنَيَا وَهَنْدُسَيَا .

● هاشم حسن ●

199-/4/44

مع مراكز الصياتة والبدالات بصورة

مباشرة وتطالب بتقديم جداول يومية

عن انجازاتها اليومية حيث تطالب

بان تكون نسبة انجاز تصليح

العوارض في بغداد ٨٧٪ خلال ٢٤

ساعة و ۱۰٪ خلال ۱۸ ساعة و ۲٪

خلال ۷۲ ساعة و ۱٪ اكثر من ثلاثة

ايام والتأخير بعود احيانا لاسباب

طارنة ولصعوبات فنية تحتاج المزيد

من الوقت لمعالجتها .. ان هذه

النسب تجعلنا نقول وبثقة باننا

بلغنا المستوى العللي في تقديم

الخدمة الهاتفية وسنرعة انجياز

العطلات ونتقوق ليس على دول

المنطقة فحسب انما على العديد من

الدول المتقدمة حيث توجد في بغداد

قرابة نصف مليون خط هلتفي

والالاف من خطوط التلكس والهواتف

الهواتف العمومية ماذا عنها عليا الهواتف العمومية المادات

- يوجد في بغداد (٧١٣) ماتفاً

عموميا تتعرض باستمرار لعطلات

نتيجة عبث المواطنين وهذه ظاهرة

تحنث في كل بلدان العقم والكثير من

البلدان المجاورة تخلت عن الخدمة

الهاتفية العمومية لصعوبة ملاحقة العطلات .. لكننا نعلن باننا سنقوم

بنصب (٩٢) هاتفاً عمومياً جديداً ق

الاحياء السكنية والاملكن العامة

اضافة للعمل على احياء الهواتف

العمومية القبيمة ووضع خطة

لتلبعة عطلاتها بالسرعة المناسبة

والعمل على تنوفع منوادها

وحول الإجراءات المتخذة للحد من

المشاكسات الهاتفية قال هذاك شعبة

تعنى بالشاكسات وقد اتخذ العديد

من الإجراءات الرادعة لمحاربة هذه

الظاهرة غير الحضارية وفعلا تم

حجب الخدمة الهاتفية عن الذين ثبت

تجاوزهم وهنالك اجراءات قانونية

الاحتباطية

العمومية والفاكسيميل

شركة حمورابي للمقاولات تحظى بتكريم الرئيس القائد لحصولها على نتائج متقدمة في حملة تطوير الموصل كتب _ عبدالواحد حرجان:

اجتماع موسع لبحث البرنامج

الاحتفالي باعياد المراة

عقدت اماتة العلاقات الخارجية والإعلام في الاتحاد العام لنساء العراق

وتم خلال الاجتماع بحث الممارسة الى الاداء الافضل والاحسن في العمل

اجتماعا موسعا مع ممثل الوزارات المختلقة لبحث البرتامج الاحتفال

الخاص باعياد الرَّاة العُراقية لَّذي يصادف من (عُـــ) اذَّار المقبل

حصلت شركة حمورابى للمقاولات لحدى شركات وزارة الإسكان والتعمير على المركز الثقث في الحملة الوطنية لتطوير وتجميل مدينة الموصل للاعمال التنافسية والمركز اللاني للاعمال الاضافية والمركز الاول للقرق الاضافية لعموم الجهات التنافسة :

> وانجزت الشركة جميع اعمالها في مدة ١١٥ يوما وحصل منتسيوها المستركون في الحملة على تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين . ولتسليط الضوء على الاعمال التي قامت بها الشركة في ذلك الحملة التقينا بالسيد مصطفى عبد الرحمن رئيس الشركة الذي حدثنا قائلا: باشرت شرکتنا باعمالها في ۱۹۸۹/۸۱ وتضمنت تلك الإعمال التي توزعت على احياء فلسطين والصحة وسومر والربيع ومنطقة الزنجيل والجزائر انشاء طرق ومجاري مياه امطار

الإعساء بقكونكريت القيرى للطرق المنشاة سابقا اضافة الى تنظيم التقاطعات في مناطق انشاء الطرق الجديدة وتحوير تقاطع سلحة البني . واضاف لقد شاركت في تتقيذ هذه الحملة ثلاث فرق للاعمال التنافسية وفرقة للاعمال الإضافية وتقنت جميع الاعمال بامكانات الشركة التي تكلت الى المحافظة من المحافظات الإخرى مثل المكائن والمعدات وتصب خمسة

معململ اسفلت ومعملين لانتاج

واعمال شيكات للماء تلصافي واعمال

الحصى بالإضافة الى معمل لانتاج الكونكريت واربعة معامل لتكسير وعن حجم الاعمال المتقدة قال رئيس الشركة لقد بلغت اعمال التسوية الترابية طيونا و (۱۳۲٤۹۳) مترا مربعا والحصى الخابط (٧١٩٤٢٦) مترا مربعا وبلغت اطوال القالب الصانبي والوسطى واستعدال القالب ١٧٧٠٥) مترا والإساس القيري

ويفترة ليلسية . وقال أن الشركة أسهنت في هذه الحملة الوطنية دون أن يكون لها اي تواجد مسيق في مدينة الموصل معا أضطرها الى تكل معاملها وامكتسلتها

واشل ال ان الوصول ال هذه النتيجة الجيدة جاء نتيجة لاسلوب العمل الذي اتبعته الشوكة حيث اعتمدت مبدأ النافسة بين فرقها كما ان التكريم والحاسبة في أن واحد للحيد والمتلكيء لحد عوامل النجاح في تنفيذ العمل بوقت قيسي اضافة إلى التواجد الميدائي القيادة الحملة: في الوزارة والشركة ومتابعتها للستمرة لكاقة فقرات ومراحل العمل به الاثر الكبير لخلق روح التنافس بين

وعاهد رئيس الشركة باسم جميم منتسبي الشركة السيد الرئيس القائد صدام حسين على أن تكون تتالج الشركة افضل في التأفسات

(٥٢٦٠٤٤) مترا مربعا والطبقة لرابطة (٥٠٨٩٢٧) مترا مربعاً والتبليط بالكونكريث (١١٩٦٨٦)

> تيدا بيغداد السبت القبل اعمال دورة التحليل المالي للوظفى للصارف التى ينظمها المركز المالي والمحاسبي التأبع لوزارة اللقية ويقتعنون مع اتحاد للصارف العربية وتستمر ستة

ويتلقى المشاركون الذين يمثلون النول الإعضاء في اتحاد الصارف العربية محاضرات تتعلق بتخليل المرانيات العمومية والتقديرية وحسابات الإرياح والخسائر وقرآءة البيانات وللعلومات للالية والمراية والاقتصانية .

مترا مريعا والإكساء (٥٣٨٣٨٠) مترا مريعا وارصفة الكونكريت (۲٤۱۷۹-) مترا مربعا وارصفة الشتايكر (٢٣٣٤١) مترا مريعا .

وتأتى هذه للبادرة التي التزمها

الاتحاد العام لنساء العراق ق هذا

العام انطلاقا لتجايق شعار للرحلة

(الانسان الانشط والادق هو الافضل

بيننا) فضلا عن شعار الاحتفالات

لهذا العام (العراقية الملجدة تتحل

بالفضيلة والقتاعة والوعى والثقة

كما بلغت اطوال شيكات لثاء الصاق (۲٤٧١٧) مترا ومجاري مياه الامطار (١٠٦٢٧) مترا بالإضافة ال (١٠٦٠٥٢) عثرا مكعبا من اعمال ريم ورفع الانقاض والتشجير والجنران السائدة و(١٠٢) منفذا انبوبيا نوع

كما استهمت الشنركة يتامين روافد انشاء الجسور في تقاطعات حي الثقاقة والمنكر التي تقتتها شركات لخرى من معامل الشركة في بغداد

من المافظات الأخرى اليها

تشكيلات الوزارة. وانجاز الإعمال بالوات كلحيد ،

ويذكر أن خطة الركز المال والمحاسبي تضعنت ١٢٠ برتامجا تدريبيا لقطاعي للمعارف والتأمين ودوائر القطاعين الاشتراكي وللخظط بهدف تهيئة فرص تعريبية واستعة لتاميل الملاكات لللية والماسية العربية وتعاوير خبراتهم وكفاعتهم في العلومات النظرية والتطبيقية الحبيثة ولختلف للجالات للحاسبية والتشريعات الملية واعمل التأمين

ممارسة مبدائية

تقطة البداية في الامساك بمشهد

المبح الشامل لدارس تينوي .

واسع مثل هذا كانت مع السيد عميد كلية طب الإسنان الطبيب حمين العبيدي الذي أوضح لنا طبيعة هذه التجربة في خطوطها العامة قائلا - اعتمننا هذه التجرية الشاملة بتاء على هدي توجيهات الرئيس ألقائد صدام حسين حفظه الله عند ريارته للشمال هذه التوجيهات دعت أنى الامتسام بالجانب الصحي للانسان فاعتمدناها جوهرا لليادرة توفر للبلد جرًّا اساسياً من ادامة الوضع المنحى انطلاقا عن الطلبة ق المافقة حيث نجري مسحا شاملاً لجميع الطلبة في للدارس والمعاهد



والثقاق والاجتماعي بما يمتحهم وضعا سليما لاستانهم .. الشكلة بنظري تكمن في عدم مراجعة هؤلاء الطلبة لاطباء ألاسنان حتى في اسوا الحالات ومن جهتنا اعتبدنا مبدا المسح والعلاج وتنظيد استمارأت موافقة على العلاج في الكلية لضمان متابعة الحكة الصحبة لاسنان ونم الطُّفْبِ مستقبلا وعدم التجاور في هذا الجانب بالذات

• وكيف يتم تقويم الاسنان وماهي

عمليات تقويم الاسنان

- يمتاز فرعنا بجانب مهم هو الجانب الوقائي خاصة واننا نتعامل مع اعمار صغيرة مما يمنح امكانية نشوء ومتابعة جيل سليم معافي في وضع فمه واستأنه اذ أن الاستأن الدائمية تظهر منذ سن السيوات الست اي في الاول الابتدائي وهنا تظهر امكانية السيطرة على هذه الاستان .. هنا ملاحظة مهمة أود از





أيدن وأيسر - واثنتين مماثلين في الفك العلوى . من مشاكل الجهل بأهمية هذه الآستان يتولد تسوسها وفقدها بوقت مبكر مما يخلق علاقة غير سليمة بين الفكين العلوى والسفل وهذه العلاقة غير السليمة تؤثر كثيراً على طريقة علاج تشوهات الاستأن وقد اظهرت لنا الدراسة المدانية في المسح ان هناك عددا كبيرا من الطلبة بحلجة الى عمليات تقويم استان .. ونحن كاطياء نعتمد مياشرة في عمليات التقويم على من الانطباق او سن الست سنوات كما يسمى ايضا اذ أن فقدان مده السن يتسبب في مشكلة تتعلق بكنفية علاج الحالات المطوبة في تقويم الاستان خاصة وان جهاز التقويم يرتكز اساسا على وجود سن الإنطباق لهذا كله تنشأ الصحة السليمة مع الحفاظ على سن

الانطباق لاهميته في الصحة العامة

وحالات العلاج كما أن تقويم الاستان

بمنح مظهرا جماليا للانسان نفسه .

ومع ذلك فيها حالات تسوس والتهاب لثة بنسب عالية حدا من جهة اخرى فان هذه التجربة تفتح افاق علاقة سليمة بين العيادات الفتية والناس من خلال تعريفهم بالعيادات وعطها وقد حجز فريقنا مواعيد للعلاج بعدها بواصل فريق لأحق عمله مديا مع مراعاة وضع استمارات توضح تاريخ الحالة ، اود ان اشير هنا ال وجود حالات نادرة

● الطبيب عبدالخالق قاسم الشيخ

عبدال رئيس فرع العلاج التحفظي في

الكلية يقود فريقا ثانيا يكمل من

خلاله حلقات السح الصحي .. وقد

اضطلع فرعه بدور في مسح الثانويات

-شاركت كلية طب الاستأن وعلى مدى

عطلتين صيفيتين في تجارب الممارسة

السائية لجامعة الموسا كالت

المشاركة الاولى في قرية الشريخات

فيما كانت الثانية في قريتي فرية

فخرة والشريخات وهذه المناطق من

القرى المحيطة بمدينة الموصل وتعد

ملائمة للمسوحات والبيانات وقد

كشفت لنا الممارستان فيهما عن حالات

مماثلة لامراض الطلبة وهي تسوس

الاستان والتهاب اللثة والاستان التي تحتاج الى قلع وتلك التي تحتاج الى

تقويم .. شاهدنا في تينك الممارستين

ان نسبة تسوس الاسنان والتهاب

اللثة تشكل حوالي ٩٠ ٪ او اكثر من

الحالات المفحوصة اما في ما يتعلق

بالطلبة فقد زرنا المتوسطات

والاعداديات واختنا طلبة الرابع

والخامس الإعدادي لعدد من المدارس

ومن اصل (١٥٠٥) من الطلبة كان

تسوس الإستان بتسبة ١٠٠ ٪ كما

شكل التهاب اللثة نسبة عالية ايضا

وعلى الرغم من ترابط الستويين

الصحى والثقاق فلن هناك مدارس

تعد نمونجية في مستوى التدريس

سالناد عن عمله فأجاب .

مثل تاكل الإسنان كلبا معا وهذه الحالات لها علاقة بالورانة وتناول الحوامل لدواء ، التتراسايكلين ، ويعض المياد الجوفية وقد وفرت لنا المارسة فأندة على مستوى التعليم لما توضره من تطبيقات متنوعة .

• هل لاحظتم تفاوتا بين حالات تسوس الاستان والتهابات اللثة بين الطلبة من الفنات العمرية المختلفة والى أي الإسباب تعزوز ذلك . • هذا السؤال اجلب عن الطبيب عبداللطيف الجبوري رئيس فرع حراحة الغم وامراض اللثة قائلا ـ النسبة العالمية لتسوس الاسنان والتهابات اللثة تقترب من ٩٨ . اما في ما يتعلق بواقع تجربتنا الخدمية فاننا لأحظنا أز نسبة التهابات اللثة في الدارس المتوسطة (١٢ ـ ١٥ سنة) في عقية جداً ونقل في الاعداديات هنا ينخذ التاثير الغمري اهمية قصوى خاصة مع هذه الاعمار .. فعرحلة المراهقة تصاحبها اضطرابات هرمونية تعمل عمل عامل مساعد على زيادة التهابات اللثة بوجود عامل اخر هو التكلس او عدم التنظيف ويقل التاشير السلبي لاضطراب الهرمونات بتوفر عامل التنظيف لقد شاهدنا ان العناية انصحية تزداد لدى البنات مقارنة بالذكور خاصة بالنسبة لبنات العوائل النفغة ولد نشاهد حالات خطرة او حالات ورانية كالتشوهات فيما لّم ترّد هالات تنفُّ الاستان والحاجة الى القلع عن د في احسن الحالات وغده دلالة عبدة تُكثيف عن نمو الوعى الصحى بهذا الجانب في الأقل . نُحرُ في القسد نقوم بتدريس خمسة مواضيع هي جراحة وامراض اللنة . وجراحة الغد وطب الفم وامراض الفد واسعة الاستنان ونعتمد في التسخيص على اسس علمية لمسح الحالات وهكذا نأخذ الحالات كلها بهذا المنظور ومز ذلك لم نعثر على اشخاص يحتلجون الى عمليات تجميلية الابحدود فليلة جدا وقد درجناها ضمر حدول العلاج

اود از اوضح ان بعض اولیاء الامور رفضوا رقضا فأطعا معاتمة ابنائهم وبناتهم بسبب جهلهم للحالات المرضية وخطورتها وهده سابقة خطيرة اذ انهم سوف يضطرون اجلا أو علجلا الى مراجعة العيلاات مع تنامى خطورة الحالات ويقاء الاهمال وهنا ادعو الإياء الى تصحيح مواقفهم من العبادات الخاصة بطب الاستان والتي تعمل لخدمة وضعهم الصحي السليم . ● ثامر معيوف ●

النصوده تحاور المسؤولين في المنشأة العامة لنقل الركاب بمدينة بغداد

السعت مدينة بغداد وتباعدت اطرافها وغدت مدينة كبيرة حديثة مترامية الاطراف كثيرة الاحياء .. ومعها اردادت حركة الثنقل للتواطنين في عموم هذه المدينة العامرة الزاخرة بكل شيء والتي تنهض الحياة فيها في اول خيط للفجر وحتى ساعة متأخرة من الليل لاتعرف الهدوء . يسرى في عرقها نيض الحياة الدافق المتطلع نحو

ومع الملايين الذين يتوجهون يرميا الى اماكن اعمالهم واسواقهم ومتاجرهم ومدارسهم والى حيث مايتماءون .. حرصت المنشأة العامة لنقل الركاب على القيام بما يتيسر لها على تقديم خدمات النقل لمجموع ابناء الشعب . هذه الدائرة العربقة التي اسهمت ومنذ مايريو على الاربعين عاما على القيام بهذه المهمة .. ولكن ابن هي الان ومأذا تفعل وهل واكبت المنشأة هذا التطور الهائل الذي حدث في العاصمة وهل تقدم خدماتها كما ينبغي .. اقول لقد زحفت الشيخوخة اليها ولم تعد تقوى على حمل هذا العدد الضخم من الراكبين الذين ملوا الانتظار في محطاتها واداروا ظهورهم لها الى حيث سيارات النقل الاخرى متحملين عبث سواقي هذه السيارات ومزاجيتهم وجشعهم .. فكيف لها أن تنهض من هذه الكبوة لتلبي هذه الحاجة اليومية الكبيرة ونعود لها كما كنا واياها

ومن اجل التعرف على تفاصيل هذا التراجع .. حملت اوراقي ومعي زميلي المصور الى حيث مقر النشأة لنلتقى بمديرها العام السيد أبراهيم محمد السبع قلت له : احمل معي الكثير من الهموم والشكاوى والمقترحات لعلنا نصل الى حيث مانهدف اليه .. لقد ضاع وقت المواطن يوميا بسبب تأخر وصول الباص او بطء حركته قال لي : جدولة الوقت

لاشك ان اي مواطن بالتآكيد يعرف اهمية هذا المرفق الحيوي بتقديم الخدمات ولايمكن لاي مرفق على مدى ١٩ ساعة يوميا أن يقدم خدمات نقل للناس وبوجبتين كما تقدمه منشأتنا حيث انها تمتلك اسطولا كبيرا من الحافلات الذي يخدم مدينة بغداد ويسهم في عملية النقل اليومية للمواطنين مع بقية انشطة النقل الاخرى وان هذه الحاقلات تعمل على مجموعة خطوط مثبتة على كافة احياء بخداد تقريبا وتشمل رقعة حدود امانة بغداد وهي بالاشك تختلف من خط لاخر من حيث الاستيعاب ونسب الامتلاء لكل حافلة وفقا لجدولة الحركة المرضوعة لكل خطحيث أن المنشأة تؤمن بأن افضل تشغيل هو مايعتمد التوقيت والتوقيت هو الاخر تحكمه جملة مؤثرات ومن اهمها صلاحية الحافلة للعمل وانتظام السائق والمسار والوقت الذي تحكمه الاشارات الضوئية وخاصة في التقاطعات .. هذه الحالات نعتمدها في جولة الوقت .. واي خلل في هذه المؤثرات ينعكس على حساب الوقت ..

۞ ولكن المعاناة من تأخر وصول الباص لفترة غير قصيرة تكاد تكون

ضعف كفاءة الحاقلة

أن من أهداف هذه المنشأة هو تحقيق اسرع نقل ويشكل أمن ولكن صلاحية الحافلة تلعب دورا اساسيا في العفاظ على الوقت وانتظام الوصول والحركة واكمال الدورات المقررة حسب الزمن المدين لكل حافلة .. وكا هو معلوم فان جميع حافلاتنا العاملة على الخطوط بالرغم من خضوعها لصيانة مبرمجة الا أنها تعانى من ضعف كفاعتها بسبب تجاوزها للعمر المقرر لعملها مما ادى الى ظهور عطلات كثيرة وغير منظورة اثناء الحركة اليومية ومن اجل الحفاظ على الوتت الضائع كتفتا الجهود في متابعة هذه الحافلات العاطلة وقد اوصلنا عدد المفارز الجوالة والمكلفة بمتابعة وتصليح عطلات الطريق الى ١٤ منرزة تعمل على جميع الخطوط وضعن حدود أمانة بغداد الى جانب سيارات الانقاذ التي تقوم يسحب لحافلة العاطلة بعيدا عن حالات الاختناق المرودي التي يسببها عطل الحافلة في الشارع .. واننا جادون ويتضافر جبود جميع العاملين الى تسيير ما يمكن تصليمه من المعافلات العاطلة والمترقفة عن العمل منذ فترة بسبب عدم تيسر المواد الاحتياطية والمتي تعت تهيئتها حاليا لمعالجة الشحة الموجودة في العديد من الخطوط .. كما أن المنشأة بالاضافة الى

ماذكرت تعاني من قلة السوائين والموجود منهم الان اخذوا يتركون العمل

وغم واقع الحال الذي تعيشه المنشأة لابد وازاء هذه الحالة إن يكون

عناصى اساسية

ان عملية النقل القياسية والسليمة تعتمد على ثلاثة عناصر رئيسية في

الجاهها وهي الحافلة الجيدة والسائق وخط السع. فاذا ما توفرت عدد

المستلزمات فسنؤس افضل مفردات خدمة نقل جيدة والمتقيقة من خلال

شعورنا بمعاناة المواطن على اغلب الخطوط واهمية الوقت الضائع منه

وضرورة الحد من ضياعه جراء التأخير لجأنا مؤخرا الى دراسة الخطوط

بما يمكننا من زيادة السرعة للحاقلة على الخط وتقليل مواقف الانتظار

وخاصة غير الضرورية منها وقد تم تننيذ بعض هذه الدراسات للخطوط

ونأمل أعادة جدولة الوقت لجميع الخطوط بما يؤمن اختصار الوقت في

الحركة الى جانب ذلك فقد تم وضع برامج جديدة لعدلية الرقابة

والتقنيش وخاصة على بعض السواق الذين اليعيرون للوقت اعتماما

ويتباطأون في السير أو يتوقفون في نهايات الخطوط أو يتركون مساراتهم

الى مسارات أخرى وذلك عن طريق اعداد مفارز ركابية جوالة مستمرة

وعلى الرغم من العديد من المستربات والمشاكل التي تعانى منها

المنشأة والتي تنعكس سلبا على المواطنين غان جهودنا لن تتوقف لكل

ماهو نافع وجديد يأتي بالنفع والفائدة على عملنا ويطور من طبيعته ...

فقد طلبنا مؤخرا التعاون مع خبراء النقل في منظمة (الاسكوا) التابعة

للامم المتحدة لفرض الاستفادة من كل ماعو جديد الي جانب الاتفاق مع

جامعات القطر لوضع دراسات متطورة في التشغيل حيث كان أخر نشاط

ومتحركة بواسطة سيارات صغيرة .

وكذلك تزايد حالات الغياب المتكررة لديهم .

هناك النجاء لدراسة عدد الظروف لتلافي الصحوبات .

هو أقامة المؤتمر العلمي الاول في اواخر عام ١٩٨٩ الذي طرح فيه العديد من الدراسات للمختصين في النقل من اساتذة وخبراء وممارسين في مجال النقل تناولت المشاكل والمعوقات وهموم المواطنين التي تسمع عنها ونقرأها جميعا .. وما التطبيقات الاخيرة لتقليص الوقت الضائع الا حصيلة تطبيق الدراسات والتوصيات التي خرج بها للؤتمر .. ولابد لي هنا وعبر صفحات جريدة السعدة الغراء ان اوجه الدعوة لكافة الاخوة المواطنين للمحافظة على اثاث الحاقلات الداخلية وعلى اثاث محطات

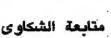
الخطة التي نعتمدها ليست مقترنة بزمن او محددة بنظام وذلك كون عملنا واضحا ولايحتاج الى تعقيدات وان مجمل المعوقات التي اضعفت من طبيعة اعمالنا مشخصة ونعرفها تماما ونامل بان تتلاق هذه المعوقات ومعالجتها في المستقبل القريب .. اما الناحية التطويرية للعمل الحالي فاننا نستند على المعلومات والملاحظات والمقترحات التي تربنا من خلال الشكارى ومن المنتسبين ومن المفارز الخاصة بالتفتيش والاتصالات الهاتقية من المواطنين والمؤسسات الرسمية والعمل الميداني للمسؤولين











لهذه الشعبة هي بحذود ١٥٠ _ ٢٠٠ مقعد يوميا .

يتكون القسم الفنى من المعل الرئيسي الذي يقوم بالتصليحات

التقيلة واعني بها تصليع المحركات وجهاز التبديل والفاصل كما يقوم

المعمل بتصليح الامور الميكانيكية الكثيرة الاخرى وأعادة بناء الابدان

للحافلات المتضررة جراء الاصطدام والخراطة وكهربائية السيارات وان

هذه الاعمال تنجزها بكفاءة عالية نتيجة تراكم الخبرة لدينا .. هذا من

جانب اما الجانب الاخر فاننا نقوم بنصنيع العديد من المراد الاحتياطية

التي تكاد تكون حاجتنا لها يومية ولدينا الاجهزة والمكائن والكابس الخاصة بتصنيع هذه للواد تعويضا عن الاستيرادات التي قد تكلف

مبالغ كبيرة بالعملة الصعبة حراء كثرة العطلات .. كما أننا نقوم باعادة

تغليف المقاعد المتضررة في الحافلات نتيجة العبث الذي يقوم به البعض

ونقوم كذلك باعادة اكساء الاطارات واعادة الحياة لها مما يتيح لذا

استخدامها مرة ثانية وافترة غير قصيرة وان مايغخر به القسم الفني هو

قيامه بتصليح كافة العطلات دون الحاجة للاستعانة باي مصدر من

الخارج او الداخل رغم الصعوبات التي نواجهها في قلة الملاك المتمرس

وعدم ثياته وشحة يعض الواد الاساسية .. اننا اذ يسعى لذلك انما

السيد احمد مهدي سلوم ملاحظ فني في القسم الفني يحدثنا عن

جانب من عمل القسم وهو الخاص باعادة تغليف المقاعد الخاصة

بالحافلات حيث قال .. أنه لامر مؤلم أن نتسلم يوميا بحدود ١٥٠ مقعدا

وقد أصابها التلف نتيجة العبت بها من اناس لايعون المسؤولية .. وانهم

لو علموا كم تكلفنا هذه القاعد من مواد مختلفة لانحصل عليها بسهولة

بل بجهد وتعب ومبالغ واشغال ايد عاملة كثيرة لكفوا عن ذلك .. ان

الصعوبة في هذا ليس بالتساؤل عن دواعي هذا التصرف غير اللائق

قحسب بل أن بعض المواد الداخلة في صنع المقاعد لانحصل عليها

بسهولة كالاسقنج وبعض الاصماخ .. ومع ذلك فان الطاقة الانتاجية

لتحقيق الغاية المنشورة في عدم تفريغ الشارع من الحاقلة ...

للعلاقات العامة والاعلام دور مهم في تذليل العديد من الصعوبات وملاحقة الشكاوى ومتابعة التنسيق مع الدوائر الاخرى بما يعود بالفائدة على المنشأة .. عن دور هذا القسم حدثنا مديره السيد توفيق حمدان العاني قائلًا: لننا نقوم اولا بتلقى شكاوى المواطنين والرد عليهاا بعد أن يعالج موضوع الشكوى وإننا نتلقى العديد من الشكاوي عبر الصحافة والهاتف والراجعات الشخصية ولانترك شكوى دون الوقوف عليها والتعرف على اسبأيها من ثم معالجتها من قبل الجهة المسؤولة .. هذا فضلا عن تسلمنا المقترحات العديدة وبراستها ورفعها للمسؤولين لغرض الاخذ بها اذا ماوجد فيها نفع أو فائدة يحدم تطور العمل .. هذا بالاضافة الى اقامة الاحتفالات بالمناسبات الوطنية وتكريم العاملين الجيدين والمتميزين .. واننا نشكر كل من يتقدم لنا بمقترح يخدم تطور العمل في المنشأة وندعو كل صاحب شكوى للاتصال بالمنشأة على هاتف (٤٢٥٢٤٨١) ليأخذ الحق نصابه ..

مادا يقول المواطنون ؟

هذا ما امكننا التعرف عليه عن طبيعة هذه للنشاة الكبيرة ومعاناتها وطموحاتها وسعى المسؤولين فيها لتقديم خدمات النقل للمواطنين وحسب الامكانات المتاحة ، ولكن بيقى الكثير من القضايا التي تجول في خاطر ا المواطنين وهم يتمنون على المنشاة أن تعود كما كانت بالامس القريب ولعلنا لم نطرح كل معاناة المواطنين العديدة والمتعلقة يهم والتي لم يجدوا سبيا مباشرا ليقاء هذه الامور معلقة .. والتعرف على جانب من هذه الامور لنماذج من المواطنين التقينا بالسيدة نضال على حسين التي حدثتنا قائلة : في منطقتي التي أسكنها لم اعد اشاهد الحاقلة الا بعد



العياب المتكررة هي السبب في حدوث المشاكل خطة للتعاون مع خبراء النقل في منظمة (الاسكوا) التابعة للامم المتحدة وجامعات القطر لوضع الدراسات اللازمة في عملية

قلة السواقين وحالات

تشغيل الحافلات الوقوف لانها وجدت من أجل تقديم الفائدة لعموم المواطنين وأنى اعتقد أن المحافظة على هذه الممتلكات وعدم العبث بها باتلاف المقاعد وتمزيقها بالات حادة والكتابات السمجة على الجدران الداخلية واتلاف المسابيح والتي تكاد تكون معاناة يومية وتكبدنا مبالغ طائلة .. اقول ان منع هؤلاء العابثين من قبل الاخوة المواطنين هو واجب شريف ينبغي مراعاته ودعوة الى كل من يتسلى باتلاف هذه الاجزاء للكف عن ممارسة هذه الاقعال السيئة لان ضررها يلحق بالجميع .

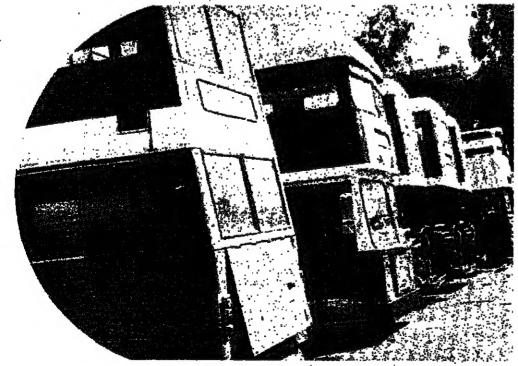
معالجة المشاكل

وبذية التعرف على تفاصيل دقيقة لعمل الحافلات على الخطوط والاخفاقات الحاصلة فيها وكيفية معالجتها زرنا الجهة المسؤولة وهي مديرية التشغيل في المنشأة العامة لنقل الركاب لثلثقي بمدير الشعبة المهندس عصام عارف يحيى الذي حدثنا قائلا:

أن مديرية التشغيل مسؤولة عن كل مايتعلق بالخطوط وسير الحافلات والترقيتات وجدولتها والمراقبة والتقتيش ومعالجة الاخفاقات والمشاكل وادارة المحطات والسلحات اما العمل المهم في شعبتنا فهو مايتعلق بالخطوط من عنها من يعض المتاعب التي يواجهها المواطن حيث توجد شعبة للدراسات والخطوط وهي متخصصة في دراسة الشكاوى التي تتشر في الصحف والمجلات ووسائل الاعلام الاخرى .. ويوجد في هذه الشعبة موظفون مختصون لدراسة الناحيتين الاقتصادية والخدمية حيث هناك اضبارة خاصة لكل خط للعودة اليها عن حدوث كل مايطرا او يستجد بالاضافة الى الكشف الموقعي للتعرف على طبيعة الحلجة ومن ثم المعالجة وفق الامكانات المتاحة .

﴿الا ترجد خطة تطويرية اودراسة مقدمة بمكن ان تقدم شيئا يسهم في

دفع مسيرة العمل نحو الاقضل ؟



عن النشأة .. ان كل هذه الامور يتم تدارسها ويالتالي فانه لابد وإن نحصل على ما يفيد ويطور عملنا نحو الافضل . ولكن لم تزل هناك شكاوى كثيرة عن تأخر الباص ويطء وقلة عدد الحافلات العاملة على الخطوط وغيرها الكثير من المتاعب ؟

نعم ذلك صحيح ولكن ليس من باب التبرير اننا لم ندخر جهدا من اجل تقديم افضل الخدمات واسرعها للمواطنين وقد تتحكم فينا وفي الكثير من الاوقات ظروف قاهرة ومفاجئة نسعى جاهدين لتذليلها .. هذا الى جانب اتساع رقعة المدينة بغداد وازدياد الحاجة للتنقل بفعل هذا الاتساع والمافلات العاملة لدينا قديمة وكثيرة العطل وشحة موادها الاحتياطية وعلى وجه الخصوص الاساسية منها وقلة السواق وتسرب العديد منهم عن العمل وعدم التقديم للعمل كسائق في المنشأة رغم الامتيازات العديدة التي منحت لمن يرغب العمل كسائق لدينا .. هذه مجمل الصعوبات التي حالت دون تقديمنا للخدمات وفق مانتمنى .. واعتقد انها ظروف أنية ستزول وسيتحسن الوضع لدينا بشكل افضل .

تصنيع المواد الاحتياطية

الحافلات التي تعمل على خطوط مدينة بغداد بحدود ٤٠٠ حافلة والعاطلة في رحب المنشأة كثيرة وهي متوقفة عن العمل يسبب عدم تيسر. العديد من المواد الاحتياطية .. ولقد دابت المنشأة على تصنيع العديد من الادوات الاحتياطية واعادة الحياة الى بعض المواد الاساسية وقد بلغت المنشأة حد الاكتفاء الذاتي للكثير من الاحتياجات .. والتعرف على كيفية القيام بهذه الاعمال زربا القسم القبي في المنشاة لنلتقى بمدير القسم السيد مارتيون ماي كاس الذي حدثنا قائلا :

ساعات مما سبب لي وليغري الكثير من المتاعب وان حضرت فاتها اما ان تمر دون أن تتوقف في محطة الوقوف أو أنها تسير بيطء شديد مما تسبب التدمر وقتل الوقت الذي يسبب لنا الكثير من الشاكل ولهذا فاني لم اعد. انتظر حاقلات نقل الركاب حفاظا على وصولي بالوقت المناسب ، اما السيد سليمان احمد سليمان من القطر المصري الشقيق فيقول اني مقيم-في يلدي الثاني العراق منذ فترة ليست قصيرة وقد كنت اسعد لركوبي حافلة نقل الركاب لما تمتاز به من نظافة وامان في النقل لايمكن ان تتوفر في وسيلة نقل أخرى .. ولكن الامر الان مختلف عنه في السابق فلم يعد هذا الباص كما كان يقدم فعدم صلاحيته للسير بسبب يطه حركته وأنبعاث الغازات والابخرة منه التي تسبب اذى كثيرا الراكبين وعدم انتظام مواعيد وصوله وتأخره الكثير جعلنا نتوجه الى حيث وسائط النقل الاهلية التي لايرتاح لارتيادها العديد من المواطنين لعدم احترام العديد من سائقي هذه الوسائط لشاعر الناس ولكن للضرورة احكام كما

المواطن حامد محمود حسين يقول : ليس بمقدوري أن انتظر أكثر من.. ساعة فهذا التأخير يعطل العديد من اعمالي والتأخير في وصول الباص ، وعدم دقة مواعيد وصوله او مجيئه امست صفة ملازمة لحافلات نقل

هذا جانب صغير من معاناة المواطنين ولعل الجميع متفقون على التأخير وعدم انتظام الوصول والمجيء وبطه الحركة .

سعدي جاسم محمد تصوير يوسف الشمري

ومنظري فعلا الكلام النين عرفوا

الخطاب الأدبي وفق خصوصبة قوته

ان النص الانبي ليس فعلا كلاميا

حقيقيا بل تقليد لفعل كلامى ويتم

التلفظ به وتلقيه بنقلة ثانية لهذا فان

معيلر اللباقة في التعبير الاعتيادي

يصبح غير وأرد وترتبط ملاحظة

باختين باحد الاوجه المثيرة

انعام الجدي - باريس

الكتابة عنها، اكثر مما قرضوها

الافضَّل للتفاعل ، والتعامل المباشر

مع الشعر، والاحّدة والتلقي،

واستشفاف الشعر من غيره.

واكتناه منابعه ، بعيدا عن النظريات

ولاريب أن حلقات الدراسة التي

تعقد الى جانب جلسات الشعر ، بمّا

فيها من غث وثمين ، يسهم كذلك في

وحبدًا لو يستانف المربد تقليدا

ولست ازعم ان هذا النقد سيكون

على ارفع مستوى ، فلابد ان يكون

فيه السطحي، والعميق، والجاد

غَير انه ، في النهاية ، لابد ان يرسم

سابقا ، وهو جلسات نقدية ، تنقد ما

القي من شعر في جلسة سابقة .

رؤية حقيقية معافاة .

وانطوت باسرع مما ظهرت .

لايبدا الشبعثر من النظرية .. هذه حقيقة تفرضها التجربة في كل ولعل عصرنا كان احقل عصور بالنظريات ، واقل حظوة بالشعر . ولعله كان اكثرها هرصا على اطلاق الشعر من النظرية ، ولذلك ندر الشعر ، في مناه محاولات التطبيق ، والتأقلم مع النظرية . واذا قلت متاه، المحاولات ، فلان مُعظم من خاوَلوا التطبيق، لم يفهموا النظريات فهما صحيحاً ، ولم مضعوها في مكانها وزمانها وبيئتها ،

ولم يوهبوا ان يقارنوا بين تلك وبيئاتهم . على أن عدم الفهم هذا ليس سبب ضحافة الشعر ، ولااريد ان يفهم قولي السابق على هذا الاساس فالانسان ، أما أن يكون شاعرا ، بدءًا ، واما أن لايكون .

ولااعلم كيف اعسرف المسوهيسة الشعرية ، ولم يستطع احد من قبل ان يعرفها ، ولالحسب احدا قادرا على تعريفها . أما الصقل فامر اخر ، أنه أَضَافَةُ وليس أصلاً ، ومثلَ الشَّعرِ في ذلك ، مثل الرسم والموسيقي ، وغير

من هنا أن كثيرين من النقاد في الفرب ، ينسوا من الشعر ، ودعوا الى التخل عنه وتوهموا أن السبب كامن في العصر ، فهو عصر العلم والتقنيات والكومبيوتر وما الى ذلك فلا محل ، أذاً ، للشعر فيه .

وقد تكون سرعة الانتقال من نمط

شعري الى تعط اخر ، وخلال عدد قليل حدا من السنين ، وزوال اثر النمط السابق ، مع ماكتب على نسقه ، وكأنما لم يكن أبدا ، (الدادائية مثلا) ، سببا في هذا الموقف النقدي

واذا كان هٰذا التبيل واضحا في الغرب ، فقد كان اوضح في الوطأن العربي ، ربعا لسبب جـوهري اسلبيّ ، وهو أن شعراًعنا ، ومعظمٌ من نظروا للشعر ، كلاوا يلهثون ،

رغبة في التغيير والتجديد ، وراء التظريأت والمحاولات الغزيية ، بعد ان تكون قد ائتهت ، ومر عليها مرور الزمن ، كما يقال في القضاء . واذكر هذا تجربتين: الشعر المنشور ، وقميدة التثر ـ حسب التسميات المرعية ايام ظهورهما . . ظم تمض

يشتغل الناقد د. كمال عيد بالنقد

المسرحى وتعتاز معالجاته بالعقة

والموضوعية اذ يحاول معالجة البناء

المسرحى ومعطياته الجمالية برؤح

تقترب من الاستجابة المباشرة مضافا

اليها قدرة التحليل النقدى التخصص

ويعتنى كثيرا بجماليات المبرح لوصفها

الإضاءة المدهشة للمتلقى والتي تحيله

الى عالم اليوتوبيا هنا في هذا الحوار

نتعرف على اراثه حول واقع المسرح في

الوطن العربي واشكالاته ومستقبله .

• هل تعتقد أن معادلة النص والجمهور

معادلة متوازنة الطرفين لم أن الخلل لذا

- بالتاكيد ان معادلة النص والجمهور هي

معادنة رياضية بمعنى انها تقترب

وتبتعد اى تتنافر وتتداخل داخل حيز

زمنى ومكانى معينين هما زمن العرض

المسرحي فالنص المسرحي يتكون عادة في

الحالة التقليدية من عناصر درامية

التبعت منذ القرن الخامس قبل المبلاد

قواعد ارسطو وتطورت غذه القواعد عير

دارماتوركية للنسج ل الكلاسيكية

الغرنسية الجديدة ثم اخنت بعد ذلك

اشكالا شتى في دوران القرن العشرين

واقصد بهذه الاشكال المذاهب الفنية

والتيارات المتعددة في الإدب والفن فاذا ما

كذا تتحدث عن النص وهو فن الاب فأن

اشكالا من السريالية واخرى من

الدادائية وثالثة من للستقبلية ورابعة

من الابسيردية وغيرها عند بريخت في

الملحمية وعند ارتو في الطقسية الى غير

ذلك من محاولات تغير بالضرورة من شكل

الإدب وبالثال من وجهي النص السرحي

وهما المضبون والشكل فاي نص لابد ان

يحمل مضمونا نسميه محتوى كفأ يتوفن

له ان يوجد او يختل لنفسه شكلا حتى

يستقيم قوام هذا النص على خشبة

المسرح ليسمى دراما هذا عن النص فاذا

ما تحدثت عن الفقرة الثانية وهي

الجمهور حتى نتبين معا الى اي مدى

يتمل الاثنان بيعشهما في تعريف

فلاسفة العصر الحديث للجمهور يقولون

انه هو مجموعة من الناس لها مشارب

مختفة وانواق متفاوتة واعمار بعيدة عن

بعضها واعزجة خاصة جدا كالاسرار

يحضرون عرضا مسرحيا ما يدور على

خشبة مسرح ما واداً تقوم مشكلة في

البداية في كل عرض مسرحي مع الجماهير

التي تشاهد السرح وتتحكم الصدقة ق

كل عرض وفي كل يوم عن العرض أو

اليوم الإخر ناميك اذا كاثث هذه الجماهير

مختلفة الثقاقة والتربية والتغليم وهي

عادة ما تكون كذلك في المسرح واداً فاي

نص مسرحی او عرض مسرحی یواچه

مشكلات منذ بدايته بحرص فيها

الدراميون على تضمين درامأتهم عموميات

ومشكلات يجب أن تكون في مستوى هذه

الجمامير الختلف نوعا وسنا وثقات

وقينا وانتياها للعرض السرحي والأأ

ومن خلال الشكل الفني نجد مشكلات

اصاب احدهما يصبب الاخراق

معرض نشوء الرواية أن هذاك صراعاً سئوات على ظهور الشعر المنثور في الثلاثينات و لاربعينات ، حتى ادركه الكلل ، وغلب ألى ألابد . اما قصيدة النثر ، قلم بطل بها المقلم اكثر من سنوات معدودات . اخذت نظريتها من كتب دونت عن ظاهرة غليرة ، و (كاترينا كلارك) على هذين الموروثين فاحتواها منظرو الشعر لبينا ، على اللغة الاحفية واللغة المتعددة انها احدث ظاهرة ، واطالوا في ويلخصان نظرية الرواية كما يفهمها

ولااريد ، مما قدمت ، ان انتهى الى القول أنَّ الشعر افلس ، وان زمن الشعر ولى ، لاني اؤمن ان الشعر نشأ مع نشوء الإنسان ، وانه وجدان الشعوب ، والتعبير عن شخصيتها وهو الى ذلك محرض اصيل على اكتشاف الامم دواتها ، والعودة الى مافيها من عميق وثابت ومتطور ، بل اقول أن موت الشعر دليل على زوال مَنْ هَنَا لِدعو الى الشعر ، والى ان

ينظم من وجد فيه القدرة على النظم . ولتكن تلك تجارب على طريق الابداع، ولابدع في ان التخبط متوقع ، والزّللُ منتظر ، وكثرة الفث ظاهرة طبيعية . ففي كل مراحل التاريخ الشعري ، وكل عصوره ، لم ينبغ ألا قلة ، كانوا علامة على القدرة على الإبداع . وكان الإخرون من الشُّعراء طبقات _ ان صحت استعارة التسمية _ ولكنهم جميعا اسهموا في حركة الشعر وتطويرها . ومن هنا ادعو الى المريد فعدا انه ظاهرة قومية وفنية ، هو الملتقى

بيد ان القارىء كثير الشكوك قد

ديفيد لودج وانا لست مناكدا ان كان قد اطلع على مؤلفات جوسر الا انه ليس من الصعب القول إن الخصائص التي تميزت بها حكايات كانتربري وجعلتها تبدو حديثة ومقبولة عند القارىء الحديث مقارنة بمعظم النصوص الانكليزية لتلك الفترة هي نفس الخصائص الني بميزها بلختين بوصفها من خصافص الرواية مما لا شُك فيه از بلختين اطلع على اعمال شنصبير ومن الواضح انه القي بعض المحاضرات عنه على الرغم من (بلختين) على النحو الاتي أننى لم اصلاف ابة مناتشة لشكسير ((بِلْنَقَى ٱلْحُطانَ ، اللَّغَةُ الإحادية في كُتَابِلُت بِلَحْدَينَ المُنشورة على أية حال ليس صعبا الخروج بقراءة

واللغة المتعددة ، ويمنزجان في بداية القرن التاسع عشر". وعلى الرغم من ان ممثل الرواية الاساسيين يمتزجون امتزاجا واضحا منذ تلك الحقية فصاعدا فان مظاهر خط اللغة المتعددة يبدو هو المهيمن ولما كان خط اللغة المتعددة معرضا اكثر للاختلاف فاته يسهل عليه استيعاب الله المتعاظم للوعى الذَّاتي أيَّ أنْ رواية اللغة المتعددة استطاعت ان تتكيف اكشر لانها اكشر وعيا بالإخرين .

عن الرواية بوصفها شكلا ادبيا تساعينا في تفسير سبب هيمنتها في الحقبة الحبيئة والسبب الذي جعل رواية اللغة الاحلاية في الماضي تبدو للقارىء الحبيث مضجرة وعتينة الطراز وهو السبب الذي يجعلنا نميل عل سبيل المثال الى رواية ناش ذات اللغة المتعددة المسافر سيء الحظ لم تطبع ابدا في القرن السابع عشر ونفضلها على رواية سير فيليب سدني المعروفة اركلانيا التي لنتشرت انتشارا واسعا واعيد طبعها في ناص

يتساط وملاا بشان الكتلب العظام الذين اثروا الكتابة شعرا قبل ازدهار الرواية وبعدها وملاآ عن بعض الكتاب من امثال جوسر وشكسبير وملتون وكيتس وبراوننغ واليوت

ان في وسعنا وضع بعض هؤلاء الكتاب في نظام بالحدين الادبى التاريخي الخاص بالتفريع في قالب الرواية والتحول اليها أي تسرب الاجناس الشعرية المقررة وتضوجها بواسطة خطاب رواية اللغة المتعددة معناها الواسع والواقع ان بلختين لم يزعم ابدا ان الشعر بوصفه وسطا لابد أن يكون أحادى اللغة فقد استخدم رواية بوشكين الشعرية يوجين أونيجين مثالا لخطاب الحوار

يونسكو ضيوفه الكثيرين على خشبة

المسرح على كراس مفروض انها كثيرة

وهي ليست موجودة اصلا على خشبة

المسرح لا اعتراض لنا على منهج يونسكو

فهذا مسرح لا معقول وخاص وانتهى الى

غير رجعة على الاقل بالنسبة للمسرح

العربي ما لنا ونحن البادئين في المسرح ما

لذا ولهذه الصعاب والقضايا الكاداء

مستمرا بين اتجاهات (الحديث الدائي - مونولوج) و(الحوار -ديالوج) بين نمط من انعاط القص النثري الكثوب باسلوب واحد متناغم _ الرومانس الاغريقي رومانس عصر النهضة الرعوي رواية القرن النامن عشر العاطفية (واميل هنا الى ادراج نمط الرواية القوطية) من جهة و تفط من انماط القص النثري الذي امتلك خاصية تحدد اللفات واللفات المحكية ف حقبة تاريحية معينة _ هجائيات الفترة الكلاسية واعمال (سرفانتس) و (رابيليه) العظيمة في عصر النهضة والروأية الهزلية في القَّن الثَّامن عشر ويطلق الناقدان (مليكل هولكويست)

لاحظ (بلفتين) ق

أن وجهة النظر التاريخانية هذه

في الرمز الشعري فان هذه العلاقات ليست من النوع الحواري اذ من

الستحيل تصور كلمة مجازية استعارة على سبيل المثال وآدد اصبحت بعد فضها بديلين اثنين عن الحوار أن تعدد معاني الرمر الشعري يفترض وحدة الصوت الذي يماثله ويفترض ايضا ان مثل هذاً. الصوت يصبح صوتا وحيدا ضعن حدود خطابه وما ان يقتحم هذا الرمز صوتا اخر أولهجة أخرى أو احتمالا لوجهة نظر أخرى حتى يتحطم المستوى للشعري وينتقل الرمر الى

القول ان قصيدة من مثل (بين طلاب الدرسة) الشاعر بيتس أنما هي قطعة تثرية فريدة طللا ان رموزها الاساسية البطة والفتاة والفزاعة تنتقل عبر منظور اوسع من المستويات اللغوية وتصبيح شخصية الشاعر حاضرة عندنا كشخص في الستين من عمره تلوح على وجهه الابتسامة أمام الراهبات وطلابهن .

مونولوجي خالص تماما .. ان باختين نفسه يرتأب في ذلك ففي مقطع ممتاز من مقبلة كتبت بين ١٩٥١ ١٩٦١ ونشرت اول مرة في علم ١٩٧٦ واستشهد بها تزفيتان تودوروف في دراسته الدهشة ميخائيل بلختين المبدأ الحواري يقول بلختين أو يتساعل لآن آلقطع نفسه يشكل

الى اي مدى نستطيع عد الخطاب

لقبود المنطق السردي يبد ان السؤال المقلق يظل مطروها ولكن منذا بشان ملتن وكيتس وييتس وغيرهم من شعراء الحديث الذاتي ، مونولوج ، فلاا كان أطلاقهم لأ يتم الا عن طريق التحول الى الرواية فان هذا الطريق قد يبدو اوسع من الحنود التي يقع بينها وهناك دليل ما ان بلختين نفسه أنتابه القلق بسبب التحيز الموروث الذي اتسمت به نظريته الإدبية ولعلَّه بالغ في الاشارة الى اختلاف الخطاب الروائي عن الإجناس الشعرية في مسعاد لابراز المزايا الخاصة والخميلاص الشكلية لذلك الخطاف ففى مقالة كتبت بين عامى ١٩٣٤_١٩٣٩ بعنوان الخطاب في الرواية نجده يفرق تفريقا واضحا بين حوارية النثر وتغدد معلتى

بصرف النظر عن فهم المرء العلاقات المتعابلة التى تحكم المعاني

بلختينية لدراما شكسبير وهي على ما يبدو قراءة متعددة الأصوات مقارنة

بألدراما الكلاسية او الكلاسية

المحدثة وبن ثم أرجاع ذلك الى نشوء

المسرح الأليزابيثي بدءا بموروث الاحتفىالات التي اتسمت بها

مسرحيات الاسرار ويعطينا تأريخ الشعر في القرنين الناسع عشر

والعشرين ولا سيما شعبية

المونولوج الدرامي في تلك الفترة

الدَّلْيَلُ ٱلْوَاضِعَ عَنَى تَحَوَّلُ الدَّافَعِ

انشعري الى رواية عندما اصبحت

الرواية عي الشكل الادبي الطاغي

على بقية الأشكال الادبية ومن اوضح

الامثلة على ذلك براوننغ وتي اس

اليوت والواقع ان الأرض آليباب

يعكن عدها تأليها لشعرية بلختين

طللآ انها عمل ادبي مؤسس تأسيسا

كاملا على مقاطع كلامية وكتابية

بلغات مختلفة ومستوبات متبايتة

تتفاعل ويرجع صداها بون الخضوع

الخطاب الحواري مبالوجء وخطاب الحديث الذاتي مُونولُوج مَن نظريةً باختين الاببية السلبقة باطلة لا

> مستوى النثر . فلذا كان الامر كذلك فان على المرء

هل يمكن وجود نص ادبي

وحيد ألصوت الذي لا يتمتع بلية صفة معيزة ممكنا في الايب هل يمكن لخطاب لا يسمع فيه المؤلف صوت المؤلف الاخر وليس فيه شيء غير المؤلف والمؤلف وحده لن يصبح المُادَة الحُامِ للعملِ الإدبِي اليستُ هناك ضرورة ما لهذه الصفة المعزة كشرط ضروري لاي اسلوب الا يجد المؤلف نفسه دوما خارج اللغة بقدرتها على أن تكون مادة العمل آلادبي لليس كل كاتب حتى الشاعر ما يوزع الخطابات كلها بين الاصوات الدخيلة بما في ذلك صورة المؤلف وشخصيات المؤلف الاخرى لعل كل خطاب وحيد الصوت وغير ملموس ساذج لا يناسب الخلق الأصيل وان الصوت الخلاق الاصبل لا بمكن أن يغدو الا صوتا ثانياً في الخطاب والصوتا الثلني وحده وهو العلاقة

الغنَّانِّي هو كاتب مسرحي دوما بقدر

والاصاسية في النظرية الانبية ما بعد ترجمة: محمد درويش البنيوية ولو امعنا النظر في مقالة رولان بارت المؤرخة في ١٩٦٨ بعنوان موت المؤلف لوجدناه ببدا على النحو مادي ظاهر ان الكاتب هو شخص يعرف كيف يعمل على اللغة بينما ويكتب بلزاك الجملة الثالية في يظل خارجها انه يتمتع بموهبة الكلام هل يجعل هذا المقطع المدهش الذي يبدو وكانه يقضي على الغرق بين

اعتقد الا انه يشجعنا على تطبيق

الفرق من حيث انه مهيمن او عبارة

عن مجموعة متكاملة لا بوصفه

مستوبين او صنفين اثنين شامئين

وذلك على النحو الذي يطيق فيه المرء

تفريق يكوبسن بين الاستعارة

والكُنَّايَةُ أو تقريقُ افلاطون بين السرد والمحاكاة الذي اشتق منه

باختين فروقه وفي استطاعة المرء ان

يطور انماط لاجناس او اساليب

أَلْكَتْأَبَّهُ امَا مِنْ حَيِثُ انْهَا تَسْتَمَثَّرُ

طبيعة اللفة الحوارية الموروثة في

الكلام الحي او قمعها وتحديدها

لاسباب البية معينة ان باختين

يصف في المقطع الذي استشهدت به

أنفا مبدأ الحديث الذاتي وكيف انه

ليس بالضرورة سانجا فهنآك هذا

الْبِدَّا الْنَثْرِيُّ فِي الانبُ الطلَّيعي ففي

روأيات صامويل بيكيت الاخيرة يعبر

الكاتب عن احساس ما بعد حداثي

بالانائة والتغريب والعبث تعبيرا

فصيحا مستخدما خطاب الحبيث

الذاتي الذي يبدو على نحو غريب

مستقلًا عن آي مصدر آخر من مصادر

الكلام ويبدأ من الفاء الذات لا من

التفاعل آنه صوت يصلحبه خطابه

على حد تعبير بلختين نفسه عن الشاعر الغنائي واجدني هنا مضطرا

الى الاستشهاد بيعض النقد التفكيكي

بللستوى نفسه أذ تبدو رواية بيكيت

ويدو انني لست انني اتحدث

عني ليس عني هذه بعض اللاحظات

ق ألبداية ملاًا افعل ملاًا سافعل ،

مُّلاًا سَافَعَل فِي حَالَتَي ، كَيْفَ اتْقَدَم ؟ بِالشَّكَ بِبِسِأَطَةَ ؟ أم بِالتَّوكِيد

والرفض اللئين يبطلان حال التقوه

بهما حالا او بعد ذلك بصورة عامة

لابد من وجود انتقالات اخرى والا

سيصبح كل شيء بلا امل لكن لا امل

لابد من أن اذكر قبل الاسترسال في

الكلام انني قلت الشك دون ان اعرف

انَّ الجِعلةِ الخَتَامِيةِ مِن المُعَطَّع

الذي أوربته انفا عن بلختين ببدو

جئيرا بالتأمل ان الكاتب هو شخص

يعرف كيف يعمل على اللغة بينما

يظل خارجها انه يتمتع بموهبة الكلام

غبر المناشر ان ملحّتين بتغق هذأ

كل الظمفات الخيرة ويتعمك أو يجب أن

متمسك مالصدق والإمانة مهما كانت

الظروف والاحوال لكن من القادر يا ترى

من نقلننا على ان يترك رداء المجاملة

ولبوس التزييف وخطيتة التحيز ليدخل

باطار شرعى الى النقد المسرحي . قليلون

جدا الذين يتقدون تقدا مسرحيا

موضوعيا نذلك اختلت موازين النقد

المسرحى وزادها اختلال بعض اخواننا

المتبرعين بالنقد المقكين لساحات واسعة

في المنحافة اليومية التي تدر انطباعات

وكلمات وعبارات عن المسرح وعن

العرض المسرحي وعن المثلين لكنها ق

حقيقتها ليست تق مسرحيا خالصا ، ان

غاية التقد هي تقويم المسرح ، تقويمه

من اجل ترقيته والارتفاع به ليأخذ مكانه

على السلحة الإجتماعية والسياسية والاقتصادية وحتى يصبح وجوده حرما

ثلبتا وسط الحياة اليومية العامة بمخوله

في كل لحظة من لحظات الإنسان العادي

لكن هل يحدث ذلك في مسرحنا العربي

الناس بعيدون عن المسرح والنقد او

اهتراز موقف النقد وبلا اتهام هو احد

الاسباب الرئيسية اننى اشبه النقد بهذا

الفتى الصغير الذي يجر تيريرياس في

(لوبيب) إلى الطريق فالنقد هو الذي يبصر

بقكلمة الصادقة وبالعلمية الرصينة وق

يساطة شديدة يستوعبها ابسط البسطاء

ويفهمها اعظم المثقفين مع ذلك فاننى أمل

أن يولد نقاد عرب في العقد الحالي بعد

انتشار الدراسات الظبية ف كليات الاداب

واكاديميات القنون حتى يأخذ الشباب

دورهم وحقهم الطبيعي في ممارسة مهنتهم

أن هنتك مدارس كثيرة في النقد الإدبي

وأخرى في النقد القني ولا شك ان الناقد

المتعلم او الدارس سيكون اعظم تحصيلا

للجماهير من غيره اننا نريد ان نربط

عملية النقد في الصحف والمجلات ففي

ارتفاع مستوى النقد الصعب المبهل

تعليما غير مبتشر للجماهير القراء ودفعا

لها للتعرف على المسرح . أن التقد الجيد

والنزيه في الصحيفة يقم تشويقا مبهرا

هذا التشويق قادر على اصطياد الجماهير

وجرها الى عتبة المسرح كما أن النقد

تعريف بالجعيل من الاعمال وتقويم

للضعيف عثهإ هكذا تخلق الحركات

التقبية في العالم اراء منا وهناك افكار

تتصارع مستويات مختلفة من النقد

لكنها في تفاعلها مع بعضها تقدم حركة

وكيلنا يظل مستمرا لفترة طويلة بين

القراء وبين الجماهير والشعب وكيلنا

يقتل مستمرا لشرة طويلة بين القراء وبين

الجماهير والشعب حقي يعد ان تفلق

المسرحية ابوابها اذأ فلأنقد بعد استعرار

حياة للمسرح وشغلا شاغلا نلقراء

والجماهير يذكرهم بالانتاج المسرحي

وبروح المسرح ويعبقه وافكاره

الشريفة في مسرحنًا العربي .

● والتقد الصحفى السريع *

معني هذه الكلمة،

اللامسمى جديرة بالذكر :

معرض وصفه رجلا متنكرا بزي امراة في قصته سارازين كانت هذه المراة ي تفسها بمخاوفها المفاجئة ونزواتها اللاعقلانية وقلقها الغريزي وجراتها المتهورة واهتباجها واهوائها من الذي يتحدث مثل هذا الكلام هل هو بطلّ القصة الذي قرر البقاء بعيدا عن المجفى تحت ملابس المراة هل هو بلزاك فردا المعزز بتحربته الذاتبة وفلسفته الخاصة بِالْرَاةُ ؟ اهو بِلْزَاكَ المؤلف وهو يعبر عُنْ أَفْكَارِ الْبِينَةُ خَاصَةً بِالنَّسَاءَ أَهِي الحكمية الشياملية علم النفس الرومانسي انثا لن نعرف الجواب على

في الحلقة النقدية التي تنعقد ضمن مهرجتن بغداد الثاني للدسرح

العربي ناقش النقاد والفنانون

المسرحيون العرب مسرحية (مطر

يمة) المعدة عن قصتي فهد الاسدي (طيور السماء) و (طقوس زنجية) مز

قُيلُ الفنانة عواطف نعيم والتي قام

بلخراجها الفتان عزيز خيون وذلك

بعد تعليق الناقرة نهاد صليحة على

المسرحية في ورقة مقدمة الى الحلقة

اثنت الناقدة صليحة على العمل

واشادت بجهود المطين والمغرج

والمعدة لكن تعليقها اكتفى بشرح

المسرحية وبعض العبارات

التقويمية افتقرت الى العمق النظري

والتحليل المدقق . وربما ايضاً

افتقرت الى البعد المعرق بخلفيات

العمل سواء اكانت من نلمية محليته

ومايستتبعها من خصائص : الحوار

العامى الذي كان مثلبة على المسرحية

بسبب عدم استقراره على ليجة بينة

معينة فتسارة، ريغي واحسرى

حضري ، وتارة بنوي ، واخرى بغدادي وعل لسان شخصية واحدة

لا اكثر .. آم من ناحية المعادر

الادبية للنص . وشاطر الناقدة نهاد

صليحة في الثناء على العمل

واستحسانه وبالطريقة ذاتها كل من

الإساتذة ابراهيم. جلال واحمد

عبدالحميد ، والنجي بن ابراهيم ،

فقد اكد الفنان المنجى بن ابراهيم

وضوح حبكة العمل ، وامتدح

أسلوب استخدام الرقص الذي دل

وابدى عدد اخر من النقاد اراء

متوازنة في العمل جمعت بين الثناء

والأشارة أنى بعض السلبيات ومنهم

الاساتذة فاضل شادر، وسامي بلجوري، ومحمد عفيقي ، فقد اكد

الإستاد فاصل ثامر أن النَّص الماخود

عن قصتى فهد الأسدي المشار اليهما

اعلاه لم تجر فيه تغييرات جوشرية

لكنه اثنى على المخرج لانه استطاع

ان يجسد عناصر السرد مستشهدا

بمشهد استنكار آلام غريبة لزوجها مبروك استنكاراً سرديا بدا بشكل

اما الاستاذ محمد عفيفي فقد

تسامل اهو عمل ابداعي حصل

صدفة اد انه نتيجة تكوين منروس

ووجه عند لخر من النقك

نتقادات شديدة للعمل ومنهم

الاساتدة . ابو بكر خالد وعواد علي .

وعبدالحميد الصائح ، وفتحي زين

ومما أخذه الثاقد أبو يكر خالد على

العمل أن بطل العمل لأينمو ولايتطور

وان تركيب العمل اقترب كثيرا من

الميلودراماً . مشيرا أيضًا ألى أنْ

الإخراج قد استعار الكثير من تقنيات

اما الثاقد عواد على :فقد ابدى خوفه على المخرج عزيز خيون بسبب

تكراره رؤيته وادواته التعبيرية

ذاتها فالإدوات ليست ازياء ترتدي في

كل وقت .. وكأنه بيحث عن القصة

التي تستجيب لهذه الادوات لا يبحث

عن الادوات التي تستجيب للقصة

وقال ايضًا أن العمل فيه ريادة وفيه

فوضى .. واشعار الى المازوكية في العمل

مبرهنا بمشهد اللطم رابطا اياه

بموروث محلى ديني (والحقيقة نحن

لَانْتَفَق مع الأمنتلا عَواد على في مذهبه

هذا فعملية اللطم هي تجسيد

لطقوس زنجية موجودة فعلا وقد

وربت في قصة فهد الاسدى كما ظهرت

على المسرح - تراجع طيور السماء

واماأ الناقد عبدالحميد الصائح

نَقَدُ قَالَ : لَم تَتَحَقَّقَ ابِثُ الْعَطَافَةِ فَي

العمل وكانت الاحداث متنقلة

لامنعطفة .. وهنك ثراخ بين شكل

العرض والبنية الدرامية الأوجودة

وقال الفنان فتحي زين العابدين :

لايمكن أن يسمى هذا ألعمل مسرحية

لأنَّه بيتعد عن قواعد المسرح ، ونيه

وثمة ملاحظات اخر كان بوبنا ان

يتطرق اليها النقاد فيالأضافة الى

عشوائية الحوار وعدم دقته من

النلحية البيئية الشار اليها اعلاه

نقول كان بأمكان المخرج ان يستخدم

مثلا ممكنات الخيال المتلحة في الحدث

القصصي وتعسيق ابعنده مثلا كان من

تناقضات كنيرة .

العلبدين ، وعباس الشلاه

لمحرجين اخرين ..

لكته اشأر الى المِيلَاعَةِ في الاداء .

على جنية التدريب

لمُخْتَلَفُ ٱلْأَصُواتُ ٱلَّتِي يَعِيْرِ فِيهَا عَنْ انفعال الشخصية الأسسية قد عمل على اخفاء طابع النمطية على الخطابات الاجتماعية الخاصة بالراة وان هذا الاثر أسلمي للرواية بوصفها شكلا ادبيا وانه لايمنعنا باي حال من الاحوال من الاشارة الى وجود عقل خلاق ينتجه بواسطة نوع من التكلم الادبي الداخلي وقد ادرك بلختين ان هذا السيء ينطَّبقَ على مُجملُ الخُّطابُّ الادبي سواء ضلل البناء الخارجي للنص الحقيقة ام لا يقول بارت طالما ان المؤلف لا يصطدم يلغة النص فانه غير موجود اما بلختين فيشير الى انه طللا لا بصطدم المؤلف أصطداما كاملا فأن علينا أن نقرض وجوده .

199-/4/44

ذلك لسبب أساس هو أن الكتابة

تفكيك نكل صوت الكتابة هي ذلك

الفضاء الحيادي المائل الذي يتسلل

عنه موضوعنا هي ذلك النقّي الذي

تضيع فيه الهوية كلها وتبدآ هوية

تشيه الفقرة اعلاه مايقوله بلختين

وتنقضه ولان الجملة في سارازين لا

يُمكن ان نُعرُوها الى اي صوت عنفرد

فان بارت بحاجج في انه بنبغي لنا أن

نهملُ مجملُ فكرة الكتابة التي لا اصل

لها وقد يقول بلختين أن هذا الاندماج

اجباره لا اختياره ... الدريان المتدان نحو القاعة لاضرورة لهما الا الاثارة الشكلية وكان من الممكن ان يمتدا الى داخل

شيئا للاخّراج َ لان هذه الاغلني ذآت الطابع الحزين لو بثت وحدها لاحدثت التأثع ذاته ان اختیار آقبال نعیم ندور غریبة ليس مناسبا مطلقا يسبب نعومة صوتها الالثغ المناقض للخشونة التي تتطلبها نبرة غريبة الزنجية وان

الأغاني المرافقة للاحداث لاتضيف

الفنانة اقبال نعيم لاتستطيع ان تتخلص من نمطية أدائها التي تظهر فيها على الدوام بالرغم من اختلاف الأدوار المطلة بمثل الأدوار كما شمل خصائصها لان يعلى خصائصه عليها حتى ولو تناقضت معها ● ثُمَّةً مَبِّلَغَةً فِي الخَلاعَةِ التي ظهرت فيها نساء الشيخ .. خلاعة مدينية لأتوجد الا في البيئات السيئة جداً. وعلى الرغم من ان الاستّلا فاضل ثامر قد اشار آلی عدم وجود تغییرات جوهرية في الاعداد المسرحي عن القصنين وأكن هناك تصورا ورد اثناء النقاش حول مشاهد مهمة حسبت للاعداد .. لقد احسنت الفنائلة

قصتى فهد الاسدي (طيور السماء) و (طقوس زنجية) والالتزام بالعناصر الجوهرية والرئيسية فيهما واغزاوجة بينهما يشكل نلجح من ذلك مثلا ترنيمة غريبة (اوردت لهلها الناس) والتي وربت في قصة فهد الاسدي بتصرف عن الشَّاعر الشعبي العراقي قيس لفتة مراد . طيور السماء ص١٠٧. وكذلك تثبيت مباغاة مبروكة

حفیدة غریبة : كر یابنی كر وانت حر . التي تمنح العمل بعدا أيجابيا ومشاهد الرقص واللطم الرَّنجية : خصوصا رقصة غريبة عندما تطلب منها العمات اللاثي بهزان بها كما وردت في قصة الأسدي: غريبة .. هريي .. دفي .. ومشهد استلاب (مطر الجسدي) من قبل العمات العب حرفيا عما ورد في النص الادبي بل

واحسنت صنعا بابقاء الصفة الإم تفسها التى تناديه يها العمة وكذلك تصوير حآلة الخنوع التام وتنفيذ الاوأمر التي اجادها الفنان القدير جواد الشكرجي وغير ذلك من ابعلا النص الادبي التي ظهرت حتى في الحوارات وحسنا فعل الفنان عزين خيون حين ابقى على المشهد المسرحي كما هو في القصبة عند الاستهلال (مربع من الحبال المشدودة تحت العلم) ص٧ طيور السماء . وكذلك العاصفة و(زيد البحر) العاتى يلطم الصخور السود) ص٧ وكان من الإنسب أن توضع كلمة أعداد بدلا من تاليف املم اسم السيدة عواطف نعيم فهو التعبير

الإنق لحقة كهذه أو مصطلح تاليف مسرحية على الرغم من عدم مطبقته لواقع الحق . وهنت تجارب مماثلة عربياً وعللياً ، البير كامن اعد مسرحية انباع الشيطان عن قصة دستوفيسكي ولم يعلنُ تأليفه لها .. ونود أن محمد للسيدة عواطف تعيم التفانتها الرائعة نحو الخزين الثر للقصة القصيرة العراقية فقد اكدت -كما كنا تؤكد دائما ـ انها زاخرة بكنوز من النصوص ذات الموضوعات الباهرة التي تصلح للمعالجات السيمية والتَّلفارية والسرحية. وتجدر الاشارة الى قدرات

وتجدر الاشارة ليضا الى الاداء

الخَلَّاقُ للَّقَتَانَ القَّعِيرِ جَوادِ الشَّكَرِجِي لنور مطر فقد اثبت هذا الفنان أنه جِدِيْر بارفّع الالقابُ في عالم التمثيل .. انه مغذرة التمثيل العراقي . . لكن المواطن اصبح يتكاسل من اجتماعية ؟

الفكرة الاجتماعية تتحدث عنها والتي

تشير الى ضياعها من المسرح او من

الغرجة المسرحية حقيقة لا مجال لانكثرها

وليست هذه حقة جديدة على تتريخ

الَّتَى لَا تَسُوبِهَا تَسَائِبَةً يَصَبِح غير

علموس في النهاية ولا بلقي أي ظل

المسرح فقد مر المسرح الاوربي في نهاية الاربعينات يمثل هذه الحالة وأعنى يذلك اوربا ومسارحها وخافت الجماهير في وسط الظلام من ان تغفر بيوتها ومط شوارع معتمة فكيف انتصرت المسارح الاوربية بعد اعلاة بنلاها على مثل هذه المشكلة ٢ بصرف النظر عن تيار مسرح اللامعقول فان دول اوريا الشبرقية والغربية قد سعت الى تقديم دراما اجتماعية تبحث في مشكلة الإنسان بعد الحرب وفي نقص المسلكن وفي مشكلات العطقة والبطقة وفي قضليا الاعراض عن الزواج وفي مستقبل تنمية النشء وفي بناء المدارس وفي اقامة الصوت الحر دون فهر او کیت وکان طبیعیا ان تعود الجماهير الى المسارح رويدا رويدا لتبحث عن نفسها ولتتعفق مع مشكلاتها ولتضم صوتها مع اصوات الدراميين والمؤلفين هذا التفاعل اليومى الحيوى الاثى انذاك هو الذي دفع الى تقارب التعاس بين الجماهير والسرح فاذا ما اضفت الى ذلك المسلح العمالية والنقابية التي قامت لتنشر الفكر والثقافة لطبقات معينة اضافة الى المراكز الثقافية أو بيوت الثقاقة . كل هذه الإشعاعات السرحية التي وصلت الى الإحياء الشعبية ودخلت الى جيرُ احياء الجماهير في مناطقها قرب من تالق العلاقة بين الجماهير وبين مشكلاتها الاجتماعية الصعبة حقا والتي هجمت على القارة الاوربية بعد الحرب العللية الثانية الا يستطيع مسرحنا ان ينتكل الى مصنع كبير يضم القا او الفين من العمال ليقدم لهم بين المكافئ والالات مسرحية تبحث في مشكلة عامل أو منتج او رفيق ؟ والا تستطيع الفرقة نفسها ان والعرق عن العامل الشريف وتبخل عليه

• هل ترى ان الموقف التقدي الراهن يفكن ان ينهض بالسرح نحو الافضل اذا افترضنا ان السرح يعيش ازمة راهنة ؟ راهنة ؟ هو في الحقيقة يعيش ازمة مزمنة ولأكل عبريها صراحة الكلمة الشريقة على المُسرح وصراحة نقد تأمل أن ذراها ﴿ لِلسَّتَقَيْلِ القَرِيبِ ، النَّقَدِ عَلَمَ مِنْ فَروع العلوم المسرحية مهمأته شرح وتحليل وتقنين العروض للمسرحية تقويما وتقييما وتوجيها لصالح المجتمع

للذا نفترض ان المسرح يعيش ازمة

بعد الحرب العالمية القانية دمرت الحرب تقدم مسرحية كوميدية تعسح التعب البهجة والسرور ليعود في اليوم التالي بمنر قوي ونفس رقراق كالماء ليتابع اعمله ﴿ لَخَلَاصَ وَامَانَهُ ؟ ``

والإنسان والحق والخير اذأ التقد يتضمن

ارباك عقل المتفرج والى احاطته بغير فرعية تنتمى الى نفس المشكلة لكننى اعتقد ائنى أشرت الى الجوهريات في المآلوف دليل على ثلك ان جماهير مصر العربية وفي ستينات هذا القرن لم تستطيع ان تفهم كيف يجلس يوجين

● كيف يحقق المسرح ومسلحته ضعن الاطار الغني العام في سياق التطور الاجتماعي المبني على اسس سرعة الاتصال والمشاهدة عبر المرئى تلفاز -ـ معذرة في مخالفتي لسؤالك بمعنى انني

لا اعتقد ان هناك خطرا او منافسة على

المسرح من التلفاز والإذاعة وهذه قضية

مغلوطة وقد قتلها بحثا الفرنسيون في

خمسينات هذا القرن وتعبير جان فيلار السسود التي افرزتها الحرب العالية المخرج الفرنسي معروف في هذا المضعار اصل احد اسباب عدم الجمع او المسرح شيء والظفاز شيء اخر والمنياع شيء ثالث نحن في نهاية القرن العشرين يمعنى اصبح عدم سلامة العلاقة الصحية بين النص والجمهور ان افتقاد النص قد وصطت الفنون فيه الى اكثر من ١٣٠ للواقع الاجتماعي لجمهوره يبعده كثيرا فنا وبديهي أن لكل فن لغة واسلوبا وهدفا وطريقة ممارسة تختلف عن الفن عن الحقيقة ويضعه في ركن مظلم لا الاخر مكذا افهم عدم الخطر على المسرح تتسرب اليه انفاس الجماهير بمعنى ان لجوء الكاتب الى افكار غريبة او هي تتخذ وانحاز الى رأي فيلار المسرح تشاهده بعد الإسلبة شكلا من اشكافها او تجري وراء ان تستعد له في بينك وتقطع مواصلاتك موضوعات رومانسية مئلا في فترة ما بعد وتدخل افي سلحات وتقرأ مقعما برنامج عرضك ثم تشاهد السرهية وجها لوجه الحروب او درامات تدعو الى غير الواقع الحى المعاش مثل كل هذه الخطو أت تؤكد عيناك على عيون المثلين انتك صاغية لهم الهوة الواسعة والعميقة بين النص تحش انفاسهم وتسمع همس خطواتهم وفن التلفاز لا اعتقد حتى تشاهده اتك المسرحى وبين الجماهير لملذا نحن على لبواب القرن الواحد والعشرين جامعاتنا تقطع هذه المسافة التحضيرية والوجدانية والحسية التي يسير فيها العربية بالعثرات تملا كل قطر عربي مجلات ودوريات وصحف واذاعات عامة المتفرج الى المسرح يكفى ان تضغط على زر وانت مرتاح البال وفي استرخاء ومحلية واقليمية واذاعية موجهة كلها في لتشاهد التلفاز عبر شاشة صغيرة الست خدمة الانسان العربي مستوى تعليم معي اذاً انه لا يجب علينا ان نخاف على يدخل بعرضه ، وافقيا الى ريف الوطن المسرح هذا المسرح الذي قال عنه غوته العربى عظل نـاضج هـو الحصيلة الطبيعية لكل هذه الخطوات والنهضلت انه مؤسسة ثقافية وهذه الثقافة لا نخرج التربوية والتعليمية واذأ فعندما ياتى بها في نصف ساعة او ساعة كما في الانب ليقدم مسرحية فجة او دراما التعثيلية التلفازية مثلا انها نقافة تعتداق سطحية لا تنفذ الى الاعماق ولا تخاطب المسرحية الى عدة ساعات والى تراكمات فكرية وعقلانية وفلسفية واخلاقية هذا للمتوي العقل الواعى الا بالرخيص لتتطور عبر تطور درامی يصل بك الى من الالفاظ وبالتافه من الموضوعات وبالزخرفة والشقلبة فان المتغرج يرفض نهاية حكمة او عظمة مقولة او عبقرية فكرة تحول الناس والجعاهير الى الاصلح وله الحق في ذلك ان يقيم العلاقة الوجدائية كلحد افراد الجماهير بينه والى الإكثر اعتزازا والى الإعظم قدرة

وبين النص ايا كان صلحبه وايا كان

مخرجه ، طبیعی ان هناک عدد اسباب

السرع يعيش ازمة مزمنة

لا يشكل التلفاز خطرا على السرج،

حوار: هاتف الثلج

الغراغ الواميع على خشية للسرح مسلحة الاجتماع وعلم الجمال وعلوم النفس على اختلاف تغرعاتها الحقيقية يفشلون في

المجتمع الروهية ؟

خشية المسرح بمعنى أن وأحدا من الجماهم شبق النفس لسبب ما يجد ق واسعة لاستنشاق الهواء والعكس بالعكس . امام هذه الحقيقة يتضح ان فلسفة علوم الجمال تلعب دورا كبيرا في تحديد لو الوصول الى تحديد العلاقة بين النص وبين الجمهور وكذلك فأن علم السايكولوجي الذي يستخدم في استتباط امزجة الجماهير يكون قادرا على تصور ميغة مثل او مستحستة لكل هذه العلاقة . والدرامات أو للخرجون الذين لا يحسبون حسايا لتأريخ العلوم وعلم

اذا ما حاولنا البحث عن الاسباب التي

اخرى تنشأ بالضرورة من الالوان والمسلحات والغراغات والقضاءات على

نصل اليها في حالة افتراق النص عن الجمهور او العكس فان عدة اسباب متداخلة تمثل السبب في هذه الحالة في الجمهور خاصة اذا ما كان نصا تلقيفيا او الصماء امام جماهير لم تتحود على هذا

اقامة العلاقة الرياضية بين النص • اداً هل المشكلة ترتبط بقوعي الثقافي ام بطريقة التوصيل أم متعلقة بحلجات

اعتقادي ان حجم التعليم والثقافة بلعب دورا مهما في عدم وصول النص الي والعبارة فلنه يصيح كاللغز وكالصخرة

شعريا او تربويا وليس ذلك في وطننا العربي فقط فهى نقس الشكلة التى يعانى منها للسرح الاروبي وفي مسارح الاوبرا على وجه التحديد فلاا ما عرفنا ان فن الاوبرا او النص الاوبرالي بمعنى اصح يكتب بالشعر ضرورة ادركتا ان العامل والقلص ومتوسط الثقافة في اوريا يصعب عليه فهم الشعر على للسرح ولجد من بين الإسباب ان تغريب النصوص جريا وراء موضات الاداب البريختية والتقليبية لبريخت هذا التقريب حتى وان كان مفهوم اللفظ

للتوع من التكوين الأمني في الدراما ولم تتقابل بمثل هذه الصحاب التي تسعى ال

de Violisa |

وحماسة وهكذا افإم المسرح ولا اخاف

تصوير منير جورج المعكن أن يكون صندود (مشر) ألى

(الملكيير) العالية التي استطاع بها التعبير عن ملامح الشخوص بدقة فاثقة ، حتى ان القنانين الكبار الذين تعودنا على رؤيتهم وتعرفنا عليهم جيدا غابت عنا ملامحهم تماما ليظهروا بدلامح لانعرفهم بها انها ملامح الشخصيات التي يؤدونها .. أصا الانبارة فكبلات مجانية 1444/14/14

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشئاة العامة للصناعات الإنشائية اعلان رقم ٥ لسنة ١٩٩٠

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لبيع معمل شرمستون رقم /٢ في البصرة المدرج ادناه موقعه وتاريخ

ومكان المزايدة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسابات /مقر المنشاة الكائن في بناية

المشروبات الغازية /طريق المعسكر قرب بناية الزيوت النباتية لقاء مبلغ ٥٠ خمسين دينارا غير قابل للرد ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف والتلفاز. الموقع الجغرافي اسم المعمل

معمل ثرمستون البصرة لا محافظة البصرة قضاء الزبير

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للسمنت العراقية

اعــــــلان

مناقصة نقل ١٠٠٠ طن يوميا لنقل التراب

من المقالع المخصصة

في قضاء الكفل الى معمل سمنت الكوفة

قابلة للزيادة والنقصان

تعلن هذه المنشاة وتدعو كافة المقاولين من

ذوي الخبرة والاختصاص من المشاركة في

المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروطها من

مقر المنشاة/ الدائرة القانونية/ الكائن في

بغداد / الزعفرانية / طريق معسكر الرشيد لقاء

دفع مبلغ قدره ٥ دنانير غير قابل للرد وتقدم

العطاءات مرفقة بها كافة الوثائق المطلوبة

بكتاب التقديم داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها

اسم المناقصة واسم وعنوان المناقص الكامل الى

صندوق المناقصات في مقر المنشاة خلال مدة

اقصاها الساعة الثانية من ظهر يوم السبت في

۱۹۹۰/۴/۱۰ ويهمل كل عطاء غير مستوف

للشروط كما أن المنشاة غير ملتزمة بقبول أوطأ

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

اعــــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات

فعلى الراغيين بالشراء الحضور في تمام

الساعة (١٠) من صباح يوم الاثنين المصادف

٥/٣/٠/١٩ في كراج الصيانة في مجمع المثنى في

منطقة جرف النداف مستصحبين معهم

التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور

١ _ جك رفع عربة مختلف الاحجام عدد ٧

٣ ـ قاعدة مسجل لسيارات كوستر عدد ١٤

٤ ـ راديتر ماء لسيارات كوستر عدد ٩ مستعملة

المنشأة العامة للصناعات الإنشائية

اعــــلان رقم ۳/ ۱۹۹۰

تعلن المنشأة العامة للصناعات الإنشائية

عن بيع اليات ومعدات ومواد متقرقة في معاملها

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشاة

الكائن في بناية المشروبات الغازية (سابقا)

مجاور الزيوت النباتية للاطلاع على قائمة هذه

المنشاة العامة للصناعات الإنشائية

المواد وتاريخ وساعة البيع .

المدير العام للشركة العامة لتجارة

مدحة حسين على

السيارات والمكائن

۲ ـ كرين رفع محرك عدد ۲ مستعمل

والمكائن عن بيع المواد المدرجة اوصافها ادناه

ء/ المدير العام

العطاءات وان تختار مايلائمها .

بالمزايدة العلنية .

الإعلان .

المواد

مستعمل

تاريخ المزايدة الزمان والمكان الساعة الواحدة بعد الظهر 199.11. ديوان الوزارة

ء/ المدير العام للمنشأة العامة للصناعات الانشائية

فرع الزراعة والري في ميسان رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء .

المدعى كاظم طاهر عبدالله ، عباس فلخر عودة ، كاطع على حسين ، مالك كشيش حسين ، صلاح مهدي نعمة ، نجم عبدالله ، مطر عبدالله ، حميد عبدالله ، حسن طعمة على . المدعى عليه /عفرة يسر وورثة محمد افندي وورثة انصف مجيد وكافة ذوي العلاقة في القطع ٢ و٣ و٤ مقاطعة ١١ طابو الكسرة والحفيرة في قلعة صالح بتاريخ ١٨ و١٩ و٢٠ اذار / ١٩٩٠ ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء في محافظة ميسان بلجراء الكشف والتحقيق في القطع ٢ و٣ و٤ مقاطعة ١١ طابو الكسرة والحفيرة في قضاء قلعة صالح لغرض تثبيت. حقوق المغارسة لذا تقرر حضوركم او من ينوب عنكم قانونا في الزمان والمكان المعينين وبعكسه سوف تتخذ الاجراءات غيابيا وحسب الاصول ويعتبر هذا الاعلان تبليغا رسميا لكافة ذوي العلاقة .

محمد خليل ابراهيم رئيس اللجنة

محافظة نينوي/الاولى لجنة البيع والايجار الاولى وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ اعــــلان ۲۶ هـ لسنة ۱۹۹۰

تعلن اللجنة عن ايجار الدكاكين في السوق العصرى في باب الجديد والمرقمة ٧٨ ٨٨ ٨٩ /4 Y/A9/AA/AV/A7/A0/A2/AY/AY/A1/A. والعائدة الى بلدية الموصل وعن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغيين الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة وخلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية والتأمينات القانونية المالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وستجري المزايدة في قائممقامية الموصل بعد نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الأخرى .

عبدالجليل حسن حسين قائممقام قضاء الموصل رئيس اللجنة

أعسلان

تعلن شركة حمورابي / دائرة مشاريع محافظة التأميم عن وجود مناقصة تجهيز حصى خابط مغربل صنف A یکمیة (۱۲۰۰۰) اثنا عشر النف متسر مكسب لمشسروع طريسق كركوك ـ سليمانية ... فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة للحصول على المستندات الخاصة بالمناقصة من مركز دائرة مشاريع محافظة التأميم لقاء مبلغ قدره (٣٠) ثلاثون دينارا غير قابلة للرد والحضور الى مركز الدائرة في محافظة التأميم في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم الأحد المصادف ٢٠ / ٢٠ / ١٩٩٠ . علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات .

بشرى سارة

تم افتتاج محلات الدورة للمزاد العلني في شارع قصر ابو طيارة لبيع وشراء الاثاث احهزة كهربائية تحف سجاد يجري المزاد كل يوم جمعة الساعة الرابعة

عمارة تقع في مدينة الشعلة محلة ٤٢٨ شارع ٤٥ مسلحة البناء ٣١٧ م قرب جسر البعث في منطقة تجارية. الاتصال بالهاتف (٥٤٢١٠٠٦) او . (0£1TT0.)

شعلن عمادة المعهد الفنى في الشطرة عن وجود مزايدة علنية لبيع حيوانات نوع فريزيان ومضربة عدد (١١) وانواع مختلفة من الاغنام عدد (٨٠) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ٤/١/٠ ١٩٩ في بناية المعهد فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية ويتحمل المشترى اجور الدلالية ونشر الأعلان .

عميد المعهد

بشرى سارة

لاصحاب فثادق الدرجة الاول

والسياحة والمطاعم ستصلف

مشروبات أيفا الغازية وبانواعها

الثلاثة كولا وأب وأورنج للحجز عإ

الكميات يرجى الاتصال بالهاتفيز

معمل معجون طماطة لمزيد

من المعلومات يرجى الاتصال

أعلان

المصقى المحامي كاظم العمار

المدعى عليهم: السيد على السيد

لاحقا لإعلانتا المرقم البراوه ١٩٥٥

والمنشور ف جريدة الجمهورية بعدد

١٩٨٧ وتاريخ ١٩٨٩/١٧٣ ولعدم

حصول راغب في الشراء تعلن هذه

المحكمة عن بيع العقار المدرجة

اوصافه ادناه بالزايدة العلنية لدة

خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم

نشى الاعلان في الجريدة اليومية فعلى

الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المنكورة

مستصحبا معه التأمينات القلنونية

البِقِعَة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار

المذكور ان لم يكن شريكا في منهامه

وستجري المزايدة في الساعة الثانية

عشرة من اليوم المنكور واذا صادف

ذلك عطلة رسية فستجري المزايدة

في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل

العقاري والدلالية على المستري .

القطعة المرقعة ١٠/١ مقاطعة ١٣ بك

بغداد عبارة عن قطعة ارض خالية

مَنْ الشواعُل مسلحتها ٢٠٤ م فدرت

اعلان

طلب تسجيل عقل مجددا

الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/١٩٩ لتسجيل

تملم العقار تسلسل ١٨٧ محلة حظة

بأسم ورثة المتوق قلندر عياس مجددا

باعتبار حائزا له بصفة أثالك العدة

القانونية واغرض تثبيت اللكية

المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام

قانون التسجيل العقاري رقم ٢٣

لسنَّةُ ١٩٧١ قُرَرْنَا اعلانُ هُذَا الْطلب

فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او

حقوق معينة على هذا العقار تقديد ما

لديه من بينات ألى هذه الدائرة خُلال

مدة ثلاثين بوما اعتبارا من اليوم

التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك

الحضور في موقع العقار في الساعة

العاشرة صباحاً من اليوم التالي

لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات

حقوقه موقعيا في الكشف الذي

سيجري في اليوم المنكور لهذا

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

محكمة بداءة سوق الشيوخ

بناء على الطلب المقدم الى هذه

بملغ ١٠٠٠ر١٨٠٠ نيتان.

محمد قاسم الجنابي

المدعيُّن : السيد على هاشم ورفقاءه

بالهاتف ۲۱۸۰۳۵۳ .

محكمة بداءة كربلاء

العد /٢/ب/١٩٥٥

TITIALY COTTALY.

للبيع

يحتوي على انواع النخيال والحمضيات المثمرة لمزيد من المعلومات الإتصال بالهواتف SITINIV ETITINIV

> محكمة الاحوال المنية في بغداد المركز

اقامت المدعية فطيمة ياس عباس الدعوى المرقمة ٥٠١/ ٩٩ ق محكمة الاحوال المدنية بقداد / المُركِرُ على المدعى عليه أمين السجل المدنى الرصافة اضافة لوظيفته التي تطل فيها تبديل اسمها وجعله فاطمة يدلا من فطيعة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعيل قررنا الإعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى

تبيع مديرية تنفيذ البياع العقار تسلسل ١/٤٠/١ كرادة الواقع ق الكرادة الشرقية العائد للمدين عبد الحسين صكبان المحجوز لقاء طلب الدائن خبيجة ياسين خضير البقغ -ر٣٠٦٠ بيثاراً فعل الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة عشرة من الله من القيمة المقدرة وشهلاة الجنسية العسراقية وان رسم التسجيسل والدلالية على المستري . المتفذ العدل راجحة محعود

المواصفات : ١ - موقعه ورقمه: ١٩٧٤ م ٦ كرادة ، ٢ ـ جنسه ونوعه : دار ، ٣ - حدوده واوصافه : كما مثبت و صورة القيد والخمارطة، \$ _ مشتملاته : يحتوي على غرفة استقبال وهول وملجا ومعر دلخل يؤدي الى غرفة نوم وحمام ومطيخ ومراقق صحية والطابق العلوي يحتوي على غرفة نوم وأحدة والبناء غير مسلح بالطابوق ، ٥ ـ مسلحته :

٧ ـ الشاغل : المستأجر عبد الرحمن سلمان ببدل شهري س ٧ دينار ، ٨ _ القيمة المقدرة: سر١٢٠٠٠ ديثار.

> العدد /٣/ب/٥٥٥ اعلان

المدعى عليهم: السيد على السيد محمد ورفقاءه _ كربلاء لاحقاً لأعلاننا المرقع البراهه١٩ والمنشور في جريدة الرياضي بعدد اعدا وتاريخ ١٩٨٩/١٠٨ ولعدم حصول راغب في الشراء تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار الدرجة أوصاقه ادناه بالزايدة العلنية لدة خُمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الإعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المنكورة بستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار الْمُدُكور ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثائية عشرة من اليوم المنكور واذا صيدف عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على الشعتري .

بستان ۱۲ دونما مك صرف

مديرية تنفيذ البياع رقم الإضبارة ١٨٠١٨٨

٦ - درجة العمران : ردىء

محكمة بداءة كربلاء

المدعين : السيد على هاشم ورفقاء المصلي المحامي كاظم المعمار

القَطَعَةُ المُرقَمَةُ ٧/٤ مَقَاطَعَةُ ١٣ على بغداد عبارة عن قطعة ارض خالية من الشواعل مسلحتها ٢٠٤ م فدرت يعبلغ ١٦٠٠٠ ديثار. أ



قطعة ارض للبيع قطعة ارض سكنية في حي الخضراء مسلحتها ٢٤٠ م معروضة للبيع للمعلومات الاتصال بالهاتف . MT1-10

دائرة التسجيل العقاري في نينوى لحنة تثبت الملكة رقم للتسلسل ٢٩٠ ، اسم المحلة خزرج ، تاريخ القرار : ١٩٩٠/١٩٩ اسم الشخص الذي تلبت له الملكية /

محمود هادي عباوي بناء على صدور قرارات تثبيت العائدية للعقارات المدرجة أوصافها اعلام القاضية بتثبيت الملكية الى الاشخاص الطبيعية او المعنوية المؤشرة ازاء رقم التسلسل لكل عقار والصادرة من لجنة تلبيت الملكية واستنادا إلى احكام الملاة 14 من القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل نعلن هذه القرارات للدة ثلاثين يوما وعلى من لنيه اعتراض على القرارات المبادرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستثناف اعتبارا من اليوم التاى لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئشاف بوقوع الطعن على

القرارات لديها خلال المدة المنكورة

ستباشر دائرة التسجيل العقاري

بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت

براق ابرهيم وصقي رئيس لجنة تثبيت الملكية

قاض البداءة في نينوي

محكمة بداءة بلدرون العدد ١٩٩٠/١٩٩٠

المدعى/ صبري شريف حسين الدعى عليه/ امين السجل الدني ن مندل أضافة لوظيفته

اقلم المدعى صيري شريف حسين الدعوى البدائية الرقمة اعلاه طالبا فيها تبديل لقبه وجعله الخزرجي بدلا من الجواري عليه واستنادا لإحكام الملدة ٢١ من قانون الإحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعيل تقرر نشر ذَلِكُ فِي احدى الصحف المحلية فين يُه حق الاعتراض مراجعة هذه المحمة خلال المدة القانونية النقفة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه تستعر المحكمة النظر بالدعوى حسب

القاضي

اعسسلان

القاضي

فقدان دفتر مشتريات مشكورا .

فقد الوصل المرقم ٣٠٢٩ في ١٩٧٨/١٧٢٢ الصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات والكائن بأسم (لحمد محسن زوين) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

فقدان دفتر لجهة اصداره مشكورا

محكمة بداءة الاحوال المنتية في مدينة صدام

خرجت الفتاة امل فؤاد غزاوي

المنشورة صورتها من دار

والدها في مدينة الموصل ولم

تعد لحد الأن قمن يعرف عنها شبئا الاتصال باهلها في مدينة

الموصل حى المأمون على الهاتف ٩١٣٣٩٩ ـ ٠٠. وله مكافئة

بساريسخ

الدعية/ سليمة فاسم رمضان الدعى عليه / امين السجل المدنى في الثورة _ اضافة لوظيفته اقامت الدعية مطيمة قاميم رمضان

للدعوى المرقعة ١٠٧ /١٩٩١ في هذه الحكمة طالبة فيها تبديل اسمها وجعله سلمى بدلا من سليمة واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المنبية رقم (٦٥) لسنة (۱۹۷۷) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خَلال عشرة ايام من تاريخ النشر ويعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حمس الإصول

لجتة الاراضى والاستيلاء الخامسة في محافظة بيالي

الى اصحاب العلاقة في القطعة ٨/ مقاطعة ١٤ / الصمدية السيد علاء غريد مهدي الاحمر اقتضى حضوركم او من ينوب عنكم الى فرع زراعة وري ديالي/ الاستيلاء صباح يوم السيت المصانف ٤٩٩٠/٢/٣ لفرض اجراء التحقيق لتثبيت حقوق المغارسة في القطعة اعلاء وفق قانون الإصلاح الزراعي رقم ١١ لسنة ١٩٧٠ ويعكسه ستتخذ الإجراءات في حللة غيابكم حسب الاصول القانونية

حبيب مهدي مرهج رئيس اللجنة

> محكمة بداءة مدينة صدام اعسسائن

المدعية / غزالة طلال تركي المدعى عليهم/حسن محسن عبد حسين ونشعة وحسنة وسعاد اولاد وبتات محسن عبد بناء على الدعوى البدائية المرقعة ١٨٦٧ والمقامة في هذه المدعية بازالة شيوع العقار المرقم ١١٧٠ 🞶 الكائن 🕽 حى القدس والمُستمسل المرقم ١١٧٠ ا ١٠/٧ ولمجهولية مصل اقامتكم حسب الشسرح السوارد تقسرر تبليغكم بصحيفتين مطيتين على موعد المرافعة للصادف ١٩٩٠/١/١٠ وعند عدم حضوركم في اليوم المذكور سوف تجري المرافعة بحقكم غيلبا وفقا

سعدي صادق احمد

محكمة بداءة الجبايش

اقلم المدعى مالح جوين عبود الدعوى المرقمة ٢٦/ني/٠ ٩٩ على امين السجل المدنى في الجبايش في هذه المحكمة يطلب فيها تبديل اسمه من (مالح) الى فالح لذا نعلن ذلك ق الصحف المحلية لمرة واحدة استثادا لاحكام الملاة ٢١ من قلنون الاحوال المنتية فمن له حق اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة المختصة خلال عشرة ايلم من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق

عيد على تقاوه مهلهل

محكمة بداءة الكوت

الإصول .

أعلان أقلم المدعى هلاي فاضل عماش العماش الدعوى البدائية المرقعة ١٨١٠/ ١٩٩٠ على أمين السجيل المدنى في الكوت اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل لقبه وجعله الحركاني بدلا من العماش عليه قرر نشر الطلب في احدى الصحف المحلية فعل من للبيه اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة أيام عن تاريخ التشر وبعكسه سوف تجري المرافعه حضورا وعلنا وفق

محمد الشهدائي

فقدان دفتر مشتريات فقد بفتر الإسواق المركرية الصادر من دائرة صحة محققة بغداد باسم (شهاب لحمد حمادي) فمن يعثر عليه تسليبه لجهة اصلاره مشكورا

فقدان جواز سفر فقد جوار السفر المرقم (٨٣٧٩٨) في ١٩٨٧/١٢ الصادر من جمهورية ألسودان الخرطوم بسم ازرق الم ازرق فعن يحثر عليه تسليمه لجهة اعتداره مشكورا .

199 ·/// 1991 اعلان بناء على الدعوى المقامة من قبل الدعية حميدة شبار عويد على المدعى عليه امين السجل الدنى اضافة ثوظيفته والتي تطلب فيها اضافة لقِبها في سجلات الاحوال المنية وجعله ال جواد استنادا للمادة ٢١ من قانون الأحوال المدنية المرقم ٦٥

محكمة بداءة الكرخ

المدعى : ملجد جابر طوير ـ وكيله المحامي موسى الحياني المدعى عليه : غلتم شلال حسن اصدرت محكمة بداءة الكرخ في الدعوى المرقعة ١٣٨٥ /ب١٩٨ ق ١٩٩٠/١٢١ حكما غيابيا يقضى بالزام المدعى عليه مبلغ قدره اربعة ملايين ومثة واربعة وتسعون الفا دينارا وتحميله المصاريف واتعاب المحاماة البلغة -/- ١٥٠ سينان حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف والتميز

وعند ارسال ورقة التبليغ بقرار الحكم للمدعى عليه اعيدت غير مبلغة وشرح القائم بالتبليغ ان الدعى عليه انتقل الى جهة مجهولة لذا قرر تبليغ المدعى عليه بصحيفتين محليتين وله حق الاعتراض لليوم التاني من التبليغ والاستثناف والتميز وفي حالة عدم الاعتراض والاستثناف خُلَّلُ الْمُهُ القَانُونِيةُ سيكتسب الحكم

درجة البتات .

حميد العبيدي

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من الشركة العامة للاسواق الركزية باسم (حسن زاجي حريفش) عن يعثر عليه تسليبه لجهة اصداره

فقدان وصل

فقد دفتر الاسواق المركزية الضادر من المنشاة العامة للمساعات الصوفية بناسم إجناينة عباس عبدالرضا) فعن يعثر عليه تسليمه لسنة ١٩٧٢ المعدل عليه ندعو من له اعتراض ان يراجع المحكمة بعد نشر الاعلان في الصحف المطلية بعشرةً

أيام وبعكسه سوف تنظر المحكمة

الدعوى وفق القانون

صيلاة المعتبر - ١٦٢٦ عبلاة المعرب ١٥٠٠ صلاة المعرب ١٥٠٠ صلاة العشاء ١٦٠٠ سلاة الفحر لبوم غد لشروق - ٢٠٦٦

الضافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من السلعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة منتصف الليل مي ــ الجهاد - حي القرات - محلة الرحيق _

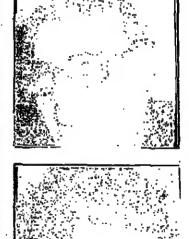
- الكرخ - شلوع النصر رائد - الباب الشرقي - سلحة النصر هاشم - الكانلمية - ساحة قريش الزهيري - مدينة صدام داخل ـ

القناة الاولى

۔ القرآن الكريم _ سيما الاطفال ۔ شریط کارتون ـ تحية العلم ـ جريدة المساء

ـ منوعات غنائبة القائد في ضمائر الشعراء منوعات غنائية

_ السلسل العربي _ وتاه الطريق تعلیل : خالد زکی ، فرید شوقی ، زهرة العلا ، جميل راتب ، فليزة كمال ـ شريط عربي



القناة الثانية

- Page 1985

34

-

ـ الفترة التعليمية _ اشرطة كارتون _ البرنامج الفارسي _ عرض الإنباء باللغة الانكليزية

_ منوعات غنائية ـ من اغاني ام كلثوم

الشطرنجي

(٣٦) نيلسون -الدائيمارك ١٩٥٩ (1) - - 6 7 1 . e × 6 7

(Y) & × b 7 . 3 × b 7 (Y) E× L V . J × L Y V-4×3 (1)

دراسة لتحليل السياسات الزراعية

ق الثاني عشر من الشهر للقبل تشارك وزارة الزراعة والري في اعمال الحلقة الدراسية الخاصة لتحليل السياسات الزراعية التي تعقد في الكويت

ويناقش المشاركون في الحلقة مواضيع حول السياسات السعرية والعلاقة بين الاسعار الملية والعالبة واثرها على الانتاج المحلي ودور الدولة في تنظيم التجارة الداخلية والخارجية للسلع الزراعية ودور مؤسسات الدولة في مجال الانتاج والائتمان والتسويق والبحوث والأرشاد .

و بابل : الرجل الخفاش ه اطلس: عائشة تركى المصور : القارس و الإطفال

الديرمون والديناصور

ادريس

غناء مهمل المربعات العراقية

من الفنون الفنائية الشعبية الذي ازدهرت في العقود للنصرمة من القرن العشرين فن غناء المربعات .. حيث كان منتشرا في بغداد وفي الناصرية ومنطقة الفرات .. ألا ان البغداديين تعاطفوا مع هذا الغنام الذي واكبهم في افراحهم وسفراتهم واعراسهم .. وتفرغ له شعراء ومطربون ايرزهم (محمد الحداد) واروعهم اداء وصوتا ، وقلده جميع مؤدي الربعات في بغداد والربع يعتمد على اوران عديدة منها الربع والهجري والقصير والعكيلية والتجليبة والوشح والشبكها ويؤدى مع الإيقاعات التي تثير

حماسة ورشاقة . ومطرب الربع ينبغي أن يمتلك صوتا قويا لانه يغني في الهواء الطلق وامام مثات الاشخاص وكلمات الربع وصفية بسيطة تجسد حالات اجتماعية مختلفة منها حالات موغلة في الحب مثل : يلحمامة الحايرة وكت للقيب ارد انشدج واته هم مثلج غريب

مدري من الكرخ لولا الرصافة . ها لامسر سبت عكل اوصافه الْرحوم مطرب العراق الاول محمد القبائجي اخضع المربع الى الآلات الموسيقية في مربع (السفر) .. وغناه بعد مقام الاوج . " . السفر) للم تبعه في هذه النقلة الفنية المرحوم نظم الغزالي في مربع (يابن لكن المربع ظل مقرونا بالايقاعات وبات من الفنون المحبية الى الناس ..

واستطاع مطريو للريع من خلال برنامج المقلم ان يعيدوا مجد هذا الغناء المنسي منهم صفح العزاوي ومحمد الشعبي وقاسم الجنابي وفاضل رشيد الذي تواصل مع للريعات البغدائية بدأب وجهد . ويبدو ان فاضل رشيد ابتعد عن هذا الغناء الشعبي بعد ان وجد صعوبة في الاستمرار وفي تحقيق حضوره ونعتقد ان للربع سياخذ طريقه الى النسيان والإهمال ويصبح تراثاً غنائيا شعبيا مركونا على راوف منسية ، مام نباس الى لحياته مجدداً

علينا ان نتذكر

المنتود اليها .

• النهاية ، بكسر الثون وفتح الياء ، : غَلِيَّةُ الشِّيءَ وَأَخْرَهُ ، اقْعَى

مليمكن أن يبلغه ، الجمع نهايات

، يكسر النون ، _ تهايات الدار :

اللواء ، يكسى اللام » : العلم

يفتح العين واللام ، وهو دون

الراية ، قبل : سعى اللواء لواء لانه

يلوى لكبره فلا بنشر الا عند

الحاجة ، الجمع الوية والويات

• الغيرور والغيرور ، باتح الغاء

• نهر فياض ، بفتح الفاء وفتح

• العوض ، بكسر العين وفتح

الواو ، : الخلف والدل ، الجمع

اعواض وباتح الهمزة وسكون

وتشييد الباء ، : كثير الماء . رجل

وكسرها وسكون الياء وضم الراء ۽ : .

حدودها وهي اقامنيها .

: **Lela** :

، يكسر الواو ، .

پ میرور:

هجر کریم .

ے تیاض:

و عوض:

• فالدة :

فياض: وهاب حواد .

رضا على

في بداية الخمسينات لنتبه للجعهور العراقي الى مطرب وملحن استطاع ان يُوفَظُفُ مَعْرَدات مِّن الجمل اللحنية الاصيلة في تفاصيل الحانه بأسلوب جميل وبالقاعات عراقية صميمية .. وبدات موهبة الفتان رضا على تتفتق عَنْ أَبِدَاعَاتَ لَحَنْيَةَ وَتَضَيِّكُ مَمَارُسَةً جَنْيَدَةً تَتَنَاعُمْ مِعَ مُواهَبٍ عَبِلُسَ جَمَيْلُ وناظم نعيم ومحمد كريم ويحيي حمدي واخرين النين تشبعوا بالانفام الاصيلة وقدموا اضافات نوعية هي الان في عداد للتراث الفنائي وتعتقد أن رضا على أول ملحن عراقي يفرد لحنه في الحناجر العربية خاصة في حنجرة سنيرة توفيق وفائزة لحند .

وكان ألى منتصف السيعينات مثابرا ويشطأ ومعطاء ثم بدا نجمه في النشاط المدرسي لتربية الكرخ البعض يقول ان موهية رضاً على نَصْبِت وجفُت ... وَنَحَنْ نَرَى عَكُسْ ذَلِكَ لانه خزين مركون يتنظر من يحركه ويشجعه وينتشله من هذا السكوت الذي يضَّر بِالْأَعْنِيَّةِ العَراقِيَّةِ الراكزة .

تقول لرضا على عليك أن تعزق شريقة الانزواء وتعود الى فتك بتحد وكبرياء وتضحية .. وتقول لسؤولي الوسيقي والغناء تذكروا هذا الرائد ولا تجعلوه يتقوقع في صومعته الحالكة

محمود انور مطرب جاد

محمود انور ثعرة من ثمرات معهد الدراسات للوسيقية التلبع لدائرة الفنون الموسيقية .. استطاع بفترة قصيرة أن يرتقى الى صفوف المطريين المعروفين

يتميز محمود انور باداء حسن ونكاء في اختيار الالحان والنصوص وفي صوته رئين جميل يجعله قادرا على غناء الحان فيها ابعاد فنية متماسكة

ومعيرة أملنًا من مطرينا أن لا ينسلق ألى موجة الغناء السريع وأن يحافظ على موقعه المتقدم ، فهذه للوجة مغرية ومثيرة وتسعى تَدَريجيا الى هبوط الفنان .. ويقينا انه يعرف مساوىء هذه المطبات .. وللطاوب منه ان يقدم اضافات توعية في تبني الالحال الراقية . فالبقاء في القعة اصعب بكثير من

في سلامة اللغة

معانى الاسماء

 الفائدة : الزيادة تحصل للانسان ، ما استفاده الإنسان عن مال

النسيم: البروح، العرق

باشع العين والراء ، الريح

الطبية ، الريح اللبنة التصرك

شجراء الجعع نسام ءبكسر

• الكوكب: النجم، السعف

بزيق الحديد وتواده ، ماطال من

النبات ، الكتبية لتوقدها بالحديد .

الجبل ، كوكب البدر : عبثه التي

ينبع الله منها . نمبوا تحت كل

كوكب : تارقوا : الكوكبة : النجم ،

الزهرة ، الجماعة ، الجمع كواكب .

نقى فلان دلقاء، «يكسر

اللام، و ولقيانا ، . بضم اللام

وسكون القافء : استقبله ، صابقه

ورأه، قلبلة اللقيا ويضم اللام

وسُكون القافي: الأميم من اللقاء

يوم لو كولكب ؛ ثو شدائد .

او علم ، الجمع فوائد ،

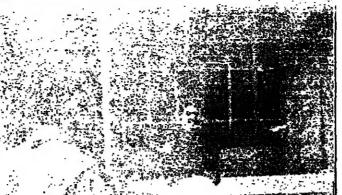
🖷 نسيم :

التون ، ،

: 🛶 🗸 🔵

. 🐞 لَقَامِ :

و يكسَّر اللام ، .



للخرج زهير كاظم اثناء التدريب



للوسيقية ، قابن الرافدين قبل الأف السنين أبتكر الآته الموسيقية وهندسها وفق طبيعة الحنجرة البشرية .. فنشأت الموسيقي ، وظهر الغناء العراقي القبيم ليتناغم مع نعمات الآلة الموسيقية .. وبهذا شيد ابن الرافدين حضارة موسيقية لم نزل قائمة

والبوق والمزمار والآلات الايقاعية (طبل ، يف ، رق ، تُقارد ، طبلة) ثم توقف ابن الرافدين عن تصنيع الآلة الموسيقية بسبب ظروف الاستلاب والقهر والسيطرة الاجنبية .. وعندما ندخل في بحر القرن العشرين نجد ان صناعة الآلة للوسيقية اصبحت وقفا على صناع احترفوا

اما في عصر صدام حسين حفظه الله فان الفكر الموسيقي الذي تولت مسؤوليته وزارة الثقفة والاعلام ودائرة الفنون الموسيقية بأدر الى انشاء ورشة صناعة الآلات الموسيقية لتقترن تعاما مع نشاط حضارتنا الموسيقية فُتُوفِر الآلة المُصنَعة بأسلوب علمي وتقني يُعيد مجد الآلة العراقية . ويهذه المبكرة الخلاقة استطاع مسؤولو الورشة بن رند الحركة الموسيقية بالآلة بوصفها القرين الوضوعي المهم لكل عطاء موسيقي

المُوسِّقِي باسعار زُهيدة قَيْاسا الى اسعار تُجار التصنيع .. تدلُّ على وعي موسيقي متقدم مصان بمنهجية وزارة الثقافة والاعلام وتتطلب رعلية مستعرة كي تنهض بمسؤولياتها الفنية في مناخ صحي يشجع الصناع والخبراء .. ويحفرهم على أغزيد من التصنيع النوعي والشخصية تتزايد على الورشة نظراً لجودة التصنيع .. ونحن بحلجة ال

وترويج الإتنا الموسيقية التراثية . لَحْيرا تقول ان ورشة صناعة الالات الموسيقية منجز تصنيعي يستحق التشجيع والمتابعة .

كتاب موسيقي

غدا يكون موعد افتتاح اسواق

العدل والرشيد والقادسية والثلاثاء

علما أن دوام الاسواق بيدا من

الساعة للعاشرة صيلحا ويستعر

• برنت قائبة من قوب .

الشيء واشباههما .

و بقطيه بطبك :

من ترجمة واعداد الفنان الموسيقي فاضل جاسم الصفار صدر كتاب موسيقي بعنوان (فن الموسيقي .. نشاتها .. تاريخها .. اعلامها) قدمه الموسيقي وليد غلمية .. وتضمن عشرين فصلا ، تتأول فيها تاريخ حضارة موسيقية لاكثر من ثلاثة قرون ، وابتدا من فن الموسيقي في بلاد اليونان وانتهى بللوسيقى الروسية

مطرب المقام على ارزوقي ويظهر ضمن الكورس فاضل عواد وسعدون جابر . ورشة صناعة الألات الموسيقية من الثابت أن لية حضارة موسيقية لم نقم الا بعد نبوغ صناعة الآلة

من هذا المنطلق ولدت الكنارة والقيتارة والعود والربابة والسنطور

الجورة ، القانون ، الناي) وتطرحها امام مؤمساتنا الموسيقية ومحبى

السيد كريم الواثل مدير الورشة اكد لنا ان الطلبات الرسمية مواد خلم جيدة واجهزة وأوتار حتى نتمكن من تحقيق نقلة نوعية في نشر

فن الموسيقي .. نشأتها ، تاريخها

وعير هذه الرحلة الشاقة مع النشاط الموسيقي الانساني والمتابعة

= أعواق

مثل وحكاية

قال ابو الهيثم . القابة الفرخ ، والقوبة البيضة ، يقال تقوين القابة

من قوبها ، قلت : اصل القوب الشق والحفر ، يقال · قبت الارض اذا

حفرتها ، فمن جعل القلابة البيضة جعل الفعل لها ، يعني انها شفت عن

الفرخ ، وجعل القوب مفعولا ، ومن جعل القابة الفرخ عني انه الذي قاب

البيضة فخرج منها. وحذف الياء من القابة كما حذفت من الحاجة

والقوبة على كلا القولين فعلة بمعنى مفعولة كالغرفه من الماء والقبضة من

- التبقيط: التفريق ، والبقط: ما سقط وتفرق من التمر عند الصرام ،

واصل المثل أن رجلًا لتى عشيقته في بيتها ، فأخذه بطنه فأحدث في البيت .

ثم قال لها : بقطيه بطبك : اي بحدقك وعلمك ، اي قرقية الملا يقطن له .

- فالقائبة . البيضة ، والقوب . الفرخ ، يعني لا عهدة على

التقطت هذه الصورة في ١٣ / ١٩٦٤ عندما كان مطرب المقام على ارزوقي يؤدي مقاما ويظهر في الصورة المطربان المشهوران فاضل عواد , وسعدون جابر ضمن فرقة ألانشاد العراقية على ارزوقي يجيد اداء عدد من المقامات ومتاثر باسلوب المرحوم ناظم الغزاني وسَبَحِلٌ في التلفاز مقامات كثيرة منها البهيرزّاوي والشرقي والدوكاد والجمال والاورقة والخنبات والدمي والجبوري والقطر

العلمية الدقيقة والمعرفة الواسعة بعلوم الموسيقى تمكن الصفار من تثبيت

حقائق علمية مع تعريب بعض المصطلحات الموسيقية وبهذا اغنى

المكتبة الموسيقية بكتاب نفيس شكل مصدرا ثقفيا لكل طلاب ونقلا

فللعد اجتهد في دراسة عميقة لإبعاد الحضارة الموسيقية بعد ان امتلك اسرارها ومفرداتها فوضع كتابا لخص فيه كل الثقافات والعطاءات

صورة وتعليق

العقل وزير رشيد وظهير سعيد من اطاعه انجاه

ابعدي اسطوانات الغاز عن مصادر الحرارة وضعيها في املكن امينة

مديرية الدفاع المدنى العامة

فأضل رشيد

فاضل جاسم الصفار .

وتاكدي من ربط خراطيم الغاز بالشكل الصحيح وتاكدي من سلامتها لإن

اغلب أسباب نشوب حرائق المنازل هو اهمال هذا الجانب

ومن عصناه ارداه .

انور

كريم الوائلي مدير الورشة .

فللعد اجتهد ق دراسة

وممارسى الموسيقى

من فنون وادى الرافدين

تمثال برونزي برجع تاريخه الى (۲۲۰۰ قم) عثر عليه في (خفاجي) وهو يمثل متصارعين يضع كل منهما جرة على رأسه . تتمثل أهمية هذا العمل الفني في انه يقف الى جانب منحوتتين اخريين كاقدم عمل فني يتناول رياضة المصارعة في العالم مما يثبت بلا ادنى شك ان هذه الرياضة قد نشأت في وادي الرافدين قبل (27۰۰) عام على اقل تقدير . المنحوثة البروتزية اعلاه توجد في

المتحف العبراقي تحت رقم (\$1.A0) اما الاخريان فالاولى تحت راتم (۱۰۸۳) وقد عثر عليها في معبد (ننشو) في خفلجي وهي كسرة من

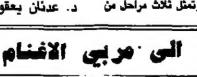
القسم الاسفل من لوح ندري مصنوع من الرخام . وتمثل ثلاث مراحل من



بمصارعين .



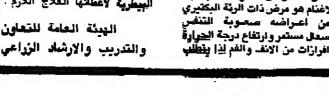
مصارعة شخصين . اما الثانية فهر تحت رقم (٩٠١٢) وتظهر شخصين متاهبين للبدء بالمصارعة . ولكن البعض بعيل الى كون هذين د. عدنان يعقوب القره غولي

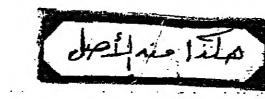






الإغنام هو مرض ذات ألرئة المكتبرى ومن أعراضه صحوبة التنفر وسعل مستمر وارتفاع درجة الحيارة وَّافرارْات من الْإنفُ وأَلفَمْ لِذِا يِتَطَّلْفٍ





حتى الرابعة عصرا ، اما موعد

افتتاح الاسواق في المحافظات فيكون

الجمعة الاولى والثلثة من عل شهر .

بومية سياسية تصدر عن

للصمانة والنثر تأسست سنة ١٩٦٨ مغسداد سلحة عقبة بن نافع

بدالة ذات عشرة خطوط ۲۱۹۶۱۳۱ VIANESE مكتب الأسعدة _ لندن YAFOTAY بدالة 173-573

هواتف الثكاوي

بدالة الكاظمية = الداودي - المامون - البياع - النورة = ابى غريب = الغرالية بدالة الإعظمية = سبع ابكار = 11 تموز = ياب المعظم = الرشيد = القداء ۽ الراشدية بدالة العلوية - الجنساء الزعفرانية = الضباط • الجادرية = الفدير ء المدائن الحانظات

هواتف

ألبصرة نينوى بابر كربلاء النجف ذي قار میسیان الانجار دبال دهوك عىلاّح الديز واسط • 177 . 2777 1 TYY 4554 اربيل

طوار یء

الإسماف التوري 177 1.4 النجدة 114 الحريق الدعاع المدني علاقات امانة بفداد 21122TA 2717777 ያቸ¥ከነ ለለ سبطوة امانة بحداد ASSETTA شكآوى المجاري ASSETAT الكهرباء شكلوى اسالة اثاء AAAAYTS AA12555 مطار صدام النواي AAVYz

AAVTENI هركة الطنئرات ##Y44% · حركة القطارات مستتبعى الكرخ للولادة ١٩١١عهم 1254225 مستشفى ابن النفيس 2512151 مستشفى الهلال الاهتر مستشفي صدام المركزي ٥٤٣٩١٦٦ للاطعال \$17A715 مديية الطب

4124 SEVERES. الكرخ الجمهوري 4443444 مستشعى الطوارىء AAAFTEE شركة توريع للتحات

المطوط الجوية العراثية

AATTERS	مطار صداد الدولي
ALVIII	السعدون
	الإعظمية
ASTIVA.	المصور
AAVALTV	فننق المنصور ميليا
715710	البصرة
ATTATO	صلاح الدبن
2751	الرمادي
ALSHA	الملنى
77170	الطوجة
****	ذی قار
V.F.TY	دي عر الموصل
***111	ب <u>و</u> مائل
***4*	بعن ارمعل
TIVEA.	
*****	التاميم
****	. كربلاء
	النجف
Y> - V-Y	4 4415

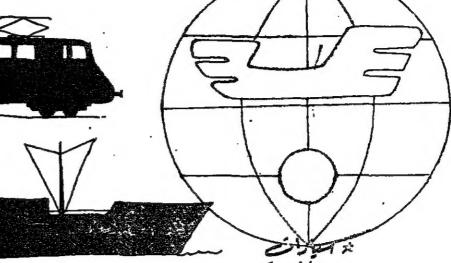
هواتف الفنادق

**** فندق الرشجد AA11---4.1. ميليا منصور VIARITE السدير نوجوتيل YYTHATE بغل اوبروي AAAS a . . عشظر ضبراتون AAVOL11 فلسطين ميرديان AAVVIAL برج مقبل V1V1.27 VIVIALI

الى منتي ومسعى وهبانظ المقل البهد والبديد والجدوية ومكوناتها والمعامات المُنْ يَةُ لَوْ الْمُؤْلِثُونَا لِي الْمُقَالِحَيْنَا لِمُنْ وَالْمُؤْلِثُونَا الْمُؤْلِثُونَا الْمُؤْلِقِينَ المنوض للويي الاولي

لصناعات وسائط النقل والصناعات المغذب قلها

بندار ٥٥- ١٩٩ ايار (مايو) ١٩٩٠ (على رض معرض بنداد الدويي)



* اشاحینات يو فاطرات بر لما ٹرات م جمايع

پ موآدکیمیاویه

يد مصابيح واسلاك

يه موار اوليه پ موادمطاطية

* موار ا خرولت م الايتحارالمام المعشاعات العربي

للمشاركة والمعلومات: وزارة النقل والواصلات ربشداد مانت ۱۷۷۹۰۷۹۰ مر ۱۹۱۹۹ بندارد برقية مواصلات

آخر عيد للشاركة ١٩٩٠ ٧٠٠٠

وزارة الصحة

مناقصة سرية لتجهيز مؤسساتها الصحية بالبياضات لمدة سنة واحدة تبدأ من تاريخ المباشرة بالعمل فعلى كافة الراغبين من ذوي الخيرة والكفاءة مراجعة هذه الدائرة/ الحسابات للحصول على الشروط المطلوبة الخاصة بالنافسة على ان تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة وحسب الشروط ادناه في موعد اقصاه اسبوعان من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية . الشروط/_

غرفة التجارة وان يبرز شهادة تثبت كفاءته المالية وشهادة التسجيل لدى دوائر ضريبة

والكفاءة في مجال الخياطة وتجهيز البياضات وتقديم مايثبت ذلك

نقدية او شيكا مصدقاً بنسبة ه/ من مبلغ التعهد النقدى

د . عطا الله مخلف تركى

فقدان اجازة

فقدان هوية فقدت الهوية الصلارة من المعهد الفني/ كربلاء باسم (فلاح جميل شهاب) همن يعثر عليها تسطيمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة

منيبية وعدة الرشيد باسم (سلمان

هليل عايد) فعن يعثر عليها تسليمها

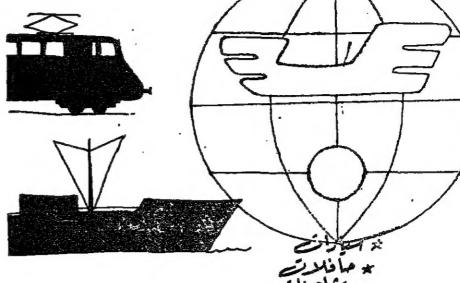
لچهة اصدارها مشكورا .

فقت اجارة البناء الصادرة من

غقدان دفتر

فقدت الهوية الصادرة من الجامعة التكنولوجية /كلبة الهنبسة بأسم (انبل وزير سماوي) شن يعثر عليها تسليمها لجهنة اصدارها

فقدان هوية فقدان هوية



بيوسائط نقل اخرى

برموادا ستهلاكسه

- وزارة الصناعة والعضيع العصكري - وزارة المبتجارة

فاکسے ،۷۷۲،۰۹۰ ہندانہ

دائرة صحة محافظة النجف

تعده وتشرف عليه ،

ر حزارة النفل والمواصلوت

اعـــالان

تعلن دائرة صحة محافظة النجف عن وجود

١ - يشترط في المتعهد ان يكون مسجلا لدى

٢ ـ يشترط في المتعهد ان يكون من ذوي الخبرة

٣ .. يقدم المتعهد كفالة مصرفية او تأمينات

٤ ـ يتحمل المتعهد اجور نشر الاعلان .

المدير العام وكالة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية نلحية جسر ديالي باسم (عود احمد صالح) قمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقد دفتر الاسواق المركزية المرقم ١٧٢٠٥ الصادر من وزارة الصحة بأسم (الهام صبيح نعيم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

يعلن المركز القومى للحاسبات الالكترونية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه.

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الى بناية المركز القومي للحاسبات الالكترونية في مدخل شارع ۵۲ بتاریخ ۱۹۹۰/۲/۰ الساعة العاشرة صباحا .. ويتحمل المشتري اجور النشر والإعلان .

١ - اثاث خشبية متنوعة مستهلكة ،

۲ نہ کراسی حدید وکروم مستعملة

٣ - مناضد خشبية متنوعة مستعملة ٤ ـ مقاطع المنيوم واقفال ويدات متنوعة

ه .. اثاث حديدية متنوعة مستعملة

٣ ـ براميل ٢٠٠ لتر فارغة مستعملة

٧ ـ مجففات هواء حار مستهلكة ٨ - قواعد فلورسنات وبروجكترات متنوعة

٩ ـ براكيتات انارة مستعملة

۱۰ ـ كاونتر صاح مستعمل

ملاحظة : يمكن الاطلاع على المواد اعلام في مقر بناية المركز القومي للحاسبات الالكترونية خلال ايام الدوام الرسمي .

المديرالعام المركز القومى للحاسبات الالكترونية

فقدت الهوية الرقمة (٧٠٢) الصادرة من جامعة مقداد/ كلية العلوم/ ق علوم انحياة بأسم (طلهر عطا الح) قمن يعثر عليها تسليمها لجهة اعدارها مشكورا .

يعلن قندق سكمن عن قرب افتتاحه وبحاجة الى إيد عاملة حسب الاختصاصات التالية : _

- ١ ـ شيف طياخ حار
- ٢ ـ شيف طياخ يارد
 - ۲ ـ مساعدو طياخ ٠
- ٤ ـ موظف خدمة في الصالات
- ٥ _ موظفات خدمة الطوابق
 - ٦ ـ موظفات استقبال ٧ ـ موظفات علاقات
 - ٨ ـ موظف خدمة عامة
 - ٩ ـ مسؤول مقصف
 - ١٠ ـ مديرو مطاعم
- ١١ ـ مدير اطعمة ومشروبات
 - ١٢ ـ مدير استقيال

بيدأ التقديم من تاريخ ٢١/٠/٢١ وينتهي القبول بتاريخ ٢٨/٠/٢٨ والراتب جسب الكفاءة والخبرة .

الاتصال بالهاتفين ٥٨٨٥٨٨ ـ ٧١٧١٧١٨ . فندق سكمن

يعلن المركز القومى للحاسبات الالكترونية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه: _

فعلى الراغيين الاشتراك في المزايدة الحضور الى بناية المركز القومي للحاسبات الالكترونية في مدخل شارع ٥٢ بتاريخ ٥/٣/١٩٩٠ الساعة العاشرة صباحا .. ويتحمل المشترى اجور

الإعلان . ١ - ابراج تبريد مختلفة الاحجام مستعملة ٢ - اجهزة تبريد متنوعة مستعملة وصالحة

- ٣ محركات كهربائية متنوعة ٤ - شاغطات غاز متنوعة مستهلكة
 - ٥ ـ مولدة كاربون جديدة
 - ٦ ـ مرشحات هواء مستخدمة
 - ٧ ـ حشوات ابراج بلاستيكية

يمكن الاطلاع على المواد اعلاة في مقر بناية المركز القومى للحاسيات الالكترونية خلال ايام الدوام الرسمي .

المدس العام المركز القومي للحاسبات الالكترونية

> وزارة الصحة دائرة صحة محافظة النجف

تعلن دائرة صحة محافظة النجف عن وجود مناقصة سرية لصيانة وتشغيل الاجهزة في مديرية مستشفى الولادة والاطفال بالنجف سعة ٢٦٠ سرير ... فعلى كافة الراغيين بالاشتراك بالمناقصة من ذوي الخبرة والكفاءة تقديم عطاءاتهم داخل اغلفة مختومة لهذه الدائرة وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة الرسمية ادناه شروط المناقصة -

 ا يشترط في المقاول حائزًا على وثيقة تصنيف المقاولين مجددا لعام ١٩٩٠

٢٠ . يشترط في المقلول ان يكون من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة في مجال الصيائة والتشغيل ويفضل من لديه اعمال مماثلة في هذا المجال .

٣ . أن يكون مسجلا لدى دوائر ضريبة الدخل ٤ . تقديم كفالة مصرفية او تأمينات نقدية او شيك مصدق بنسبة ٥٪ من مبلغ التعهد النقدي اللجنة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

٦. يتحمل المقاول اجور نشر الاعلان . د . عطا الله مخلف تركي المدير العام وكالة

الميكانيكي هاتف ٨٨٦٨٣٠٤ -مطلوب دار للايجار فقد الوصيل المرقم ٢٥٦٢٣ في ١٩٨٨/١٢٣ الصادر من الشركة شركة مقاولات عراقية بحلجة الى العلمة لتجارة السيارات والمكائن دار كبيرة للايجار لاستعمالها كمكتب

على ان لاتقل عن اربع غرف في منطقة تجارية بالكرادة الشرقية يرجى

١٠١/١٠٨/١٠٨ صبالصا

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء

ألى السلاة عبدالله المحمود المجيد

او ورثته اصحابُ حق التصرف في

القطعة المرقمة ٢٢ من المقاطعة ٢٤/

يساتين النبات في بلدروز وكل من له

ستقوم لجنتنا باجراء الكشف

والتحقيق الموقعين بتاريخ

١٩٩٠/١/١ لغرض تلبيت حق

المقارضة الىء المدعيين ورثة المتوق

حَلاف شايع على استنادا الاحكام

الملاة (١٤) من قانون الاصلاح رقم

اقتضی حضورکم او من بنوب

عُنكم قانونا في المكان والبرمان

المجددين اعلاه ويبعكسه ستقوم

اللجنة بلجراءاتها غيابا وخسب

فقدت الهوية الصادرة من الشركة

العامة للمعارض والخدمات التجارية

فقدان اجازة مناء

بلدية الكوت باسم (حمادي مخلف

دُحام) يرجى معن يعترُ عليها تسليمها لجهة أصدارها مشكورا

فقدان اجازة بناء

الصادرة من مديرية بلدية ابي غريب

يأسم (چميل لحمد محمد) فمن يعثر

عليها تسليمها لجهنة اصدارها

فقد الوصيل المرقم ٩٣٢ ق

٤ //٩٨٨ المنادر من المشاة العامة

للمتناعات اليكانيكية باسم (سالم

محل سلمان) فمن يعثر عليه تصليمه

لجهة إصداره مشكورا .

فقنت لجارة البناء المرقمة (١١٣)

فقت اجازة البناء الرقعة ١٩٥ ق

رثيس اللجتة

منذر جوامير سعيد

. 19V. June 11V

علاقة في القطعة المنكورة .

الاتصال

فرع زراعة وري نيال

نعلن عن توفير مكانن تعبئة الايس كريم بالاقداح البلاستيكية والمخروط وللمزيد من

المعلومات يرجى الاتصال بمعمل حداد

عليه تسليمة لجهة اصداره فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الضدمة العسنا الصلار من دائرة تجنيد مدينة صدام الثانية بأسم (رياض عبد الأمير

باسم (كاظم محل درويش) فعن يعثر

. فقدان هوية فقدت الهوية المرقعة ١٠/١٨٠ في ٩٨٩٨٨٧ الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية

باسم (مىرمد ممدوح رحيم الكبيسي)

اصدارها مشكورا ، فقدان اجازة فقدت اجازة البناء الصادرة مر مديرية بلدية الكوت باسم (مردان محسن فهد) فعن يحثر عليها تسليمها

لحهة اصدارها مشكورا فقدان وصل فقد الوصل المرقم ٢٩٢٢٥٢ طابوق بغداد بأسم (بهية محسن

فقد دقتر الاسواق المركزية المرقم ٧٣١٤ الصلار من المنشاد العامة للاتصالات والبريد باسم (رضا نصيف محمد) ق*من* يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

in fit

فقدان جواز سفر فقد جواز السفر الصادر من جمهورية المودان الخرطوم باسم (المو فضل الله جار) فمن يعثر عليه

فقدان كتاب فقد الكتاب آلمرقم ١١٣١٥٩ في ١٩٨٧/٨٢١ الصفرة من مديرية ١٩٨٧/٨ الخاص بالسيارة مان موديل ١٩٨١ الصنادر من الشركة العامة لتجارة السيارات باسم (حلو حمد الله سند) و(ضياء خلف حمد

الله) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة ققدان جواز سفر

جمهورية مصر العربية السيوط باسم (حمدي عبد الراضي عبد الحميد) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا

فقدان دفتر فقد دفتر الاسواق الركزية الصلار من المنشأة العامة للتوليد ونقل الطاقة الكهربائية باسم (راض حاتم رَاكور) فمن يعثر عليه تصليمه لجهة اصداره مشكورا .

يعلن المركز القومى للحاسبات الالكترونية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة · تقاصيلها ادتاد :

فعلى الراغيين الاشتراك في المزايدة الحضور ألى بناية المركز القومي للحاسبات الالكترونية في مدخل شارع ٥٦ بتاريخ ٥٠/٠/١٩٩ الساعة العاشرة. صياحا .. ويتحمل المشتري اجور

النشر والاعلان . . ١ - بدالة يابانية نوع OKI سعر ١٠×١٠٠ صالحة للعمل

- ٢ اجهزة اسطوانة مغناطيسية مستعملة ٣ - منظومات اتصالات وكاميرات داخلية مستعملة
- ٤ بكرات قابلوات احجام كبيرة ٥ - قواطع دورات كهربائية واجهزة اقفال الكترونية مستعملة
- ٦ عارضة سينمائية للاشارة القديوية ٧ - ادوات احتياطية لاجهزة استنساخ
- للحاسبات الالكترونية ٨ ـ مواد تشغيلية للحاسبات الالكترونية . ٩ - ادوات احتياطية للحاسيات متنوعة لشركة
- ١٠ اجهزة ومحطات طرفية متنوعة مستهلكة

ملاحظة : يمكن الإطلاع على المواد اعلاه في مقر بناية المركز القومي للحاسبات الالكترونية خلال ايام الدوام الرسمي

المدير العام المركز القومي للحاسبات الالكترونية

5.77

متى يقم تبديط طريق الرفاشي - الميمونة ؟

يحائي ستنة قضاء الرفاعى سذ سنوات من الطريق الذي يربط

منطقتهم بقضاء الميمونة حيث نم

تبليط النريق قبل عامين وغلا جزء

منه بطول ۱۷ کیلو مترا غیر مبلط

سكنة القضامين يرجون الجهات

المعنية لشليط إذا الجزء من الطريق

الذي يند بن الطرق الرئيسية

والمهمة في حركة التنظل بين انقضاعين

اننا الانشير الي هذه الملحظة

كاننا على ثقة نامة بانبا ستناز اهتمام

الجهات المعنية لانها مساناة

الى وحدة الرشيد

رجاء

بعد تنفيذ والصبت) الجانبية

الكونكريتية واكساء الارصطة في

منطقة هي المعرفة وهي اجتابيز لم

يقم المنفذون بتسليط عده (الصبات)

بأتجاه فتحات المنبزلات لنسريب

فقد لوحظ على سبيل المثال ان

محظم الازقة تنجمع على جانبيها مياه

الامطار والمنياد الاخرى وتبقى راكدة

لتدم تسليط جوانب عدد الازقة

الكونكريتية بشكل فني بالجامات

المنهولات وعلى سبيل المثال فاز

الزقاق 19 من المحلة ٨٣١ حي

المعرفة والزناق ١٦ من المملة ٨٣٨

حي اجندين وغيرهما تبدو غيما

عذه الحالة بشتر واغبح وخصوصا

املم الدار رقم ١٨ والدار رقم ٥٠ ق

الزقاتين الملكورين .

المياد اليها بشكل جيد ..

ونقل المحاصيل الزراعية

لحد الان .

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسن



الى امانة بغداد

بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٦ كنا قد نشرنا شكوى المواطن توري احمد عبد حول فتح طريق في منطقة (ابو معلف) ورغم مضى اكثر من شهرين لم يردنا اي ابضاح او تعقيب حول اجراءاتكم بشأن موضوع الشكوى وكما عونتمونا السرعة في ثلك . اذا نرجو موافلتنا بغضاحكم ليتسنى لنا ابلاغ صلحب الشان

الى وزارة الزراعة والري بكتابنا المرقم ٢١ / ٧٤٨٧ ق . 1949/11/T

أحلنا اليكم رسالة المواطن حايف خلف ياسين ورغم مخي ما يقارب الثلاثة اشهر على تأريخ احلاة الرسلة لم يربنا ايضاح حوّل ما ورد

يرجى اعلامنا عن اجراءاتكم ليتسنى لنا اطلاع صاحب الشان

خاص

المواطن العربى فتحى محمد جمال

راجع احد الاطباء الاختصاصيين في امراض العيون وهو بدوره يقوم بأحقتك الى معتشفى ابن الهيثم لأمراض العيون بعد قحصك وبيان حاجتك الى عملية جراحية

الدكتور جاسم محمد جندل ـ جامعة

نعتثر عن نشر رسالتك لتطلها بالقضاء ، وقد احيلت الى وزارة العدل للاطلام، وسننشر الإجادة التي تربنا بصددها لاحقا ..

منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية تؤكد :.

عبدالعزيز المنشورة في ٥٠/٠١٩٩ بالايضاح الاتي :

تهديكم منشاة القدسية العامة للصناعات الكهربائية اطيب تحياتها وتود انْ تَتْمير الى ملتشر بِجُريدتكم الفواء العند ١٩٩٠ في المُسْبَاطُ/ ١٩٩ ـ صفحة الثورة والجماهير _ وتحت عنوان وجهة نظر بخصوص شمعات القدح العراقية ونبين مايلي:

السوق المحلية من شمعات القبح كانت درة مليون شمعة لعام ١٩٨٨ . ولما لاحظت المنشاة عدم اماتة بعض الوكلاء في ايصال المادة الى وكلاء المفرد اتخذت اجراء بارسال كتب رسمية الى الرقابة التجارية في بغداد والمحافظات بالكميات للجهزة للوكلاء وعنوان كل وكيل لغرض الاشراف على توزيعها على وكلاء المفرد كما عمدت الى فتح وكالات للبيع بللفرد حيث بلغت لحد الان ٥٠١ وكلة موزعة في كلقة انحاء القطر علما بأن ماوزع للفترة من ١٩٩٠/٨ لغاية ١٩٩٠/١١ بلغ مليون شمعة هذا اضافة الى النعاقد مع الاسواق المركزية لسحب ٥٠٪ من الانتاج لغرض تسويقه . . اما بصند اتصال السيد نعيم حسين عبدالعزيز بالنشاة لتحديد موعد مع المسؤولين فيها لاستجلاء موقف شحة شمعات القرح فللنشاة تأسف لهذه الحالة غير للقصودة حيث ان الايواب مفتوحة لكافة الصحف والمجلات وقد لجري العديد من المقابلات مع جريدة القامسية وجريدة الجمهورية وكذلك مُجِلة الله باء اضافة للمجلات العربية الاخرى . وبخصوص دعوة السيد نعيم حسين عبدالعزيز ال توفير الشمعات أولا قبل منح الوكالات نود أن نطعتنه ألى أن الانتاج جيد ومستمر ولايوجد اي تعثر في الخطوط الانتاجية وان التجهيز مستمر لسد هاجة السوق

للتفضل بالاطلاع ونشر الرد ... مع التقدير

على شمعة ولحدة يسعرها الرسمى ال

• المواطن جبار محسن :

A ...

Service of the

7 mg - 1

**. -.

Section 1

364 In

المنابات ا

i ...

سيزية الم

المارية الم

رعارد في ماد

فناعتون

جاء في تعقيب املتة بغداد حول رسالتك المحالة اليها بأن المقترح مطيق هاليا ولكن يتأخر اتخاذ الإجراءات السريعة بصدد بعض العرصات بسبب عدم التمكن من معرفة عنوان مقكيها .

• المواطن علاء حميد القيسى :--

اجابت وزارة التجارة حول رسائتك المحالة اليها من قبلنا بأن الانتمام الى الاسواق المركزية ليس اجباريا وبامكان اي مواطن الاختيار بينها وبين

● سکتة حى ١٧ تموز/ محافظة اربيل :ـ

اعلمتنا المنشاة العامة لكهرباء المحافظات ردا على شكواكم للنشورة في ١٩٨٠/ ١٩٨ بلنه تم انجاز تنوير جزء من الحي خلال علم ١٩٨٩ وسيتم تنوير الجرء المتبقى هذا العلم .

• المواطن معتز خضر حامد سـ

اوضحت وزارة الحكم المحلي بان محافظة نينوى لها ضوابطها في تخصيص قطع الاراضي السكنية وبأمكانك مراجعتها لمعرفة مدى شمولك بهذه الضوابط اما بالنسبة للشقة طيس لهذه الوزارة علاقة بموضوع تخصيص الشقق .

● الى الحيف من مواطني منطقة النهية في قضاء القائم بـــ

اعلمتنا محافظة الانبار بانه تم تنفيذ العمل بايصال التيار الكهرباثي وذلك بتاريخ ٨١٧١٨٨١٠ .

المواطن حميد عودة لطيف - محافظة دي قار :-

بينت محافظة ذي قار جوابا على رسالتك بانه ثمت معلجة للوضوع يتخميص سيارة حوضية لنقل المله المسلح للشرب وتوريعه على اهالي قرية المستقبل واتخذت الاجراءات لتعديل الطريق للوصل الى القرية .

سكنة قرية الشيتية / محافظة بابل :-

اوضحت المنشاة العامة للماء والمجاري جوابا على شكواكم المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/ ١٧١٧ بانه سيتم ادراج القرية ضمن الخطط المستقبلية وحسب الامكانات المتلحة

المواطن داود رحيمة منصور محافظة ميسان

جاء في اجلية وزارة الحكم العمل على رسائتك بانك لم تقدم اي طلب ال لجنة متضرري الحرب خلال الفترة المصدة بعام واحد بعد وقوع الحادث لهذا فقت حَقَّهُ بِالنَّعُويضُ نَتَيْجَهُ لَاكُ .

المواطن عبدالمطلب حطاب حريش --

احلنا رسائتك الى وزارة النقل والمواصلات العالجة ماورد فيها وسنتشر الإجابة حولها بعد ورودها .

أوزيع مليون شبعة قدع خلال الشهر

عقبت منشاة القلاصية العامة للصناعات الكهربائية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري على ملاحظات الزميل نعيم حسين

الى / ادارة جريدة والسعة الغراء

اعتمدت المنشاة وكلاء جملة متخصصين في كاقة محافظات القطر بلغ عددهم ٧٧ وكيلا وقد تم توزيع ٥ر٨ مليون شمعة قدح خلال عام ١٩٨٩ في حين أن تغيرات الشركة العامة الجارة السيارات والمكائن التغطية هاجة

المُحلِية أَضَافَة أَيْ التَصديرِ .

• «السورل» والجهاهير :

في الوقت الذي نشكر فيه المنشأة على هذا الإيضاح .. مازلنا نتساعل .. اين اختفت هذه الكمية من الشمعات ؟ ! وللذا لإتراقب الجهات المعنية عملية التوزيع من قبل الوكلاء ؟ ﴿ فلحد الآن يتعذر على الواطن أن يحصل

بقضل ومكرمة القيادة السياسية تم بناء مجمع (حصى) في قضاء عنه

اضافة أتى المستوصف المبحي وكل ما يحتلجه المواطنون غير ان الشكلة الاساسية الحالية هي عدم تبليط الطريق المؤدي الى المجمع والبالغ طوله ٧ كم مما يعبق حركة وتتقل المواطنين من والى القضاء . لذا لرجو مفاتحة الجهات ذات العلاقة لحل هذه الشكلة التي مض

ويبلغ عدد دور الجمع ٣٠٠ دار

تتوفر فيها الدارس والمآء والكهرباء

عليها اكثر من ثلاث سنوات حيث مبق لنا ان راجعنا جميع الدوائر دُات العلاقة في محافظة الانبار . المواطئ

عيدالله عرقي القراجى مجمع حمى

رجاء

نحن لفيف من سكتة منطقة

الكسرة/حي المغرب الساكنين ضمن الازقة ١٤-١٦ انذرتنا رئاسة جامعة بغداد بكتابها المرقع ١٢٧٢ في ١٩٩٠/٧٢٢ بتخلية جميع العرصات والبلغ عددها (٧٦) داراً والتي مر عل سكتيها اكثر من خسين سنة وهم يشغلونها واغلب العوائل من دوي الدخل للحدود والمتقاعدين ولم يحصلوا على اية دار سكنية او قطعة ارض ومع نك لم تعوضنا رئاسة جامعة بغداد باي تعويض . نطلب من جريعتكم الغرآء توصيل

صوتنا الى الجهلات المعنية ولكم جزيل الشكر والتقدير .

للواطن عبدالكريم عبدالسدة جير من سكبة منطقة الكسرة حى للقرب

لى انظار شرك توريع المنتجات النقطية والغار

بقسيمتى شرآء قنينة غاز ومنظم من احد مراكز بيع الغاز

أجور النكل لقاء بيعهم قنينة الغار وهي معلومة .!

على مراكز البيع للوجودة الان .

حصلت على طباخ غازي كبير عن طريق الإصواق الركزية التي زويتني مشكورة

وهنا بدات الرحلة حين أهدت عندا من تلك الراكز التي اعتبرت عن

تجهيزي .. بالنقام لعدم توفره لديهم حيث جهزت بالقنينة فقط وعند الاعتضار

منْ عبد من مؤجري تلك المراكز اوضحوا بأن الشركة لم توزع عليهم الا انتزر

اليسير من المُنظِّمَاتُ ومنذ فترة . كما اوضح البعض منهم أن مقدار هامش الربيح

الذي تمنحهم لياه الشركة لقاء بيعهم للقنقي الفآرغة الابتناسب وهجم التعب

واجِوْر التَّقِلُ فَالْشَرِكَةَ فَدْ مَنْحَتُهُمْ مَبِلُغُ (١٠٠ قَالَس) كريحَ طَعْبُلُ بَيْعَهُمُ القنينة

القارعة الولحدة . في حين انهم يحصلون على مبلغ بحدود (١٣٠) فاسا بضمنها

وَمَنْ هَنَا نَقُولُ : حَبِيدًا لَو تَكُومُ الشَّرِكَةُ لَلْعَنِيةُ بِزِيادَةَ هَامُسْ رَبِحِ الْوَكِيلُ وَلُو

لتسجيع الوكيل على بيع هذه القتني والنظمات وليؤدي خدمة افضل للمواض

عصبام محمد على مصبطقي

المدير العام

• طرح احد زملائنا ملاحظة جديرة بالاهتمام ، تتعلق بالبدرة الايجابية قُماش تحولت بمرور الوقت ال التي نقنتها امانة بغداد اواخر العام المأض والشاعمة بلجازة عربات متنقلة

وحشى المساء من كل يوم !.

ركن يفترض بوحدة الكاظمية ان

تقوم بتوزيع هذه العربات عل

شوارع وسلحت المدينة وبشكل

لابتريُّلُ دركة السع مطلقًا ، ولأبشوه

رائع تنك انخدمات المقدمة لهذه

السيدة المنسبة من قبل الوحدة

والمثلد دامة ملاحظة الخرى تتعلق

البنا مترضه المحتد الذه العربات

للعر اطفين من ماكز لأت او علويات او

ولإندري لملذا لاتطليهم عين الرقادة

الصحية ائتى راحت تراقب اصحاب

المطاعم وانكائتريات وتناست هذه

كلالة المناطع بن اطقه بغداد

وراعن الاطلاع عليه مؤكدين بان

يُدَّرُجِهُ هَائِكُ طُرِخُهُ * رَبُكُنْ لَمْ تَحْجِبِ

السيد صبري الربيعي أجراءات

اللنة بشداد ونم تعجيه ايضا دعوتنا

كما اجابت ، تحقيباً على مانشرناه

نحت عنوان الى (انظار وزارة الداخلية

وامانة بغداد ـ احموا هذه العوائل

رَجاء) .. وكان بخصوص انتشار

المشارب في الأهياء السكنية ، بايضاح

و الناد نصه .. عنما بأن السبد وزير

الداخلية بندات ليد منورد في هذا

المرضوع من مناهظات ، وأكد على أن

فللعرة أنتشار المشارب في غير الأمنكن

أأش عرنت بتراجدها نيها تثمق ضررا

بالجتمع دجاها سيادته ال اعطة للنظر

تقول حديية المالقات والاعلام في

تهديكم اماشة بغداد اطيب

أشارة ألى مأنشر بجريدتكم الغراء

بعدها ١٩٩٠/١/٣١ في ٢١/١/١٩٩٠

وتحت عنوان زاى أنظار وزارة الداخلية

وأمانة بقداد . احموا هذه العوائل ..

نود أن نيين مايني . بموجب التعليمات العمول بها فأته

البجرز السماح بتقديم المشروبات الاف

الممالتم ذات الاربع نجوم فاكثر في

الناطق الملكزية . وسيتم الاخذ بنظر

الاعتبار ماررد نشره في جريدتكم حيث

ستتم دراسة موضوع مثل هذه

الموافقات بشكل تغصيني رالعمل على

تقليص المناطق السموحة للمشارب

وستؤخذ بنظر الاعتبار النواحي

نرجر التغضل بالاشلاع ونشر

بشكر جاد في منح الاجازات .

(ببلبي) از (كص) و(شلفم) الخ

• منشأة القادسية وزعت ٥٨ مليون شبعة قدح عام ١٩٨٩ .. ولكن ..

● وزارة الأوقاف والشؤون النينية مولة عن ادارة كافة الأطاك الوقوفة بموجب القانون .

• محدد من أندوائر والمؤسسات الرسية نتابع شكاوى المؤاطنين باهنهام ،، وتبيب ..

ذات مواصفات شأصة للباعة المتبرلين ... وكانَّ الهدف من هذه التجربة ، انقَضَاءُ على تلك الظاهرة السلبية التي كانت تسود بعض المفاطق السيادية والتجارية " ديث يتكدس باعة المفرد على الارصفة ويعرقلون حركة السابلة والدور ، اشائة أن القضاء على ظاهرة اصحاب العربات البائسة الذين كانوا يجربون بها الاسواق وعددا من الشوارْع التَّجَارِية وَهِم يبيعِرْنَ امْأَكُرُائِنَ ۖ وَالْرَبَائِثَ النَّيِّ لَاتَتُوفر فيها الشروط الصحية مطلقا .

• ارصفة شوارع الكاظمية وبغداد

الجديدة تختنق بالعربات .. ولامجال

ويضيف زميلنا في ملاحظته ان مديرية وحدة ألكافامية ، نثره كبقية وحدات املتة بخداد بعطها الدائب والمتواصل من اجل اظهار بغداد اجمل واحلى ..

لحركة السابلة .:

فقد قامت الوحدة المنكورة بردات واكساء الشوارع المؤدية الأحرات ألامام الكاظم بسقكفي المسسدير والشتايكر اللون بشكل اعطى ليذه الشوارع للكتظة بالزائرين جدانية ورونقا ونكهة تراثية ، ولاسب شَـَـارعــي (يَــاب انــَـدر أَزَة) و (القضوة) .. الا ان عذين انشارعين تُحولا في الفترة الاخيرة ال محطة العربات .. حيث راحوا يتجمعون في هذين الشاردين بشكل فوضوي ، ولدرجة بتعار عل الزائرين والاف المواطنين أن يجتازوا

طريقهم بدون عثاء از نخنايته ..

الدريات التي تبيع والامراض للمواطفون ؟! أَنْ الْأَوْانِي الْمُتَسِخَةِ النِّي يِأْكُلُ بِهَا المُرَاطِئُونَ مِّنَ (معروضِلُتُ) هُدُه التربات التفسل الاب (سطل) علىء

وخصوصا خلال فترة عابتد ألغهر العريات رفعي عجارتها ، القاحد مكان وليدا على الوضيف ا

وربتنا من مديرية انتخانات والإعلام في امانة بغداد ثلاثة ايضاحات -

● فقد اجلبت بغده رصر ١٤٠١ي الزمين سبري الربيشي اللي نشرت تحت

به نقنته .

ىج التقىير

ايضاحها

م / اجاية

تحيانها ...

الاجتماعية .

جريدة الثورة الغراء

صريعة عدول عدد من المالمظات والشكاري التي نشرت على هذه

عنوان (تعسف) بتاريخ ٢/١/١٩٩٠ بابل

تهديكم املتة بضداد ادليب

أشارة الى ملاشر بجريدتكم أنخراه

بعددها ۱۹۹۰ ق ۱/ ۲/ ۱۹۹۰

ـ الصيد صبري الربيعي عدير عكتب

مجلة مراة الأمة في بغداد كان قد شيد

غرفة للمضخة تجاوزا وخارج عدود

مزرعته المرقمة ٥٦/١٦/ لا المتعلقد

علَّيْها مع وزارة الزراعة والري وقد

تم توجيه أندار اصولي نه برئع هذا

التجاوز بموجب كتنب زهدة الدررة

اللوقم ١٠٢٧ ١١ في ٢٥ ١١١ ١١٥١

وقد تم تثبيت هذا انتجازز بندف

مشقرك من قبل مديرية التسبيل

العقاري _ البياع والهيئة التابة

للراضي الزراعية وقد تبلغ بالنداري

- في ١٩٩٠/١/١٠ قدم السيد

صبري الربيعى طلبا الى السيد امن

بغداد معترضا على الاندار يطنب

ألابقاء على الغرفة التي شيدشا اداء

مزرعته وقد احيل طليه الى التحسيم

الإساسي لاعادة الكشف واثناده من

صحة أجراءات وحدة الدورة ونتبجة

لللك اوضحت سيرية النصسيم

الاسلسى بان انشاء الذرفة عان

تجاورا وان اجراءات وحدة ادررة

- بِتُأْرِيخَ ٢٠ /١/٢٠ قدم الدريد

صبري طلبا ثانيا معترضا عل

اجراءأت وحدة الدورة وبعد انكشف

مجددا والرجوع الى الاوليات تم

الاتصال فلافيا بالسيد عدري

الربيعي في ٢٦ / ١ أ٩٠٩ للحضُورَ

ألى امائلة بغداد لتوضيع الإدر له

ومقابلة السيد امن بعداد ليشرح وجه نظره الا انه وللاسف اجاب

وَبِلَحرفُ الولحد (انُ الابدي التيُ قامت بهدم الغرفة سوف تقطع)

ورفض الحضور نقابلة السيد اس

- ان ماورد اعلاه موثق بشكر كامل

المواطئ عبدالرضا حسين عبرد

نرجو نشر التوضيح الاتي

وتحت عنوان (تُعسف) .

جريدة الثورة الفراء

م/ اجابة

تحياتها ً...

مطلقا .! بللاء الملوث .. ولاتمسح الا بقطعة الاملنة بللذات بمنع توقف المركبات

• بيع المرطبات والحلويات والمأكولات في

عربات (مجازة) لاتتوفر فيها شروط الصحة

على الإرصطة .؛

وعلى سبيل المثال ، فقد شيدهدت

السيارة المرقمة ٢١٩٢٧ بغداد وهي

من نوع (بيجو) (بيك اب) تقف كل

يوم منذ الصباح وحتى الساء امام

قرع المنشاة المامة للصناعات

الجلدية قرب عمارة الكويت في (باب

@ لقد وصنت القيمة الشرائية

لهذه العربات . كنا يشير الزميلان ــ

الى اربعة الاف او خمسة الاف

دينار _ وذلك حسب مناطقها ومدى

علاقة اصحابها الاصليين بتراقبي

ويقترح الزمينان ان تعيد امانة

بغداد النَّذار بهذه التجربة .. من

الدروازة) لتبيع الاعذية البلاس

(وليس سلعا درائية) !

الوحدات المعنية ا

وعادرة الجانبية ، تعولت الى ظاهرة تلجية .!

(خَرِقَة) متسَّحَة ومُلوثَة !! فَهَل يجورُ ولم تقتصر هذه الحالة على مدينة الكاظمية كما يبدو ، فقد امتدت الى منطقة بغداد الجديدة ايضا .. فقد كتب لنا الزميل علي طالب مصطفى ملاحظة مشابهة يشير فيها الى تكنس العربات المجارة من قبل وحدة فلسطين على ارصفة وشوارع بغداد الجديدة الرئيسة وخصوصا ثُلَكُ القريبة مَن السُوق . ويؤكد بان حركة مرور السابلة صارت بتعذرة عل المواطنين والنسوة النواني يرتدن هُذَّهُ الْمُنْاطِقُ لِلتَبْضِعِ .. وخصوصيا ان بعض للراهقين والشباب صاروا

او بلخرى ويضايقون العوائل والفتيات هناك ا ● لقد اخذ بعض اصحاب هذه العربات بخلع عجلاتها لتأذذ مكانا ثابتا ومستقرآ على الرصيف . بحيث

بتجمعون حول هذه العربات بحجة

يستحيل اجتيازه من قبل المواطنين . 🛭 وقد لوحظ ايضا ان الامر لم بقتصر على منح الاجازة لاصحاب العربات فحسب ، وانما تطور الامر الى تحويل بعض سيارات (البيكاب) الى حاتوت متنكل .. وبعضها يقف على الارصافة رغم صدور الرار من

﴿ ۞ ان موضوع أعادة النظر إِن

أمر المشارب المنتشرة في عدد من الاحياء السكنية امر غمرورى جداء

ونأمل أن يحظى هذا الموضوع باهتمام

السيد الامين والسادة المسؤولين في

الامانة قبل أن يستشري ويصعب

◙ وحول (رجاء) لفيف من سكنة حي

الاعلام ـ محلة ١٤٤ (الصالحية)

والذي تشرناه في ۲۸/۱/۱۹۹۰

بخصوص تأجيل عملية ترحيلهم حتى

تهاية السنة الدراسية المالية ..

تهديكم امانة بفداد اطيب

أشارة الى الشكوى المنشورة

بجريدتكم الغراء بعددها ٧١٨٧ ق

۱۹۹۰/۱/۲۸ وتحست عنسوان

نود ان نبين بان موضوع

الشكوى لايخص املتة بغداد حيث

ان الاستملاك جرى من قبل وزارة

الثقافة والإعلام لغرض انشاء دار

ترجو التفضل بالاطلاع ونشر

جاسب كريم فرج

ارْضَحت الامانة بِمَا بِنِي :

جريدة الثورة الغراء

م/ اجابة

(رجاء) .

الاوبرا .

مع التقدير

التوضيح اعلاه .

مع التقدير

حيث تحديد المناطق التي يسيح بتواجدها ثيبا .. وعددها شارع تجاري او سوق .. ونوعية متروضاتها ، بنيث تلتصر على التحقيات والسلع والمنتجات التراثية والشعبية فقط وعدم السماح لاصحابها ببيع الماكزلات او المرطبات او الحلويات .. وان تؤجر بموجب عقود لفترة محددة وبطريقة المزايدة

العلنية .. وعلى ان يُفسِعُ العقد في حالة المعقد في @ الثورة والجماهير @

Auti which the trains of the

Tribia "Literary"

ورينا من وزارة الاوقاف والشؤرن

الموضوع/ حوانيت وقف غان تبة

تهدي هذه الوزارة اطيب تحيلتها

وتود الأبضاح حول شكوى المواطن

جودة هاشم وجماعته من قضاء

المسيب في محافظة بابل المنشورة في

١٩٩٠/١/٢٨ تقوم هذه الوزارة

بدارة املات وقف خان كبة الذري

المشيدة على التسلسل ٩٩ /، البقّ

حمدان ﴿ قَصْبَاءُ الْمُسْبِبِ مِنْدُ سُنَّةً

١٩٦٨ لعبر التولي عن ادارته ، ولما

كانت هذه الحوانيت خربة وبناؤها

قديم جدا وغير نظامية ومؤجرة

ببدلات ابجار رمزية ولاتمثق حالة

الانتفاع منها من قبل الشاغلين

والإوقاف وان واقع حقها لايلس

والحالة العمرانية للتقارات المجاورة

لها ، مما تقررت اعادة بنائها مجددا

وَفَق مخطط تعراني اعتمد من قبل لجنة شكلت لهذا الدرض تمثل فينا

فلأممقامية قضاء المسيب والبلديات

ومديرية اوقاف بابل وبعد انتهاء

عملية البناء من تبل شاعليها في سنة

جريدتكم الغراء بالعدد ٧١٨٢

الدينية التنايب الاتي : الى جريدة ، السردة، الشراء

الذري في المسيب

وزارة الارقاف والشؤون الدبنية تجيب على شكوى مواطنين من قضاء المسيب

الوزارة مسؤولة عن حميم الإملاك المرقوفة.

ايجار المتر الربح الراحة من الارفد بين (۱۵۰ر) - ۲۰۵ر۲) دينار عسب المسلحة والمزقع وغرور تناث سنواث ابتداء من مُعَلَّةُ ١٩٨٧ اهيد تقدير بدلات نيجارها السبويسة تنفيذا لاحكام نظام الزايدات والناقصات رقم 90 لسبة ١٩٠٩ المعدل ومن ثم جندت عقود ايجنارهم أسنتن متتاليتين ١٩٨٨ و ١٩٨١ ، ولانقضاء مدة ثلاث سنوات اخرى جرت اعادة تقدير بدلات أيجارها لسنة ١٩٩٠

وبحق لهم ولغيرهم الاشتراك في المزايدة ولمق النظام المذكور اما دازرد بادعاء المواطئ صلحب الشكور بان وتف كبة الدري البعود على وزارة الاوتاف فهذا غير عمتيج ، "إن هذه الوزارة مسؤولة عن ادارة جميع الاملاك الموقوفة سواء كانت نحت أدارتها او ثقود بلدارتها دبابة عن المتولين في حائثي انقطاع او انتلار تولیدیا بغوجب احكام قناون ادارة الأوقاف رقم 14

مع التنبير . خيرائله عبدائقان سمعد المدير العام لندائرة الادارية

بالاطلاع وتبليغ المواطن بماجاء

ابراهيم شفيق خليل البصري

مدير قسم الاعلام والتثقيف

واجعنا المواطن صاحب العلاقة بعد

وصول الاجابة وافك بأن السيد مدير

الصحى

للتغضل بالاطلاع ونرجو نشي

جوابنا على شكرى الواطن المذكور .

المنا ١٩٦٠ كسا

وزارة الصحة تعد مواطا ال الوعبقة

ومديرية صحة واسط تشر عني رففت

اعلاء مع فائق التقدير ..

الثورة والجماهير

نعد اجراء التحقيق

كنا قد احلنا رسالة المواطن حازم محمد جاسم الى وزارة الصحة يموجب كتابنا المرتم ق س/١٥٣ ق ٢٩ / ١١ / ١٩٨٩ وقد اجلبت الوزارة

نهديكم اطيب التحيات ... اشبارة الى كتابكم المرقم ق س / ١٥٦ ق ٢٩ / ١٠ / ١٩٨١ حول عاورد بشكوى السيد حازم محمد جاسم محمد . نود ادلامكم بانه تد اجراء

مشكورة حول موضوع الرسالة بما

التحقيق في ما ورد برسالته مرفق مايلى:

للوظيفة . بعقوبة الانذار . مستقبلا .

ا دائرة صحة واسط بخصوص ما جاء ﴿ الْفَقَرَةَ ﴿ : ﴾ اعلاه برجر تفضلكم

كتابكم أعلاه وكانت نتبجة التهنيق

١٩٨١ بسبب عدم رغبتهم بالإخلاء مدير العلاقات والإعلام فق جرت اعادة تقدير بدلات ابجارها بعد فراغاة احتساب كلف البناء البسيطة لكون البناء بؤول للاوقاف وفق شروط الدقد ، حيث قدرت قيمة

 أي الوقت الذي نشكر فيه مديرية العلاقات والاعلام على هذه المتابعات والاجابات السريعة .. نأمل ان نسمع رجهة نظر الوزارة بهذا (الرجاء) وهو مطلب مشروع ، لأن عملية ترحيلهم خلال السنة الدراسية يعنى أرباك أبنائهم الطلبة واشغالهم ، وبالتالي فأنهم ربما

يتعرضون للرسوب بالتأكيد .. التوضيح اعلاء. رسالة طيق الاصل أني وزارة النزراعة والرى .. مع التعيات..

سَبَقَ أَنْ حَصَاتَ مُوالِثُقَّةُ وَزَارَةُ الزَّرَاعَةُ وَالَّرِي بِكِتَابِهَا المُرْقَمُ ٩ / ١ / ١ / ١ ١١٩١ في المعارتين المسينين في منطقة السكنية في العمارتين المسيدين في منطقة الدورة بالتقرب من المجررة ، والى جوار مشروع الحمي القلاعية ،، وهي تابعة الى هذا الشروع ، ويسكنها موظفو وموظفات المشروع نفسه .. ورغم مرور فترة لاباس بها على تلك الموافقة .. ورغم تاكيد الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية بموجب كتابها المرقم ٢٣٢٦٦ في ١٤٠/٠٤/ أخرجهة ألى وزارة المقية ـ دائرة عقارات الدولة ، على كتابها السَّفِقُ الْرَقَمَ ١٣١٣٦ فِي ١٤ / ٦ / ١٩٨٩ قَانَ لَجِواءَاتَ النِّيعِ مَلِزَالَتَ غَيرِ مُعَلِّنَةً .! وحرصاً من شاغل هذه الشقق على المشاركة في المزايدة العلنية المؤملة في ضوء تُرْجِيهِاتِ السيد الرِّئيسِ القائد صدام حسين حفظه الله التي اشار اليها خلال زَيْدُرَتُهُ المَيمونَةُ الْ مُحَافِظُة بِعَلِ مؤخراً ، وتفَّعِيا للملابسات أو التمقيدات التي قد تُدَّصُل بِسُبِّبِ تَأْخَيرِ اجِراءَاتَ الْإعْلَانُ عَنْ البِيعِ .. نرجو أن تقوم ورَّارتنا الموقرة ، وزارة الزراعة والري ، بالإسراع في اجراءات عمنية البدع ، لينسنى لنا شراؤها والاطمئنان الى مستقبلنا ومستقبل اطفلنا

الدكتور رجاء لحمد عزيز

وشكرا . اسماعيل اسكندريان حمدي العاني

زيادة طليقة مبواء كلأت هذه الزيادة على حسابها أو على حساب من يروم الشراء كما أن زيعة منافذ البيع في جانبي بغداد سيكون عامل تخفيف للزخم الحاصل الدكثور مصدق سلمان يونس البكتور ععد برويش علدًا منه إناص

١ . اعلاة السائق حازم محمد جاسم

واخرون

عاء صحة محافظة واسطعا يزال مصرة على رفضه وعدم أعادته الى وظيفته غير مكترث بكتاب وزارة الصحة .. ٢ . متاقبة رئيس لبنة التعنينات فلمأذا الاصرار على عدم تتفيد امر ٣. توجيه دائرة صحة واسط بالالتزام بالتعليمات القبانونية ٤ . يامكان المواطن اعلاه مراجعة

الوزارة ؟ ! رما هو اجبراء وزارة الصحة بخصوص اعادة حق المراطن الذي اثبت صحته التحقيق الذي اجرته لجنة مختصة في الرزارة ؟ أ

تعلن شركة اشور للمقاولات/ مشروع مصرة / ٢ عن وجود مزايدة علنية لبيع الاليات والسيارات العائدة للشركة من محافظة البصرة في موقع ساحة صفوان وساحة الشعيبة وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يومي ٢٦ و ١٩٩٠/٢/٢٧ فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة المذكورة الحضور في الورشة المركزية الواقعة في الحيانية في الموعد اعلاه . مستنصحبين معهم التامينات القانونية وعلى ان يتم رفع الاليات المباعه خلال خمسة عشر يوما من تاريخ المصادقة النهائية ويتحمل المشتري غرامة قدرها ١٠ عشرة دنانير لليوم الواحد في حالة. عدم رفعها ولغاية شهرين وبعدها مصادرة التامينات ويسقط حق المشتري بالمطالبة ... علما أن أجور الدلالية والإعلان على المشتري .

نوع المعدة	ألعدد
۱ _ سیارة کوستر	٧
٢ ـ سيارة لاندكروز	14
٣ ـ سيارة بيكب	۴
٤ _ قلابات مختلفة	40
ه _ تناکر	٨
٣ ـ حوادل مختلفة	*1
٧ ـ مدارج مختلفة	. 11
۸ _ شفلات	1
۹ _ کرین	1
١٠ _ ترنبولات	٨
۱۱ _ فارشیات	٨
۱۲ ـ شفل زنجیل	*
۱۳ ـ بلدورر	4
١٤ ـ خباطة بدوية	١
١٥ _ ضاغطات هواء مختلفة	٤
١٦ ـ مولدات مختلفة	14
۱۷ ــ مضخة ماء	٤
۱۸ ـ جهاز اناره	1
- Yeak	4

مدير المشروع

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة/ الدائرة القانونية/ التابعة الى وزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لمشروع فندق إلمريد (نوفوتيل) البصرة مع التأثيث .___

يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة الثالثة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة /الدائرة القانونية الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان : ــ

١. سعر المستندات هو (٥٠٠) دينار خمس مئة

٢ . مدة العمل تحدد من قبل المقاول وتؤخذ بنظر الاعتبار المدة الصغرى .

٢ . على المقاول زيارة الموقع للاطلاع على المشروع وتحديد الاعمال المنظورة وغير المنظورة وكذلك الاطلاع على المخططات التفصيلية في مقر هذه الهيئة.

٤ . الغرامة التأخيرية لليوم الواحد (٢٠٠) دينار مئتا دينار .

٥ . التأمينات الاولية المطلوبة (١٥٠٠٠٠) دينار مئة وخمسون الف دينار تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربغة اشهر وقابلا للتجديد ،

٠٦ للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التأمينات الاولية لصالحها واكمال العمل على حساب المناقص في حالة نكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة .

٧. الدائرة غير ملزمة بقيول اوطأ الاسعار ٨. أخر موعد لتقديم العطاءات هي الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف . 199 1/1/12

المدير العام وكالة زهير سليم البناء

فرع زراعة وري البصرة/ مدينة المن

قسم الاراضي/ لجنة البيع والايجار

١٤ ـ مان قلاب

نوع الإلة

حفارة كانو

قارب محلي

النوع

رورق فلندي

حفارة هيتاشي

مضخة روسية

مضحة تكنوكرز

\$) تنكر هينو ٥) اسكانيا قلاب ٦) شفل كاوسكى

۱۳) تنکر فیات ١٤) مضخة روسية ۱۰) تنکر کمرز

۱) مارسیدس تنکر ماء

٢) قلاب انتر ناشينال

٧) ملكنة لحيم جيكية ٨) ملكنة لحيم روسية ۹) ترتبول کتربلر ١٠) بلدوزر كوماتسو ١١) تنكر وقود هينو ۱۲) مارسیدس قلاب

٣) مولدة كهربائية روسية

۱۵ ـ مدرجة كوماتو 🕙

حفارة برمائية سلكية

حفارة برماثية هيتاشي

١١ ـ تنكر فيات ۱۲ ـ لوري معمل هيکل يعلن فرع الزراعة والري في محافظة البصرة عن بيع السيارات والالبات ۱۳ ـ لوري معمل سيارة والمكائن والمعدات المدرجة انواعها واوصافها ادناه.

> فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في المكان والزمان المحددة: ادناه بعد مرور خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الإعلان في ... الجريدة الرسمية .. علما ستكون المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا ويتحمل المزايد الشروط التالية .

> > ١ ـ دفع التأمينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة

٢ ـ اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه المزايدة

ملاحظة : 🕳

اليوم الاول والثاني من بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية اليومية ستكون المزايدة في مقر خاطم شط البصرة الساعة

اليوم الثالث والرابع سيكون البيع في منطقة البرجسية في مقر الهندسة الساعة اليوم الخامس والسادس سيكون البيع في مقر مخازن خور الزبير/التجهيزات

الزراعية الساعة العاشرة صياحا اليوم السابع والثامن سيكون في قلعة صالح الجهد الهندسي الساعة الحادية عشرة صباحا .

اذا صادف يوم جمعة أو عطلة رسمية من ايام البيع فسيكون اليوم التالي للبيع

ا ـ حقارة برمانية هيناتي	ž	تاظم شط البص
ا ـ حفارة كاتو	٤	
١ ـ حفارة يانبو	۲	
ا ـ اسكانيا قالب	۲	
ه ـ مولدة كهربائية	1	ناظم شط البص
٠ _ ملكنة لحيم	1	
١ ـ سيارة هينو دبل اكسل	1	
/ _ هيكل فقط مرسيدس	1	
' ـ لوري نيسان	1	
١١ - لاندكون محطمة		

بيع مواد احتياطية

POWER MAKER, بمولدات القدرة نوع

في احدى وحداتها في معسكر التاجي يوم الاحد

١٩٩٠/٢/٢٥ فعلى الراغبين بالشراء مراجعة

استعلامات المستودعات الفنية للقوة الجوية في

الساعة ١٠٠٠ من صباح اليوم المذكور اعلاه

____لان

تعلن شركة اشور للمقاولات / مكتب المثنى

عن وجود مزايدة علنية لبيع مجموعة من

المكائن والمعدات المستهلكة وحسب ما مدرج

ادناه في ورشة المثنى المركزية الواقعة على طريق

سماوة ـ خضر وذلك في تمام الساعة التاسعة

والنصف من يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/١/٩٩

وكذلك المكائن والمعدات المستهلكة في مشروع

السلمان ـ بصية في قضاء السلمان يوم السبت

المصادف ١٩٩٠/٣/٣ فعلى الراغبين بالشراء

الحضور بالزمان والمكان المبيئين اعلاه

مستصحبين معهم التأمينات القانونية النظامية

البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء وتكون اجور

المهندس/ حسين عباس جاسم

مدير ورشة المثنى المركزية

الاعلان والدلالية على المشتري.

انواع المكائن والمعدات

٢ . حوادل مختلفة

ہ ـ سيارات ركوب

٦ ـ ضاغطات هواء

٣ _ شفلات

٤ _ ترنبولات

٧ . فارشات

۸ ـ مدارج

۹ ـ دمېر حقلي

۱۱ ـ ساحبات

۱۰ ـ مضخات ماء

١ . قصبات مختلفة الانواع

علما أن أجور الدلالية على المشتري .

وزارة الاسكان والتعمير

شركة اشور للمقاولات

ورشة المثنى المركزية

تعلن قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي عن بيع مواد احتياطية مختلفة الانواع

دائرة مدينة الطب

تدعو هذه الدائرة كافة المقاولين ممن تتوفر لديهم الخبرة والامكانية للمشاركة بالمناقصة السرية لتجهيز مجمع دائرة مدينة الطب بالارزاق ولمدة سئة قابلة للتجديد وفق الشبروط التي بالامكان الحصول عليها من وحدة امائة الصندوق مقابل مبلغ قدره ١٠٠ مئة دينار غير قابل للرد على أن تستصحب مع العطاء المستمسكات التالية داخل ظرف مغلق

١ . التامينات الاولية والبالغة ٥٪ من قيمة المناقصة على شكل صك مصدق او خطاب ضمان علما أن هذه التأمينات ستؤخذ أيرادا للدائرة في حالة مراجعة الشخص الذي ترسو عليه

٢ . هوية تجارة بغداد

ومختوم . •

٣ . براءة ذمة من ضريبة الدخل

يرجى العلم بان هوه الدائرة غير ملزمة يقبول اوطأ العطاءات وستهمل مالم نكن مستوفية الشروط وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر هذا الاعلان وسيكون اخن موعد لتسليم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا في يوم السبت الموافق في ٢٤/٢/١٩٩٠.

سحبان محى حمزة مدير عام دائرة مدينة الطب

اعلان

بناء على عدم حصول راغب لشراء المواد المنقولة الكائنة في المحل المرقم ١٢٧ رُقاق ٨٣ ساحة السباع تقرر الإعلان عن بيعها مجددا عن طريق المزايدة العلنية لمدة (١٥) يوما تبدا من اليوم التالى للنشر . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة دائرة عقارات الدولة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ١٣٣٪ ٣٥ دينارا .

وستجري المزايدة في الموقع المذكور اعلاه في تمام الساعة العاشرة صيلحا من اليوم الاخبر من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشى والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك علما بان بدل البيع يدفع نقدا .

عـ / وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

وزارة الثقافة والإعلاق دار الشؤون الثقافية العامة

تعلن دار الشؤون الثقافية العامة عن مزايدة تاجير مطعمها الكائن في مقر الدار في منطقة سبع ابكار لوجيتي عمل فعلى اصحاب الحبرة والاختصاص مراجعة مقر الدار للاطلاع على الشروط المطلوبة وسيكون أخر موعد لقبول الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/١ علما بان الدار غير ملزمة باعلى العطاءات او اي عطاء آخر .

محسن جاسم الموسوي رئيس مجلس الادارة

44-/47/44

الموقع

خور الربير

البرجسية

قلعة صالح

الموقع

يعلن فرع زراعة وري واسط عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ مقاولة رقم ١ لسنة ١٩٩٠ الخاصة بنقل كمية ٢٠٠٠ م. حجر في منطقه البتار الواقعة على طريق العام كوت - بغداد -الى قصبة شيخ سعد ومنطقة سدادالبتار فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه من ذوى الخبرة والاختصاص مراجعة الدائرة القانونية في مركل فرعنا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة والمثبتة لقاء مبلغ قدره ٢٥ دينار غير قابل للرد علما ان آخر يوم لقبول العطاءات هونهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٧/٧ وان اللجنة غير ملزمة لقبول اوطأ العطاءات او عطاء آخر وعلى مقدم العطاء مراعاة الشروط التلاية: _

١ - أن يكون مسجلا في اتحاد المقاولين العراقيين المصنفين

٧ - أن يقدم شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لعام / ١٩٩٠

٣ - أن يقدم التأمينات القانونية البالغة ٤/ من مبلغ العطاء على شكل شيك مصدق او كفالة

٤ ـ أن تكون له اعمال معاثلة

٥ ـ يتحمل المقاول اجور نشر الاعلان

٦ - يهمل اي عطاء مستوفي للشروط اعلاه .

وً . مدير القرع حسين علاوي حسين بطولة اليوم الاولمبي

بالسباحة تبدا اليوم

يضيف مسبح القلاسية في الساعة

السائسة من عصر اليوم بطولة اليوم

الاولمبي بالسيلحة الاولمية للرحال

والجدير بالنكر ان البطولة تستمر

ثلاثة ايام حيث ستختتم يوم السبت

تاجيل

دوري السلة

قرر الاتحاد النراقى المركزي

لكرة السلة تاجيل مباريات الدور

الرابع من المرحلة الثانية لدوري

للفئات ١٦ و١٨ والمتقدمين .

المقبل .

بطولة الفهيد عدنان خيرالله الكروية تَتُواصل في ملعبي تكريت وعامراء

أسفرت مباريات منتخبات تربية محافظات العراق لاحراز يطولة الشهيد عدنان خيرات بكرة القدم والجارية في ملعبي الادارة المحلية في تكريت وسلمراء بمعافظة صلاح الدين عن النتائج التالية .

فضيمن منافسات المجموعة الاولى الني جرت في تكريت فاز فريق تربية الانبار على أربيل بهدف واحد ضد لاتىء وبعداد الرصافة على التاميم سربت اهداف مقابل ثلاثة اهداف وكربلاء على نينوى بثلاثة اهداف ستلبل هدف واحد .

وصول خيير

ياباني بالكاراتيه

وصبل الى القطر امس الخيير

اليابنني اييه كوچي بدعوة من

التحاد العراقي المركزي الكاراتيه .

وتاق السيد حامد الرعد رئيس

الانتحاد أن زيارة الخبير اليلباني تأتي

إلى سياق خطة العمل الهادعة الى رفع

مستوى اللعبة واتساع قاعبتها ،

ستبرأ في هذا الجانب الى أن الخبير الباباني سيقوم اثناء ويارت

بالإشراف على دورتين احداهما

شريبية واخرى تحكيمية يقيمهما

"تحاد بالإضافة الى اشرافه المباشر

عار الاستعراض الخاص بالكاراتيه

🏲 -ي يقيمه الاتحاد يوم الرابع

والعشيرين من الشهر الجياري

بناسية اليوم الاوليي العراقي .

تاجيل دوري

الشطرنج

تترر تاجيل منافسات دوري لندية

الحراق بالشطرنج التي كان مقررا ان

تبدأ الجمعة المقبلة الى اشعار اخر

وجاء تاجيل المنافسات بسبب

انشخال الهيئة العامة للشطرنج

بالانتخابات التي ستجرى في وقت

لاحق في قاعة اللجنة الوطنية

عى

144

وسواي

وينوقا

194

نعى

بول

33

أما نتائج المجموعة الثانية والتي جرت الله سامزاء فاسفرت عن فوز تربية بابل على تربية المثنى بثاثلة اهداف ضد لاطيء ومثنض صلاح الدين على النجف يثلاثة اهداف مقابل هدف وأحد وواسط على القادسية يخمسة اهداف مقابل لريعة اهداف .

تدعو اللجنة الاولمبية الوطنية السادة المرجة اسماؤهم ادناه او من يمثلهم للحضور الى مقر اللجنة في الساعة التاسعة والنمف من صباح يوم السبت

الاولجية تدعو

والسادة فم عبيد عبدات المضايفي وغياء حبيب وسعدي چفسم ومحمد سعيد واصف وابيب نجيب ونجم السين السهروردي وزوجة المرحوم عبدالواحد عزيز

الشعير العيلي ..

بطولات المناطئ للاشبال بالانقال



حدد الاتحاد العراقي للركزي لرقع الاثقال وبناء الإجسام الثالث من نذار المقبل موعدا لاقامة بطولة الاشبال برفع الاتقال للمناطق.

السليمانية وارييل وكركوك والوصل بالاضاقة الى دهوك التي ستضيف اليطولة .

أما للنطقة البوسطى فستقام

وستقلم منافسات منطقة الغرات الاوسط للتي تضم محافظات بابل والقادسية وكريلاء والنجف في مدينة

منتفب يمنى موحد لدورة اللعك الاسوية

تبدا في ملعب الشعب الدولي عند الساعة الثانية والنصف من عصر

الخميس المقبل بطولة بغداد بالعاب القوى للمتقدمين والشباب والناششين

ولكلا الجنسين وتستمر يومين .

بدء ندوة الشرق

الاوسط للطب الرياضي

راضي تركز على تجزيز مهارات الهروب

كما أجريت تدريبات خاصة لحراس

المرمى الثلاثة عماد هاشم وسهيل

• ارتباح كبير لنجاح

حفل الافتتاح

وقال محمد عثمان امين سر الاتحاد

الكويتي لكرة القدم عضو اللجنة

التنظيمية العليا ان نجاح الخطوة

الاوق يعزز مسار الخطوات التقية

التي نرجو ان تحقق الاهداف

والميلايء التي قامت من اجلها بطولة

الخليج العربى العاشرة لكرة القدم

الدوم .. اجتماع للوفود

الصحفية والإعلامية

ويعقد في قاعة الاجتماعات في

للركز الصحفي صباح اليوم لقاء

اعلامى للوفود الصحفية والإعلامية

التي تشارك في تغطية فعليات الدورة

بأشراف الرأبطة العربية للصحاقة

كأس الخليج العربى العاشرة بكرة

القم التي تتوامل مباريقها حتى

التأسع من اذار القبل ،

مىلېر وغمر اهمد .

حضرت فعلياته .

الكويت ٢١ .. الوكالات : علم اليوم الاربعاء في الكويت ان الجمهورية العربية البمنية واليمن الديمقراطية قررتا الاشتراك في دورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة التي ستقام في بكين من ٢٢ ايلول ولغاية ٧ تشرين الإول المقبلين بمنتخب موحد الاولبية الدولية خوان انطونيو واجتمع وزيرا الرياضة في اليمن سلمارانش لوضعه في اجواء تطور العلاقات بين اليمنيين وقرار تشكيل العربية السيد محمد الكباب واليمن المنتضب الموصد الى المدورة الديمقراطية المبيد محمد احمد غالب صباح اليوم الاربعاء برئيس اللجتة الاسيوية

ما هو سر تفوق رياضيس المانيا الديمقراطية ؟

منانسات بطولة بغداد بالعاب القوى للمتندبين والخباب والناشين تبدأ الخهيس

الانبار ـ مراسل ، ألسينة، :

وقال مصدر في اتحاد العاب القوى

المركزي ان البطولة ستكون مفتوحة

لاندية ومؤسسات بغداد .. اذ تحق

لها المشاركة بلاعيين اثنين في كل

فعقية مع مراعاة تطبيق القانون

وسيحقد الإجتماع الغني للبطولة

أمأ عن الفعاليات فسوف تكون

شلطة بالنسة للمتقدمين عدا عشرة

الاف متر والمتقدمات جميع الفعاليات

وبالنسبة للشباب من مواليد

في الساعة الخامسة من عصر الأربعاء

الدولي في السابقات .

عدا ثلاثة الإف متر.

وحكم المباراة السيدان جليل لحرز منتخب بغداد الكرخ بطولة شهاب وایاد حمید . القطر المدرسية بكرة الند للطالبات المنطقة الاولى والتي اختتمت امس في وحصل منتخب بليل على المركز القاعة الرياضية بمدينة الرمادي الثقث والمثنى على المركز الرابع .

بغداد الكرخ تحرز بطولة المنطقة الاولى للطالبات بالبد

۱۹۷۰ ستکون ارکاض ۱۰۰ م

פייץ קפיים קפייא קפייץ ק

وحواجز ١١٠ م و٤٠٠ م والعريض

والثلاثية والعالي والزانة والثقل

والقرص والرمح والمطرقة وبريد 3 ×

والشابات مواليد ١٩٧٠ ١٠٠ م

و ۲۰۰ م و ۲۰۰ م و ۸۰۰ م والعريض

والعالي والثكل والقرص والرمح

وللناشئين فعاليات الشباب عدا

٤٠٠ م موانع والمطرقة والناشئات

فعاليات الشابات عدا \$ × ٠٠٠ م

. . . × £9 p 1 . .

وبريد \$ × ١٠٠ م.

منتخب ذي قار (١٣_٣) .

حيث تغلب في مباراته النهائية على

اندية الدرجة الممتازة والشياي لكرة السلة التي كان من المقرر اقامتها يوم السبت المقبل از اشعار أخر .

وقال مصدر في الاتحاد أن ش القرار جاء نتيجة لانشفال اعضاء الإثحاد بالانتخابات التكميلية للاتجاد .

وستقعم النطلة الشعالية غرق

منافساتها في مبينة تكريت وتشمل مخافظات بيالى وصلاح الدين والانبار واملتة بقداد ."

وتضم للنطقة الجنوبية منتخبات للثنى وذي قار وميسان والبصرة وتقام منافساتها بمدينة السماوة .

وقال مصدر في الإتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال ان البطولة ستكون متدلخلة لفئتي (١٢_٩) سنة وب (١٤-١٢) سنة عيث سيكون الخطف بالنمية لفتة ٥٠١٪ من وزن الجسم والنتر ٦٠٪ اما فئة ميه

أيكون الخطف ٦٠٪ والنتر ٧٠٪ .

الراحة للترويح غن الرياضيين ومنع كشف النقاب مؤخرا عن سر ارتفاع مستويات الاداء بشكل مذهل بين تسرب الملل اليهم خلال ساعات الرياضيين في المانيا الشرقية . حيث اعلن عن وجود مركز متخصص تواجدهم بللركز والثى تمتد لفترات للتدريب داخل صالات ذات ضغط جوي منخفض بما يعادل نفس الظروف

الجوية على المرتفعات الشاهقة والتي يزيد ارتفاعها على 1 الاف متر . وترتكز فكرة التدريب داخيل سائر انحاء الجسم وذلك من شاته

الصالات السرية في هذا المركز الواقع زيسادة النشاط وتحسين الإداء بقرية كينباوم على بحيرة ليبنبرجر وقد حرص القائمون على التدريب على ان معارسة الرياضة في ظل هذه الظروف تؤدي الى زيادة كرات الدم الحمر التي تتولى نقل الاوكجسين الى

في هذا المركز على استيراد اشرطة فينيو من الغرب لعرضها خلال فترات المنامة ١٠٠ _ واع: بدأت في المنامة اليوم اعمال ندوة الشرق

الرياضية التى ينظمها الاتصاد البحرينى للطب الرياضي بالتعاون مع اللجنة الاولمبية الدولية . وتتناول الندوة تطورات البحث العلمي في مجالات اصابات الملاعب

الاوسط للطب الرياشي والعلوم

يذكر ان هذا المركز الرياضي السري ظل غير معروف لاكثر من

ثلاثين علما وهو يضم صالتين كبيرتين للرياضة البدنية وهمام سيلحة ومنشأت خاصة للجعياز واملكن للراحة وصالة لتناول الطعام تتسع لـ ٣٠٠ رياضي .

والتغذية وعلم الحركة ورياضة المعوقين والطرق الحديثة العلمية في التدريب الرياشي . ويشارك في الدورة التي تستمر

ثلاثة أيام اطباء ومعنيون بالطب من

العراق واربعة عشر قطرا عربيا

ودولة اجنبية .

اختتام بطولة القطر للنساء والفتيان بالريشة اختتمت يوم امس الاول ف اردقة كلية التربية الرياضية منافسات بطولة القطر بالريشة التى نظمها الاتحاد العراقى المركزي واستمرت ثلاثة

واسفرت النتائج النهائية عن فوز نادي الطلبة بالمركز الثالث . اللاعبة ايمان فائق من نادى الرشيد وشاركت في منافسات هذه البطولة أندية الطلبة والنفط والكرخ بالمركز الاول تليها بالمركز الثانى والزوراء .

اللاعبة حدام اسماعيل من خلية التمريض واللاعبة ايمان نجم الدين من نادي الطلبة بالمركز الثالث وازهار كاظم من نادي النقط بالمركز الرابع . وشاركت في البطولة اندية الرشيد والطلبة والنفط وبرايتي والاتوري وكلية التربية للبنات وكلية التمريض .

فيما اسفرت نتائج بطولة القطر للفتيان التي اقيمت في الوقت ناسبه عن فوز اللاعب محمد نجم الدين من نادى النفط بالمركز الاول واللاعب أمير على من نادي الطف الكربلائي بالركز الثاني واللاعب رائد رشيد من

مُطُولِتُانُ الشُّمُاتِ وَالْبَاسُمُ تتناء الإحسام تشهد قاعة التاميع في بغداد تَحَافَظُكُ القطرُ الإَخْرِي فِي الرابِع أثرار المقبل مطؤلة الشماب ببياء وتحسنام التي يقيمها الاتحاد المركزي فع الاشفال وبناء الاحسام وتتولى فيليها الأحليات الفرعسة

السبب فقد حدد الخاص من ادار المقبل موعدا لاقامتها أي

يلاقون اليوم واحدا من الفرق

بل ويعرفون اسلوب أدائه مما يجعل

مهنتهم اليوم صعبة لكنها ليست

مستحيلة ولهذا سيدخل منتخب

عمان المباراة وكله تصميم على تقبغيم

عرض مشرف والظهور بمظهر يؤكّد

تطور الكرة العمانية بكثير مما كانت

عليه من قبل خاصة واز المنتخب

العماني قد بات على جانب كبير عز

ويعتمد الفريق على حارس مرمى

جيد وخط ظهر يجيد تنفيذ الرقابة

بمسائدة وسط فعال وينفذ الهجمات

المرتدة بدرجة تبقى الفريق الذي

يواجههه و حقة قلق مستعر لكنه

يدوك ان مهمته اليوم لز تكور

ومع ذلك فهو بنطع لتحتيق

نتيئة جيدة خاصة وشى المباراة

الاوق ومنا لها من اهمية له

ولجماهيرد التي جاءت عته لساندت

الخيرة التي توفرت للاعبيه



الكويت - من الزميل ضياء حسن :

منذ وصوله الى الكويت حظى المنتذب العراقي لكرة القدم بأهتمام علم مل قبل الاشقاء الكويتيين والمواطنين العراقيين النين يعيشون في

فوز الكويت على البحرين

أماز منتخب الكويت على المنتثث البحريني بهنف ولحد مقائِل لاشيء في اولى مباريات بطولة كاس الخليج العربي العاشرة بكرة القدم في اللقاء الدِّي جرى بيٹهما عمس اسس في ملغب الصداقة والسلام بتادي كاظمة الرياضي واحرز هدف الغوز لمنتخب

والإل الاحمد ه

تحدث الشيخ طلال خالد الاحمد نائب رئيس

اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس الخليج العربى

العاشرة بكرة القدم قائلا ، نحن سعداء بوجود

الفريق العراقي على ارض الكويت لان فرصتنا بلقاء

الأخوة لاتوصف .. خاصة وأن القريق العراقي من

جاء ذلك لدى استقباله رئيس الوقد العراقي في

بطَّر الكويت .. واضاف .. كل مليهنا هو لقاء

الشقاء وكل املنا أن تتحقق أهداف البطولة ..

فيحن لا تنظر للفور أو الحسارة بقدر مانتظر للقاء

الأُخُوة في هذا التجمع الخليجي العربي .

القُرق المعروفة في مستواها .

الحارس حمود سلطان ، محمود من البحرين لتعمدهم

الخشونة في اللعب .

الكويت اللاعب واثل سليمان في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول يضرية رأس جعيلة على يسار وانذر حكم المباراة الفتلندي اللاعيين وليد الظبيح ويأسل عبدالتبي من الكويت وفياض

واجرى المدرب انور جسام تدريبا خاصا لثجم الهجوم العراقي احمد

المنتخب في جواتها .

ويوم امس قام جمهور عريض عن

متابعي انشطة المنتخب بمرافقة

سيارة اللاعبين بعد الانتهاء من

التعريب الخاص الذي اجراه

المنتخب في ملعب نادى القادسية

الثاني في شوارع مدينة الكويت حيث

قلم الوقد العراقي بجولة اطلقت

عليها الصحافة الكويثية تسمية

السيرة العراقية الجماهيرية نظرا

مدرب الإمارات:

مشاركتنا استعداد لكأس العالم

ق أول تصريح له بعد أن وصل منتخب الإعارات الي الكويت امس الأول قل عدريه بلاوت متحن سعداء جدا بوصولنا الى الكويت للمشاركة بدورة كاس الخليج العربي العاشرة بكرة القدم ء: ﴿

واضاف ، أن الشاركة بالبطولة تدخل ضمن استعدادات ولامارات لمخول منافسات كأس العالم التي سنقلم في فيعاليا

مقال ، أن من المهم جدا لنا أن تكون مشاركتنا بأعلى مستوى لكي ترضي جمهور منتخب الإمارات لولا اضافة الى ان دورات الخليج العربي مهمة جدا ومادام المنتحب قد وَلَهِلِ لَكُأْسِ الْعَلَّمُ فَيِجِبِ أَنْ يَقْدِم صِورةً مَسْرَفَةً عَنْ

لكثاقة السيارات التي رافقت سيارة وقد دعي جميع الصحفيين وقبل ذلك كانت جماهير عراقية المتواجدين في الكويت لحضور هذا وكويتية قد احتشنت في ملعب القادسية لتتابع يرنامج التدريب تايلور يحضى مباربات ولتحيط اللاعبين العراقين بدفء كأس الخليج العربي محية يجسد محبتهم للعراق يصل الى الكويت اليوم قادما من انكلترا السيد فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدولي للمبحقة الرباضية ليشهد جلنبا من منافسات بطولة



الامارات تلاعب

بدا الارتباح واضحا على المسؤولين في اللجنة التنظيمية العليا الصداقة والسلام . للبطولة بعد النجاح الكبير الذى ومع استعرار بوران عجلة تحقق لهرجان الافتتاح الذي حظى باعجاب وتقدير جميع الجهات التى

 الامارات الارجے احصائبا ..

الافضل بدرجات اكبر عما كانت عليه

اللقاء في الساعة العاشرة من صباح

المنافسات تتفاوت درجات اسال السغقة فبالستوسات ارتقت الي

لقد تطور مستوى عمان والامارات

على مر تاريخ دورات الخليج العربي الثانية وتلتها عمان من الدورة الثالثة ورغم ثلك لم يلتق الفريقان ﴿ تَلُكُ عمان .. اليوم

وتواصل دورة الخليج العربى البوء انطلاقتها لتبخل مع حلول الساعة الرابعة الإ ربعا من عصر اليوم محطتها الثانية والتي تجمع منتخبى الإمارات وعمان بعلعب

المتنافسين ومعها تختلف الحسامات التي تتحكم في درجة حرارة اللقاءات والاقبال الجماهيري والذي يظل عليه المعول الكبير في تحديد مسار العديد من المواجهات فكل من الفريقين اليوم يخطو خطوته الاولى بالدورة وهي دائما تكون على جانب كبير من الاهمية ولهذا اعد كل منهما عبته غواجهة كافة الظروف بالإعداد ومن خلال للعسكرات التدريبية واللقاءات التجريبية مع فرق تتبع العديد من المدارس الشريبية ولهذا كله فأن طبيعة مواجهات الدورة العاشرة ستاتى مختلفة كثيرا عن الدورات

من قبل .

الدورة بسبب نظام المجموعتين لتسجل الدورة الرابعة يقطر اول لقاء للفريقين والذي انتهى يومها بالتعادل بهدف لكل منهما بل واحتلتا الركزين السادس والسابع على التوالي وفي الدورة الخامسة ورغم فوز الإمارات (٤ - صغر) وهي اعلى نتيجة له امام عمان الا أنه أحتل المركز السادس تاركا المركز السابع لعمان ايضا .. ثم واصل منتخب الإمارات تطوره وسجله امام عمان بدورات الخليج العربى لتحقيق فوزه الثفنى بالدورة السادمية حيث قار (١٠٢) واحتل في

تلك الدورة المركز الثقث فيما جاء منتخب عمان سادسا .. ومع بداية الدورة السابعة بدا المنتخب العماني طريق تطوره ليتعادل مع الإمارات (١-١) وعاد بعدها الاماراتيون للفوز (١ _ صفر) في الدورة الشامنة واستعاد بعدها الامارات تفوقه ففاز (١ ـ صغر) في الدورة التاسعة .

وبئلك يكون منتخب الامارات قد سجل الغوز في اربع مباريات وتعادل مرتين في المرات الست التي الثقيا فيها بدورات البطولية سحل شلالها الاماراتيون (١١) هدفا مقابل ثلاثة

اهداف النتخب عمان اي ان كفة الإماراتيين هي الارجح احصائيا .

• نجوم كاس العالم والحسم الميكر

يلعب منتخب الامارات مياراة اليوم وهو يحمل لقب معثل عرب أسيا في نهائيات كأس العالم ويدرك لاعبوه جيدا اهمية ذلك حيث السعى اليوم لتاكيد احقيتهم بذلك واضافة انحاز حبيد للكرة الإماراتية وهي تنطلق الى العالمية .. ويضم القريق افضل مجموعة متفاهمة من اللاعيين اصحاب الثيرة الطويلة التي حصلوا عليها من اللقاءات العديدة التي خاضوها في مختلف البطولات والمدريين الإفذاذ الذبن تولوا الفريق ق السنوات الماضية وفي مقدمتهم كارلوس البيرتو ومعلمه زاجالو بما يؤكد ان الفريق لن يتاثر بتغيير المدرسة التدريبية او شخصية المدرب فخطوط الفريق متكاملة تمتلك كما

الفنية العلاية . @ العمانيون والمهمة

زاخرا من عناصر الخبرة والقدرة

الصعبة ..

• لاعب المنتخر

القطري مبارك عنبر

صلحب الرقم القيأسي

ىعدد المشاركات غسن

دورات بطولة كاس

الخليج العربى بكرة

القدم .. فقد شارك في

سبع بطولات متتالية

بداها في البطولة

الثانية التي اقيمت في

السعودية عام ١٩٧٢

وختمها في البطولة

الثامنة التي اقيمت في

البحرين علم ١٩٨٦ ..

وهذا يعنى انه لعب

في الاقطار السبعة

● لاعب السعودية

ملجد عبداته .. له رقم

التسي

البطولات .

ومؤازرته فهل يحقق العمانيون المفلحاة ؟ : يعرف لاعبو منتخب عمان انهم طولة يقول







احمد الطرابلسي

2

الى هذا الرقم أي لاعب قياسي من نوع اخر اذ حتى الان . سجل خمسة أهداف في ے حسارس مسرمی مبلراة واحدة عندما الكوينة احمد اودع خمس کرات فی الطرابلسي كان قد مرمى قطر في البطولة حافظ في البطوالة الخامسة التي اقيمت الثقثة التي اتيمت في في مغداد .. المباراة الكويت علم ١٩٧٤ انتهت (۷۔ صفس) عل شيلكه نظيفة دون لصبلح السمونية ان تمسها كرة خلال سجل منها ملحد المباريات الخمس التي الهدف الإول والثاني لعبها الكويتيون .. والرابع والضامس

وفي البطولة الخامسة والسابع . التى اقيمت في بغداد عنم ۱۹۷۹ لم تدخل ع حسين سعيد لاعب المنتخب العبراقي سوی کرڈ واحدۃ ٹی صلحب الرقم القياسي مرمى رعد حمودي مكنسنة للهدافين اذ حارس مرمى المنتذب تصدر قائمة البطولة العراقي خلال ست الخامسة بعشرة مباريات لعبها وفاز اهداف .. ولم يصل فيها جميعا ..

تشير سجلات بطولة كأس الخليج العربى بكرة القدم في دوراتها التسع السلبقة الى لن ابرز هدافيها هو اللاعب العراقي حسين سعيد .. وقائمة الهدافين هي كما

البطولة مكان اقامتها عيد الإهداف البحرين ١٩٧٠ ١ - محمد للسعود - الكويت ٣ لكل منهما

٢ ـ جواد څلف ـ = سعيد غراب _ السعوبية السعوبية ١٩٧٢ جاسم يعقون _ الكويت الكويت ١٩٧٤ جاسم يعقوب _ الكويت 1977 56 بغداد ۱۹۷۹ حسين سعيد _ العراق الأمارات ١٩٨٢ ٢ ـ ابراهيم زويد ـ البحرين ٣ ـ ملجد عبدالله ـ السعودية ٤ ـ يوسف سويد ـ الكويت حسين سعيد _ العراق عمان ۱۹۸۶ فهد خميس _ الإمارات البحرين ١٩٨٦ السعونية ١٩٨٨ ٢ ـ زهير بخيت ـ الامارات

نسين معيد ابرز هدانى دورات الخليج العربى

١ ـ سالم خليفة ـ الإمارات ٣ بكل منهم ١ - احمد راضي - العراق ٤ لكل منهما

ملاحظة : في البطولة السامسة كان الهداف لاعب العراق حسين سعيد برصيد خمسة اهداف لكن انسحاب العراق لصالح الكويت الشقيقة الغي نتائج الفريق

علدًا مندليص

كتلة اسبوية عظمي على وشك الظهور

المرب اليابانية . الاميركية مستمرة اقتصاديا وليس عسكريا

طوكيو تنعى العملاقين السوفيتي والإميركي وتنتظر حكومة مستقلة سايكولوجيا عن الغرب!!



اكيو موريتا (رئيس سوني) .. انتهى زمن الجيارين

[مع نهلية هذا القرن تنتبي زعامة العرق الابيض ، الغربي ، والاديركي تحديدا على المثلم .. وتبدأ زعامة العرق الاصغر ، الشرقي ، والياباني تصديدا ، فالراديات المتحدة او ما كان الميركا العظمي قد بلغت سن التقائد في اداء دورها كمهور للانتاج الصناعي العللي واليليان هي المؤهلة الاولى ، والوحيدة لانتزاع هذا الدور المحوري ، ومن الان فصاعدا لن تبقى الامور كما كانت عليه منذ نصف قرن وبالتحديد اصبح بامكان البابان أن تقول ولاء في وجه أميركا العظمى ... وهذه اللا بعينها هي المؤشر الإول والاساسي على معركة محيط هلد جديدة نقيضا للعركة المحيط الزادي القديمة الفاصلة التي جرت بين اميركا واليلبان وكرست هزيمة النابان في الحرب العاشة الثانية]

اليابانية خلال عقد التسعينات الذي هذه انتهارات البسيطة والعصيقة في أن تفتصر جوهر الكتاب آلاقتصادي/ السياسي الدولي المثير والاول من نوعه الذي صدر مؤخرا في

طركين لمؤلفين انذين بعد اسماهه

سدد ذاتوما حدثا له مدلولاته

الانتصادية والسياسية بالشة

لادول دو اکیو موریشا،

الشخصية البابانية المملاقة الذي

يشفل تنصب رئيس مجلس ادارة

الثبركة اليابانية انعملاقة معونىء

والثانى هوشنتارز ايشيهارا الرواثى

الياباني اللامع الحائز عام ١٩٥٥ على

جائزة أكويتا عاوا الاىبية التى هي

نوع من نوبل يلبلنية . وايشيهارا

هر الان العضو. اللامع في البرلمان

الساباني عن الحسزب الليبسرالي

الديمقراطي المنفظ وهر ايضا وزير

سابق للتجارة الشارجية ويعد

ايثبهارا حقيا عن ابرز الشفعبيات

السياسية في السابان وبسلجماع

للراقبين فزق المرشح الاوفر حظا

لتزلي منحب رئيس العكومية

اليابان تقول لا امران لافتان في هذا الكتاب المثير

ائذي يحمل عنوان منو تو لوري نىليھون، وتىرجمتە بىلاپلىنية: والبليان اصبحت قادرة على ان تقول لا، .. الاول هو ان مبيعاته ضربت

ارقاما قياسية لامثيل لها في الحياة اليابانية ال بيعت منه حوالي عليون نسخة في الاستبيع الاولى لصدوره وهذا ما يعنى بحسب تحليل المراقبين الإجلاب الغربيين نوعا من الاستفتاء الشعبى غير المباشر الذي يظهر ضخامة وعمق انتشار فكرة اليابان القوية لدى الشعب اليابلني والثاني هو العبارة الأستفرارية البارزة في غلاف الكتاب : مخصص للقراء اليابانيين فقط والتى عدها المراقبون تأكيدا على اصرار اليابان على ممارسة استقلاليتها وذاتيتها بمعزل عن الرقابة الاميركية بل وبتحد،مباشر لهذه الرقابة ...

امسوي ، بزعامة يلبنية صناعی امیرکی کبیر مقیم فی هذا الجبار الثالث يضيف طوكيو رأى في الكِتَابِ شكلا ومضمونا الصناعي الإميركي مماثل للجبارين شيئا موازيا لكتاب مكفلحي، لهتلريما من حيث اصلوب الاستقواء يعنى ايقاظ العنجهية اليابانية من باستقطاب منظومة واسعة من دول خمودها الالزامي الطويال ورمي الجوار الطبيعي والستراتيجي لكنه القفارات في وجه اميركا والغرب .. مختلف جنريا عنهما باعتماده في تأكيد ناسه وكتلته على السلاح فالكتاب لايكتفى بالضرب على وتيرة والشخصية الباباتية، فحسب بل الاقتصادي الافعل بكثير جدا من بقول ايضا بما يسميه ،ايديولوجية السلاح العسكري الذي بنى عليه الجياران والسابقانء عظمتهما العالم الاسيوي الجنيد، وهي الكتلة العائية العظمى الجديدة التى تعتزم الدادان بها بخول حلبة الصراع قبر امیرکا واثبات الذات العالمة التي كانت

يقول اكيتو موريتا في الكتاب : لقد كان الاميركيون عنصريين تماما في تحميل اليابان مسؤولية الخلل الهاثل الحاصل في ميزان التجارة الاميركي (وكذلك العالى الى حد كبير) ذلك ان



للحيوانات وحرقها ووضع الرماد

ان المسنين والاشخاص المتعزلين

هم الدين يؤوون الحيوانات في

منازلهم ، وهذا لايمنع الاخرين - من

كل الاعمار _ من امتلاك حيوان او

اكثر ، غير أن المسنين يمتلكون ضعف مايمتلكه الصغار أو الإخرون ،

ان هذه الحيوانات التي تقاسم

الكبار حياتهم داخل المنزل ، تختلف

تصرفاتها عن كلاب الحقيل او

الشارع ، ولهذا السبب تمنع من

البخول الى الحداثق والمناطق

واذا شئنا ان نطل العلاقات غير

الظاهرة التي يقيمها الإنسان مع

الحيوانات الاليفة . فانها تؤشر

اضطرابا نضيأ واضحا يصاول

الاشخاص من هذه العلاقة البحث

عن نواتهم. هذا مليقوله علم

الاجتماع سيرج موسكوفيسي ، وهو

المتخلف عنها في صندوق ودفنها

الحيمانات المنالية

وشكلة كبيرة تبرز في فرنسا

كلب/وتمتك عائلة من مجموع ثلاث

عوائل کلبا او اکثر ، وقر۷ ملیون

قطة معاثلة من اربع عوائل تمثلك

قطة تعيش معها كأفراد الاسرة، .

اللحم اكثر مما يستهلكه الشعب

الاسباني برمته ا ويخصص الغرنسيون ١٪ من ميزانية الدولة

للعناية بهذه الحيوانات ، ويلغ

مالنفقته على الحيوانات في علم ١٩٨٨

٣٠ مليار فرنك فرنسي ، في حَين كان الرقم ٥ مليارات فقط في علم ١٩٨٠ .

ويعلمل الفرنسيون الكلاب والقطط افضل مما يعاملون الاطفل ،

بِّل أن اصحابها يقضون معها اوقاتا

أطول معا يقضون مع اطفالهم

ويبدون قلقهم الواضح حول صحتها

وطعامها واملكن نومها واستراحتها

وبعضهم يهتم كثيراً في امر تلقيمها

اكثر من أهتمامه بتلقيح اطفقه . هذا

وفي دايل دو فرأنس، أصبح عدد

عيادات الاطباء البيطريين ثلاثة

امثالها في عشرين عاماً ، وأنَّ أربعين

مستشفى بيطريا في فرنسا يُفتّح

ابوابه ليل نهار ، في حين لم يكن غير

مستشفى واحد في علم ١٩٧٥

ويبدو أن عدد هذه المستشفيات في

وعقاقير اغناقة ألى طرق المعالجة

بالاستحمام وتمارين على الحزام

وني فرنسآ مؤسسات لرعباية

الكلَّابُ ، تعمل فيها مربيات

متخصصات يرعين الكلاب بأجرة تبلغ ستين فرنكأ بالساعة وهو ضعف

مأتآخذه الربيات لرعاية الاطفال ان هذا الحبّ لايتوقف مع موت

الحيوان ، ففي مدينة استيير ، مقبرة

كبيرة للحيوانات ، وعلى الرغم من

تعدد المقابر فان جمعيات حماية

الحيوانات في حياتها وبعد موتها

ترى أن مقابر الحيوانات قليلة العبد

في بلد متخضر ومتطور مثل فرنسا ،

وتقترح هذه الجمعية تخصيص

تهتم باقامة الطاوس الجنائزية

مقادر خارج المدن الكبرى. ان اول مُقبِرة تتسع لـ ٦٠٠ مكان

المتحرك للكلاب البنينة .

مادقوله احد الاطباء البيطريين .

وتستهلك هذه الحيوانات من

ملدًا مندليمل

محتكرة حتى الان بين جبارين

اوحدين: غربي بزعامة اميركية

وشرقى برعامة سوفيتية .. وما

محنث الان اذا او ما هو في طور

مسؤولية هذا الخلل تقع على عاتق الاميركيين انفسهم الذين لم يكبحوا جماح رغبلتهم في تحقيق الكسب السريع متجاهلين الانعكاسات السلبية لذلك على قواهم العاملة والمنتجة وهم بذلك قد اغرقوا اقتصادهم ف حفرة لاقدرة له على

والى ذلك يضيف موريتا يقع جزء كبير من المسؤولية على تمط الحياة المتبع لدى الاميركيين والذي يتباهون به مع انه كان الطريق التدريجي الذي كان سيوصلهم في نهلية المطاف الى قبرهم الاقتصادي

نعط استهلاكي متبجح جعل الاميركيين يعيشون هوسا استهلاكيا يدفعهم للعيش ببذخ يتجاوز امكاناتهم وقدراتهم الشرائية بكثير وهم استسهلوا الاعتماد على الدين الخارجي للاستمرار في ذلك غير مدركين عدم قابلية وضع كهذا للاستمرار الى مالا تهاية

والافظع من كل ذلك يقول موريتا: ان الساسة الاميركيين جعلوا من العداء لليابان ورقة انتخابية نلجحة . مع ما في كل ذلك من أقراط في طمس الحقيقة الاميركية الداكنة عن عيون الاميركيين للفمضة .

ويستنتج موريتا من كل ذلك انه ل السابق كانت اليابان مجبرة على الرضوخ واللوذ بالصنعت امام هذه الاتهامات الاميركية التى اثرت سليبا على الإنتاجية البابانية نفسها ان أ الاسواق الاميركية أو الامتواق العللية ايضا .. اما الان فقد بلغت اليابان سن الرشد واصبح بوسعها ان تقف الان على قدميها وتقول ولاء كبيرة في وجه ادعاءلِتِ العملاق الإميركي الذي بدأ يققد الكثير عن انيابه ومخالبه .

العملاقان .. سابقا

من جهته بيدو ليشيهارا الشربك الثاني في تاليف الكتاب المثير اكثر عصبية من موريتا : اكثر تمسكا بالشخصية اليابانية واكثر عداء ضدر العدائية الإميركية ، يقول : طقد أن

لليابان ان تعترف هي بنفسها كجبار دولى بدل ان تنتقار مثل هذا الاعتراف من الاخرين النين بلغوا من الانهيار حدا جعلهم لايملكون من امجاد الماضى سوى المكايرة والتهرب من الاعتراف بعوتهم البطىء ويصعود الحياة السريع لدى غيرهم. .

وبوضوح يقول ايشيهارا : ان هؤلاء دالاخرين، هم بالتصنيد الاميركيون اولا والسوفيت ثانيا الاول كان عملاقا وبدا يتاكل من الداخل والثائي كأن عملاقا مزعوما ضعيفا من الداخل ووصل مؤخرا إلى درجة الجراة على اشهار ضعفه ويقول ايشيهارا بران التطور

الهائل الذي بلقته البابان الان ان في مستوى التقنية المقدة أو ق مستوى الكتلة النقيبة الهائلة يجعلها قادرة ليس على ان تكون عملاقا ثالثا يقف الى جانب العملاقين بل عملاقا اوحدا فعرا على مواجهة باقى العالم باسره . على أن اخطر ما يقوله ايشيهارا في

هذا المجال هو : قد يبدو للبعض انّ اليابان تبالغ في تقدير قدرتها العالمية وعلى اساس أن القوة الاقتصادية الهائلة التي تتمتع بها اليابان تفتقد الى القوة العسكرية الخامية للقواة الاولى لكن هذا خطا فلاح ذلك ان-قسما كبيرا من العلم بما فيه علام الجبارين الغربى والشرقى امبيح يعتمد في القسم الكبير من ماكبته حياته اليومية والستراتيجية على الكمبيوترات اليابانية اي أن في يد اليابان مفتاح حياته او موته وحتى في المفهوم العسكري والامنى وهذا بِالدَّاتُ مَا يَشْكُلُ اهُمُ الْانْجِازَاتُ الَّتِي حققتها اليابان وهذا مايشكل المفتأح السري للقوة اليابانية العملافة الت

ويذهب ايشيهارا بعيدا في الرؤية الستراتيجية لمستقبل اليفان عندما يقول : لقد اصبح ملحا على اليابان ان تخرج من عقدة اثبات الذات في عضرة الغربى الابيض والشرقى الابيض وعليها ان تبادر بدل ذلك الى بناء دورها الريادي كقائبي اوجدي Park . We be to English attell

لم يعد هناك ادنى مجال لواقها :

الدين الخارجي

من جهتهم يحاول الاميركيون والاوربيون التشكيك بالقوة التعثيلية التي يتمتع بها كل من اكبو موريتا وشنتآرو ايشيهارا ويحاولون الإيحاء عبر الاسطيب الإعلامية والعطوماسية يانهما معزولان مياسيا داخل اليإبان وبالتأي لإنشكل اراؤهما اي تعبير عن خقيقة أغۇقف الياباني الرسمى والشعبي .

غير ان سيزابور ساتو رئيس

المعهند اليأنياني ألدوي للسلام العللىء يبحض حملات التشكيك الغربية ويؤكد إن ما يقوله موويتا وایشیهارا ف کتابهمار لیس سوی التجبييد بصويرجال للهمسات إلتي يتداولها جميع البالتيين ان على مستوى السلطة والاجراب او على منعيد الشارع الشعبي . غير أن ماتو يشير من جهة أخرى الى عمق تقافل والكلم الأميركي في اعماق العقل الباباتي فالأشرطة الإمبركية لتغزق الشناشات البايانية

مدموغة متغيل شبيد التحياة على الطريقة والاميركية عيديد

كلام ياياني بضوت غال

التي تطفح اليها والتي تستحقها أي

عُلَلُ هَكِدًا أستَلابِ فِي دَاخَلُهَا أَرَاءُ

الغربي والاميركي ، لكن من المكن

جدا مع مرور الوقت حميم مفشا

الشكلة واعادة ضبح الروحيية

اليلبانية داخل عقول اليابانيين

وداخل الشوارع والجنامعاتين

والبيوت البابانية أذا جاءت حكومة

بابانية قوية تتمتع بما يمكن تسهيته

والاستقالل السيكولوجي، عن.

التبعية الاميركية وعملت على طرأ

الشبيح الاميسركي من تصوس

ويستنتج ساتو من كل ذلك : التا

حوالي عشرة او حمسة عشر عاما گاب

ولد في مستعمرة لميركية اما الان غايا!

الطفاق الاميركي اصنيح يعتقد انهولد

· في بلد أوي مهدد أن عاجلا أو إجلا

ويقول ررئيس للعهد الباداني

الدولي للسلام العالي : أَدْ يَكُونُ

الوهم أو الحلم هو الذي جعل القالم الوبيم و يعتقد أن الحرب البانانية /الاميركنة المانية

قد انتفت ... لأنّ هذه الحبراً

الستمرت معك الازمختنات ولم تتوهف

ولغل ما تعيشه الإن هو ترودا

• اورينت بريس 🖝

بالإكتساح اليعاني إ ١١

تَجْسُدِها . الله الله

والازياء كذلك وقصم كبير من تغاصيل الحياة اليومية لدى الشبيبة اليومية

ويقول: قد يكون,من،غير السِبهل على الدليان أن تبني مكانتها العالية



بيطريون يعالجون قطة

للجمعيات الاسرية اذ يقول ان الكيار يعوضون في العلاقات التي يقيمونها مع اصدقالهم النين يسيرون على اربع ـ عن العلاقات التي لايقيمونها مع الاطفال ، الذين هم اكثر استقلالا اليوم عن ذي قبل .

وبعد هذا فنن الحيوانات الاليفة مرغوبة اكثر من الأطفال، كونها مطيعية ، وتعرف كيف تشكس صلحبها ، معتمدة على الدوام ، راضية قانعة ، صاعتة ، في كل حين

ارصفة الشوارع والطرق مما يشوه جُمَّلُ الْدَيْنَةُ ، وَتَخْصَصُ بِلَدِيَّةُ باريس السيارات الخاصة تجنع هذه الفضلات وقد وصلت تكاليف تتظيف المدينة من فضلات هذه الحدواتات ٤٢ مليون فرنك وجول هذه السالة تقول أن ماري كوديرك ، مساعدة

. أن وجود هذه الحيوانات بكثرة يطرح مشكلة اخرى هي الفضلات ألتي تطرحها هذه الحيوانات على تضاف الى هذه الشكلة ، الشاكل الصحية التي تمييها هذه

على الانسان كما جاء في دراسة حديثة ، كما انها تسبب امراضا خطيرة على القرنية اضافة الى المُسْاعِقَاتِ العصبيةُ واعراضُ احْرِي يصعب عزوها الى مرض خاص كالام البطن ، والتعب ، والجساسية والإضطرابات المصلنة والرثوية ...

الحيوانات للنسان ، اذ أن

الطقيليات الموجودة في فضلات

الكلاب والقطط تشكل خطرا كبيرا

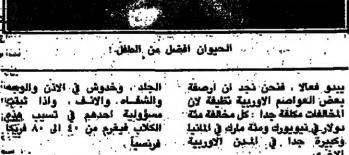
الخ التظاقة الكلب النظاقة مهما كأن عمره هذا ما يقوله احد الاطباء البيطريين ، غير أن أصحاب الحيوانات لايعلمونهم في الغالب حسن التصرف ، ويسمحون لهم بكل شيء وكلما ازداد تملك الإسر للحيواتات كلما زاد جهلهم في تربيتها على جد قول الطبيب البيطري بيجات المُتَحَصِّص فِي تَصَرِفُ الْكَالَبِ فِي المُدرِّسَةِ البيطريةِ ميزون ـ الغورت .

وَلَ مدينة باريس يمنع اصحاب الكلات منعا بلتا من ترك كلابهم مناثبة نون ربطها بجزام . كما ينبغي لكل واحد أن يعتلك رخصة صحيا القيادة كلب أو التجول معه داخل النبينة اذ أن بعض الكلاب القطيرة مبيت الكلع من الحوادث اذ قاتي الى الستشفيات الجراحية كالسنة ٠٠٠ الف حلام علجلة سبيها عضة او هجوم من كلي .

وأن الإطفال من سن. ٢ ـ ٢ ستوات هم الإكثر تعرضا لهجوم الكلاب اما الكلاب الهلجية فمعظمها من الكلاب البينية ، وفي الغلب تكون الجروح خطيرة وعميلة مثل تعرق







فندق شاص لرعاية الكلاب

يزداد في النول الغربية الكبار بالحيوانات ويقضل الأوربيون رعلية كلب او قطة على رعاية الطفل ، غير آن تربية الحيوآنات الاليقة والعناية بها وأنتِخادها كصديق أو انيس أو حتى فن بدات تثير عدة مشاكل بعضرا فسحية وبعضها جعالية ، وبعضوا اعتماعية .

بدا بشغر الناس فتضايقون من هُذَهُ الحَيْوَانَنْتَ لِانهَا تَؤْدِيهِمْ سُواء فَيَ الطريق اثناء سيرها مع صلحبها أو



وبيّدك قطعة من الشيكولاته ـ والكلاب الباريسية تحب الشيكولاتة تزايد مستمر وفقا لتزايد الحيوانات وقد تم فتح مراكر الفحص ان في فرنسا ٣٥ عليون حيوان الاوتوماتيكي وتبلغ اجرة الفحصمن الف أن الفي قرتك قرشي ـ كما ان سيـارات اسعاف شاصة لهـده الحيوانات مزودة بالاوكسجين وبكل متطلبات الاستعاف الفوري ، وحديثا تم انشاء مراكز للتدليك الطبي تجعل في متناول الكلاب والقطط ادوية

اليف ، وهذا هو ضعف عدد الاطفال وتتوزع هذه الحيوانات الاليقة على ٥٥٪ من العوائل ، منها.عشرة ملايين

داخل النزل ، والباريسيون مولعون

بالكلاب ، وليس غريبا ان ياوي

احدهم كلبين في منزله او اكثر . واذا

كنت تُسْيرُ فِي ضُواحَي بِلَّرِيسٌ وَنَهْتُكُ كلب ، فلا تَتَدَّمر ، اذ لابد الله تسير



ير اللر مجوم كلي على وجه طال

وق تقرير لبيير ميكو بعنوان الانسان والحيوان الدي تشر في عهدا

ريعون باز ، دعا فيه المنظمات كالماه

الى الوقوف ضد زيادة عيدين

الحيواتات . وافضل دليلٌ على ان هذا

المُوضُوع يثير مشكلة كبيرةً أَنَّ المُوضُوع يثير المُحالِق المُحا

حله شيراك - عددة باريس - وبين

قرانسوا ميتران حول القطلم

الحيواني ، وذلك اثناء الانتخفاد الرئاسية فقد قال شيراك ان المقع الرئاسية فقداء القطط والكلاب

يلغت الضعف ورد عليه ميتران قاتلا

أنك لاتستلطف الكلاب والقطط

ومهما يكن من امر فان بلبية باريس تسعى ألى عدم تشييع السكان على أيواء هذه الحيوانات في

متازلهم وهو ما تقف ضده جمعناتا

الرفق بالحيوان التي من اعضائها

ء المنثل القرنسي المعروف الن ديلون

وبريجيت باريو

ترجمة سرور محمد سنعب

- الحرب الوطنى البيماراطي والمنادة وعسكرية، وتلكون الهيئة والدراب المفيات سياسية وعسكرية، وتلكون الهيئة المالة عن المبادة المبل الموسعي وامن المالة وعبدان سبد الدين ومحمد المالة عدد الدين ومحمد المالة المبادة المبلدة المبادة المب لتستنوي ومعدد البواش ومجد الجراح ويجدد جدر يرهان ومعطلي معدون واحمد ابو مبليع

وقد تحدث الناملق باسم الجبية بأن اليفوافل الإساني اللي جعلت عدم الله ي تاللف وتفييل جبيتها الجديدة ناجمة عن ملوميفيه القنعب السوري ال ازعاب واستبدادوتاتيل في قال نظام خافظ اسد 1 نظام الطواريء الماروش عليه منذ الا سنة والمعزوف بمجازره الدموية واهتقال سنهونه بالمقتلين السيفسيين من ابناء سورية والسطين ولبنان . والل على الخصوص ان سورية تعلى اليوم اضطهادا عاملا وتعيش في ما يشبه المجامة رقم عبراتها فيما تتعلقم ميونها الخارجية بينما يتم الإلفاق بيدخ على رفعة اسد وهانبيته بما يعلنل مليوني دوان شهريا من الطريبة السورية والحل ان ثروة هذا الإخير

وهندد عضو هيئة الهيهة على الدور التطريبي الذي يؤوم به التنازم السوري في ليدلن وتتكيله بالإنسطينيين والواطلة غد عرة مع التهان الصهيوني شد اللقية اللبسطينية وفي ما يل نص البيان السياس الصادر عن المؤتمر التاسيس للجبهة الوطئية لانقلا سورية ببجبهة الوطنية لانقاذ سورية

> البيان السياسي الصادر عن المؤتمر الكاسيس للجبهة الوطنية لانقلا سورية أيها الشعب الابي في سورية الجريجة.

أكتف السياس

لأكد هذم الحقيقة

أهل الصعيد الداخل

يا أبناء امتنا العربية المهيدة لله تمير تاريخ سورية الحديث بالماع من لهل الحرية والوجدة ، فلي ايَارَ مَنْ عَامَ ١٩١٧ قَدَمَ شَعَبُهَا كَوْكَيَّةً مِنْ الشَّهُدَاءَ ، وَاخْبَطَاعَ بِدِورَ كَبِيرٍ ق الثورة العربية الكبرى . وقاوم دخول القوات الفرنسية الى البلاد في معركة ميسلون . واجيط محاولات تلتيتها ال عدة دويلات ، ثم قام بتورات عدة تُؤجِت بِنَيْلِ الإمبِكَائِلِ فِي السِابِعِ عَلْمِ مِنْ نَيْسَانَ هَامُ ١٩٤٢ ، وتَتَبَعَثُ الْحَرِكَةِ الوطنية القنمبية كفلجها الديمقراطيء وخلقت جهاجا ملهونها في اهباط الاحلاف العسكرية والإطاعة بالإنظمة الديكةالورية ، كما عظم مع عصر اول فطوة وحدوية جانياية في عام ١٩٩٨ م . ومع بُعاظم الدور القومي والقحرري للقطر السورى كان التاس عليه يتعاتله من الصهيوبية والإميزيائية والقوى العربية المعادية لهذا التوجه ، وتجسد ذلك في وقوع الاناسال وجزيمة المُعْلَمُ مِن حزيران التي مكنت ، اسوائها ، من اجتلال الضافة الغربية وقطاع غزة والجولان . وكأن لحافظ اسد دور اسلبي في عده الهزيمة الذكرة ، فع أن اخطر جلقات التامر على دور القبض السوري قوسد في وصوله الى قـ ، السلطة بدعم ومسائدة من هذه اللوى المعادية لتحرر الامة العربية ونهوضها ، ذلك أن السياسة التي مارسها والمواقف العبلية التي قام يها

صادر الحريات العامة ، وعمل المبار الطبيعي لندو الحركة الشعبية لديمتراطية ، واقام مؤسسات رسمية وشعبية فهنهانعة كهزب السلطة ومجلس الشعب والجبهة الوطنية التكمية ، وهي فلها لاتبلك سوي التابيد والتمجيد لرئيس التظام وسياسته ، وللقرارات اللي يثارد يها او يوجي باصدارها . وَلَ الوَاتِ بَهُسِهِ بَكُلِ بِالْعِارِقِيةَ عَلَى اَكْتَلَافُ عَلَاتِهَا ، وَهِلَم بالقرانين القمعية والاستلنائية كقانون الجواريء ، وانتهاد حاوق الاتبسان يشكل صارح ، قلتل علىزاتِ الإلوف من المواطنين ، وجعل من البطش والارهاب والاغتيل والاعتقال والتنكيل نهجا تابتا الحقائة على امنه ونظامه . واشاع جوا خلاقا من الشعور بالطائفية والبلام والاضطهار وتضخمت بة أجهزة الامن والمقابرات والتشكيلات المسكرية المجمعية لحملية النظام بشكل لم يعرف له متهل من آبل ، وراجت تحصى على النفس أنفاسهم : وتعمل الله الدلالهم جتى لم يعد المواجئ أمنا على ظهيه وكرامته ومستقيل اينائه واستخدم القبلط الوجش على الملاحقين والطلوبين مِن المعارفين - ياخَةُ الالربهم رهائن لحملهم على تسليم انفسهم مع مماريية ايقيع وسائل الكهذبيب الجسدي والتضي خدهم . وابتلأت السجون بالوقد الجاهدين والماضلين الذين مفي على بعضهم عليقرب من عشرين عاما متواصلا ، واستثليها بعضهم الآخر تحت التعليب بينها اعدم اخرون ، وقد اشارت أل ذلك متقلمات العلق الدولية وحقوق الإنسان واجهزة الإعلام العلنية . وفي الوقت الذي اعتدر علوا عن المحكومين بالتجسس • لابيرائيل • ، فين بالجلو عن المتكلية السياسيين . ولم يُقتصر ارهايه على المواطئين في داخل سورية ، بل تحداها ال مَعَارَضَيِهِ فِي الجَارِجِ ، وأَصْبِحِ النِّقَامِ الْصِورِي فِي عَدِمَةُ الْإِنْظِمَةُ الْصِيْفَةُ فِي

وعند الحديث عن الطبيعة الديكالورية والفاشية النظام السوري لابد من التذكير بالجائل الوحشية ق جمس الثغور وصرعدا وعقيرة هنانو ف جلب ودير الزَّورَ ونَجْصَ بِالذِّكرَ مَجِرْرَةَ تَدَمَّرُ الرهبيَّةُ عَامَ ١٩٨٠ اللِّي قَالَ فِيهَا زَيَاتُيلُهُ سبع مئة مناخيل مميثال في يضع ساهات وكإلك مجزرة حماه اغروعة عام ١٩٨٧ 🖫 التي قتل فيها اعلر من للاتين الف بواطن في فيهر واجدُ مع ما رافلها بن بدنيو لأحياء كاملة في المدينة ، ومن معارسات ارهابية حادة ، يندى لها جبير الإنسانية شهال . ومما يؤسف له أن الهورة الإعلام العربية والعالية لم تعبد هذه المَهِانِ الرحشية من الفِقِيج والتَوفِيع اكْثَر مِن واحد بِاللَّهُ مِمَا

وق الجانب الاقتصاري ، أباح أقطاب التَّقَانُو لانفينهم السِلْب والنَّهُب ان امزال الشعب ، وتفلت الرشوة والمسسرة والومناخات الملهورة عل بطاق واسع مع التمييز في التعامل بين المواطنين من في اهتبار للحق والكاامة والتما على اساس قدَّوي أو طائفي ، وعلى عِلَّدار الولاء الثقاف ، وتجعد ذلك إن توزيع الراكز الإساسية في الدولة ، والبعثاث التعليمية والقبول بالكليات المسكرية ... ولقد أصاب الجيش من العبث والتغريب والتسريح المسط الاوفر لان اسد يريد ان يكون الولاد له وليس الوطن ، وهكذا فيه خلات السياسة الاسدية بمجملها جواجز وحساسيات ناسية بين فللت المهتمع وباتت تشكل خطرا عل وهدله وكماسكه ، أن سورية لم تعرف ههدا استفادى نيه الفساد والرشوة والإستفلال والإراء عن المشروع كعهد أسد ، على اصبحت البلاد ل ضائلة التصابية خَانَكُ تَكْتُنِ مِنْ جَالِهُ الأَوْلُسُ وَالْمِأْمُةُ ا وزاد الطن بلة معارسة اقطب النظام للتهريب والمتاجرة بالشدرات وبأن النظيات الشعة ، وعيرف القسم الكين عن المساجدات الحربية المقدمة لصورية كا كدولة مواجهة ، على القريب والانميار والمتاقين والعاملين في لهجزة الامن تشدهم الى النظام وريط مصورهم يه

ان هذه الإسلاب لم ولن تحمى الانظمة الديكتاتورية الهاسدة من السقوط ، حيث راجت تتهاوى كاوراق الفريف وكان لغرما صنوه النظام الروماني برنسة تشونسبكو . ولك اللوب الوقت الذي سيلحق به تظام أسد وصيعتم الذين ظلموا اي مظلب يتكبون د . ": أما على الصنديد العربي

فان دور النظام السوري لايق تاليوا وطعاراً عن نوره ف الدلطا ، فقد رابع الشعارات القوعية في الوحدة والحرية والاستراعية وتجرير فلمعلي ثم عائث مواقلة منظفية لها وهادفة الى تيتيس الجماعير منها . ولانتجسف لو ظنا أن اكثرها يمب ل خدمة الاستراتيجية المبهورية والابيريقية الرسومة للمنطقة العربية وكلمبث ف وجدة نبنان وسيدته وتجربته الديمقراطية فلصراع الدموي بين اللوي للتنازعة في ليَنَانَ يُفَالِم واستِقِمَل بعد دخول التوات السورية اليه ، وذلك لان النظام السوري كان يبيل تجافاته مع اللوي والقَتَاتَ اللَّيْنَانِيَّةُ ، ويحرض الواحدة عِلْي الإخرى ، فَلَرَهِنَ الْجَدْبِعُ وَالْقَافِمِ فِي روامة الصداع القلوى والطائلي ، وارجب قياداته السيليبية واغتال يعطن مِنْ يُعرِد أو تَحَلِّظُ عَلْ سَرِلْسَتِهِ ، وَأَسِتَقِدُم اللَّوْةِ وَكُلُّ الْوَسِائِلُ الْكَلْحَةِ لَهِ ، لَكُنْ محتفظ بالقدرة على التحكم والتسلط على لبنان ، ومعارسة الإيتزاز والنهي لوارده ، رغم ما اصلي التصاده من خراب وتنجع . وعندما غزته و اسرابيل » درتين وعلات فسادا بارغيه وادنه ، تغلت القوات السورية عن مواقع الاحتكك والمواجهة وتذرع التظام المعوري باته ليهريد ان تفرض عليا اسرائيل ، مكان المعركة وزمانها . لم الله سبهل مخول مقاتلين الرافيين أل ليجان اسهدوا ف الافتجال الطائلي وخطف الرعائن يكفيك الذي ابيام أسمعة الغرب والسامق وهاق للتظاني الإيراني والسوري يعش الكاسب اللبية

ول ما يتعلق بالقاومة القسمايتية ، كمكن هاللة اسد من كليه، والنافها والمسطرة عل تجركاتها ف سورية وجعل الجولان اكل الجبهات فدوما وامثا المناحة ، اسراكيل ، ، وفعل ذلك في لبذان . فيود ان هوزي الساوات اللينانية عن ضربها وبعد أن تعلر عليه احتواؤها بالتهرب دنها ، عهد ال شنريها وتمزيقها مستخدما ومبائل القنفط والإرهاب والواع الجغراق لسورية . ونم يتورع عن ملاحلة الكليرين منهم وأعظالهم . واثل يعقنهم أو اغتيله وننكر على صبيل الملل موقف منهم في الرعار عام ١٩٧١ والنظل عنهم عندما غزت اللوان ، السرائيلية ، ليقان الم أن عامورت عن و اسرائيل ۽ من ضرب اللهامة فللسطينية وتعزيلها وترهيلهانه ، اسلطاع

of sit, literal is letting sign ..

حَافِظَ أَسِدُ أَنْ يِنْهِرُهُ يَكَنَّحُلِ مِيْظَرُ مِنْ قَوَاتِهُ دَارَةً ﴿ فِي الْبِقَاعِ وَطِرَائِكِس ﴾ • أو يواسطة عملات تارة اخرى (كما ق منهرا وضائيلا في بيروت) . أما انحيازه للنظام الإراني التعميني التحجر المعادي للعروبة والاسلام والطامع بِالتَّوْسِعِ فِي الْمِدِينَ الْقُولَانِ الْوَطْنَ الْعَرِينِ . وَالذِّي أَصَرَ عَلَى الْعَدُوانُ وَأَطَالُهُ أعد الحرب هند القطر العراقي القبليق مستعينا بالإسلمة ألتي أبدته بها و اسرائيل ، أن الحيار هالله اسد لهذا النظام وتعلقه الاستراتيجي المعان معه وقطع النفط وأغلاله الحدود مع العراق لايتحدى ابسط للشاعر القرمية لجسب ﴿ لِيُعْمِيعُ عَنْ مَدِي تَعَالِيهِ لِ الْحَيِلَةِ وَالْرَاسِ عَلَى الْقَفْنِيةِ العربيةِ • وخدمة الاستراتيجية الامرريقية والصهيونية في المنطقة العربية ، هذا بالإضابة الى الارته واستفلاله للهلافية السياسية ف المنطقة والي تخريب المعاولات الهادفة ال تحليق الحد الادنى من التقباس العربي غواجهة

التجديات الاجتبية للاعة العربية . يا ابناء شعبنا الجنامد في سورية أيها العرب الإحرار أينما كنتم

﴿ لَذَارِ مِنْ الْعِلْمِ المُلْفِي وَلِي الْمُنَاءَ المُؤْتِمِرِ الْعَرْبِي وَالْدُولِي الَّذِي انْعَقَدُ فِي جثيف لنصرة شعب سورية وفلمنطئ وليتلن لفضح الطبيعة الاردابية النقام السوري ، والبهاكاته فجهوق الانسان التقى مندوبون عن معظم الاحزاب والمظمات الغبعبية والفيقميات المياسية السوريقي يطلون التيارات القومية والاسلامية والاشتراكية ، وتداولوا فيما الثق لليه الوضاع القطر التربي السوري ، وانتهوا ال أن اسقاط النظام المائم عِنْ الأهور بنيه أصبح أسورة وطنية والومية ، وانبلق عن هذا اللقاء لجنة تحقسرية عليت عدة الهلماعاتِ ﴿ الوطن العربي ، ودعت الى مؤتمر الر ميثقا لجبهة عريضة باسم ُ الجبيهة الوطنية لانقلا سورية ، ونص على اسقاط هذا الثقابم الفطى المتامر ركل الوسائل المكثة واقامة بديل ديمقراطي يضمن التعددية الفكرية والسياسية وجزية الإجزاب والصحافة والمعتقدات، وقصل السلطات الثلاث ، مع بُعزيز القِهَاء وضمان جهانته ، والعمل على استعدة الجيش السوري لدوره الوطني والعربي في الدفاع عن الوطن وتحرير الجولان والإراض العربية المغتصبة وتوفع الغبروط الموضوعية لتطور المهتمع وتقدمه على أساس الوامنة بين التراث والمعامس ومعلجة الإرشاع الالتصابية المنهارة وفق اسس علمية تستبعد التمييز بين المواطنين ، وتعتمد فهدا تكافل القرص والافقاة من الكفاءات المعطلة والمهجرة ، مع التأكيد على يور الراة وهماية هاولها في الإسرة والمجتمع ومجالات الممل . كما نص المِثَاقِ عِلَ استَعِلَاءَ دور سوريةِ التأريشي الاصيل في توطيد العلاقات مع الإقطار العربية وصولا الى تحقيق الوحدة المنشودة ، وعلى النصل من اجلُ التحرير الشاعل للاراض المحلة في فلسطين وسورية ولبنان ، ودهم منظمة التعرير الفاسطينية والانتفاقية المباركة عل طريق التحرر الشامل.

ايها المُتَافِظُونُ والمَهافِدُونَ مِن اخِل العروبة والإسلام ، وفي سبيل الحرية والتقو ويأمن تشعرون بنداء السؤولية امام الله والتأريخ والاجيال القَلِيمَةُ ﴿ الْكِمْ مَطَالِهِنْ بِالْإِرْتَفَاعِ الْ مَسْتُويُ الْإَخْطَارُ الْمُعَلَّةِ بِالْوَطَنُ والْامةُ ، مطالبون بالنفيال ، كل من موقعه وحسب طاقته ، يدها من الكلمة الصادقة والجهر بكراي والحابقة ، و : افضل الجهاد كلمة هق عند سِلطان جائر ، . ان الهبهة الوطنية لانقلا سورية ، شعورا منها بللسؤولية التاريخية والإهساس بالإخطار الباجمة عن استعرار النظام السوري ق غيه وطفياته ، ومِنَ مِنْطَقَ اللَّهُ بِالْمُنْفِ وِالدِرَّةِ عِلَى مِجابِهَ الطِّفَاةَ والاطاحة بهم ، تَعاهد ليعبنا على المفي قدما في طريق الكفاح حتى النصر ، وتهيد، بللواطنين في بيورية بخاصة وفي الوطن العربى بعامة كى يقاوموا هذا التظام بكل ما اوتوا مَنْ قَولًا ، ويعملوا بِقُولِ الرسولِ الاعلام ، ، من رأى منكم مبكرا فليقيره بيده ، قان لم يستطع فيلسانه ، فإن لم يستطع فيقليه وذلك اضعف

وِانَ مِا يِهِرِي بِيُ قِنْعُوبِ العِالمُ ، : لاسيما في اوريا الشرقية ، وفي العديد مِنَ الْأَمْوَلِي الْعُرِيْفِةِ ﴿ كَالْإِنْدُهُ الْمُمْ لُولُ الْمُحَلَّةُ ، وما يجري في معبر والأربن والكويد) من تمولات جديدة على طريق الديمقراطية ، يشكل حاقرا

للانتفاقية الشعبية في سورية والحيرا ، فإن الجبهة الوطنية لانقاذ سورية تفتح عظها والجها ، وتعد يدها لى تنظيم أو تجمع أو شهمية سيفسية شرك أعمية العمل الجبهوي في أسهاط هذا النظام الديكتاتوري الفائي وتعمل على استعادة القطر العربي السوري لهوره المعهود في سبيل الديمقراطية والوحده وفلسطين والتحرر من بُيودِ الدِّفلِقِ، والشِعية .

« وال أعملوا غبيوري الله عملكم ورسوله والمؤمنون » الجبهة الوطنية لانقلا سورية

عد تظاهرات احتماعية طي

كاراكاس ١٠٠- واع : علد الهدوء ال مدينتين ف فنزويلا امس علب بمليات نهب وسلب شهدتها المنيئتان بقعل اجراءات تقشفية اعلنت عنها المكومة في وقت مبليق

لولها أن احتجاجات ممثلة وقعت في

مدينة بورتو لاحروز غيرقي كراككس الا

أن القبريلة سيطرت على الوضيع دون

وقِيْتِ مِعِيادِرِ الْقِيرِطَةِ أَنْ مَجِمُوعِةً

من المثلبة المنعين سدت الطريق

اسام مدخيل الجامعة الركرية

الى رجعة الله

ان وعد الله حق

بمزيد من الإسي تنهى المكتبة

الركزية (الجامعة التكنولوجية

لقيدتها البنت خلود جميل يرسف اثر

مزض عقبل . أنا لله وأنا اليه

الى رحمة الله

انتكل الى رجعة الله العميد

المتقاعد الرجوم أبر أهيم على الكيلاني

وستقام الفاتحة على رجه الطاهرة ف

المضرة الكيلانية أبتداء من

١٩٨٠ ولدة للالة أيام من

مبلاة الاربعين

مِنتَهُمْ مِنلاةَ الأربِعِينَ على روحٍ المُرحومة رَكِية أبراهِيمَ رِجِيلَ أَرِهِكَ

المرهوم مارون بدران وذلك و تمام

البيامة الذائمة من صباح يوم الجمعة المبادل 1977/191 ق

كنسية ببيدة النجاة للسردان

الكالوانية والأبل اللفاري ف دارها

الواقعة في قبارج الوائق هي الوحدة معلة ٢٠٧ شيارج ١٤ رقم الدار ١٤ وائل في وائل الله راجعون

· shops A - a default

ابًا لِلهِ وِلنَّا اللهِ راجِعون

راجعون -

cles lester deter

القنزريلية الليلة الماضية واشعلت وافلت وكالة رويتر أن قوات النيران و شاهنة ورشقت رجال الامن لبامت بتغريق تظاهرات الشرطة بالجمارة . اجتماعية تلاثها معمومات من المالية قابت يرفق الحوارة (المالينة كراكاس كما أستخدمت

وذكر شهود عيان في برشاوية ان اعمال الطبقب بدأت ﴿ وقت سابق من تنابل الفاز السيل للدموع شيد يوم امس غثدما قلم آلاف الاقبقاص مجبوعات في سيينة بسراطونية واعتلات مالا يكل عن شمسين بنهب المحال التجارية في مركز المدينة بسبب ارتفاع تكاليف الميشة وأرار الحكومة زيأدة اسبهار النفط . ونظين الوكلة عن مصادر الشرطة

واللبارت الوكالة الى ان اعمال الشفي هذه تأتى قبل فترة قصيرة من الذكرى الاولى لاعمال المقب واسعة النطاق راح ضحيتها حواق ٣٠٠ لبخص بسبب اجتجاجات خط زيدات الإصعار في مجال النكل

وكان الرئيس الفنزويل اندرية بيريز قد اعلن عن اجراءات التصابية تقشاية بعدولت لصيرين توليه السلطة في الثاني من شياط عام ١٩٨٩ تهدف ال جعل الاقتصاد اكثر

الى رحمة الله انتقل الى رحمة الله المرحوم محمد

تنالسا وتنابيا .

حمن الكيارة (البيلع المتقاعد) شايق المحامين جعفر الكيارة وعنظان الكيارة وابن عم السيد عبد الرزاق وحميد وداود وكاتلم الكيارة وخال السيدين على ومشيعان الكيارة . وستقام الفاتمة على روجه الطاهرة في جامع صيجي الخشيري في الكرادة التبرقية / الناتلبية ابتداء من يوم الجُميس ٢٢/١/٠ ١٩٩ ولمة ثلاثة ايام من الساعة • ـ A مساء . أنا لله وأنا اليه راجعون .

ينعى منتسيس قسم التغطيط والتعليم المنحى (دائرة منعة بقداد ر: زميلهم النكتور سمع خضر بنوج الذي وقاه الإجل في ١٩٩٠/٤/١٧ الر ازمة اللبية هاءة وكان الفقيد مثالا فلانسان والاخ والصديق. تغيره الله برحمته الواسعة واسكنه أسبيح جناته .

تصاعد موجة الاحتجاجات في أيران يعارمتها النظام الإيرائي بهنور الرياض - ٢١ - واع : مناقت

نون وجه حق .

شخصا ن طهران يوم الإثنين

الماشى يجد بخاهرات يزم الجمعة

وبطريقة لاسبو ملى

مَنْ جِهِةَ اجْرِي قَالَتِ صِحِيقٍة

المدينة ان التظاهرات والمبدامات

التى وقعت بين البواطنين

الايرانيين وافراد الحرس داخل

ايران تؤكد خطورة الوضع

والازمات ظئى بات النظام

الحصول على اية معلومات تخص

كما ذكر التقرير ان عمليات

الاعتقال العشوائى والحجز الكيفى

مازالت قائمةٍ من قبل جراس السجون

وهرس النظام ولوات الشرطة وان

المواطنين الايرانيين لايامنون السير

الهبجف السيورية اليوم بوجة الاحتجاجات والسقط التي تشيدها اپران اثر تمباط اصوات المارضة الإيرائية تتبجة سوه الاوضاع الداغلية وشدهور الصقة الاقتصابية والاهتماعية والسياسية .` وقايت منعيقة الهوم ان تمِناعِمْ فلإهلُمِلُمِلُونَ ضَنَّ النَّقَارُم الجاكم في ايران لم يكن مستقريا بعد البدعور الذي وصل إليه الوطيع داخل ليران سياسها واقتصاديا واجتماعيا وعهىز

النظام عن مواجهة المباكل الناجعة عن هذا الجدمور. واشارت المنحيقة الى استمرار

اسقيب القمع والارهاب الذي

ن الرير _ بلية

ل تقريره ال جالات الاعداء المهلتة ربسها لاغراض الكبس البسيلس بغطاء تجارة المقدرات والتي بلغ

عدد ضعاياها اكثر من الف شخص غلال النهر قلائل وابرز التقرير حقيقة ان البظام الإيراني لم يستجب لتساؤلات اهالي الاشحاص الذين يقتلون فهالا ويتجاوزها بالاضائة ال المنعوبات

التي تواجه عوائل للفتوبين في

لَ الْقُوارِعِ خَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عليهم من قبل زمر النظام .

أتَّى كُلُّ مِنْ مُوسِكِدٍ وَبَبَلُنَ كُونَ أَيْرَائِدًا هِي الرئيسَةَ الْجَلَّيَّةِ لِلْسَوِقِ الاوربيةِ اغتبتركة وكذلك باريس وروما هما رثيهية) دورة السوق السبيقة والمقبلة وكائت اللجنة الوزارية العربية الخامنة بدعم الانتفاقية الفاسطينية لد قررت لُ أَجِلُمَاعِهِا الذِّي عَلَيْتُهُ بِتُونِسَ فِي السِائِسِ مِنْ الشَّهِرِ الحالِ وَضْبَعِ خَطَّةً عمل جنيدة للحركها السنائيل على السنويين العربي والذول في ضوء التطورات السنجدة اللن تفهدها فقفية الطبيطينية لعرض الوقف العربي ازاء واجب الدولتين طعظمين والجعوجة الاوربية لاقرار حقوق القبعب الفلسطيني ومساعدته على نيل استقلاله ووقف الهجرة الهودية وجملية قرأرات الشرعية

اللجنة - بلية

اليوذان _ باية

واعرب في تصريح لوكلة الانباه العراقية عن امله في أن يتوصل العراق وايران ال تسوية فياطة وعلية ودائمة للنزاع بينهما وهيا السَّاعِر كوسِنا فَقِيسُ رئيس اتحدُ الادباء والسَّعراء في اليونان المهارة السلمية العراقية الجديدة .

وقال ان الاتماد يحبي موادرة السيد الرئيس صدام حسين لاهلال السَلَامُ مع ايرانُ .. وهي مبادرة مهمة للحقيق السلام في المنطقة والقرق

وَنَكُمُ السيد قَالَيْسَ الْحِدْمَعِ الدولِي غَمِلُ بِنَهُ الْفِيقِطِ عَلَى أَيْرَأَنَ مِنَ أَجِلِ قِيولَ المُبِعُرةَ العَرَاقِيةُ وقَالُ أَنْ الْتَوْصَلُ أَلَى اتَفَاقِيةُ سَلَامَ بِينَ الْعَرَاقَ وايرانَ سيساعد على تطوير اجواه التفاهم في كل ارجاه العالم .

الهدنة _ بقية

وعدت صحيفة لوريان لوجور النَّاطِيُّةُ بِالقَرنْسِيَّةُ انْ ، وَقِبُوكُ اندلاع جولة جديدة يبدو وكانه يتكيء مع مرور المباعات على هدنة

أسبوعها الرابع من دون ان يكون من المكن رؤية اية بداية تسوية .

وقالت ان الوهبع خطع وهرج الذي ينذر بانهيار الهدنة

بيروت الشرقية في ٣١ كانون الثاني المَاضَى قد ابت أنَّ سِلُوطٌ ثَلَاثُهُ الْإِلَى ضعية من بينها ٧٦٤ قاتيلاً .

وأقباقت ان هذه المرب دخلت

ورات صحيفة النهار أن سباقا مجهوما بدا بين الساعي التي بذلت لتربنيخ الهدبة ويامت بالفقيل ، وبين عوامل التفجير التي مازالت مرجودة .

من جهتها لفلت صحيفة الإنوار الإنظار الى تصاعد حدة العنف مثبيرة الى عدم نجاح مساعى لجنة التهدئة إلى التقريب بين المواقف الامر وكاثث المعارف التي اندلجت ق

من چانب اخر علم اليوم أن وقدا فلسطينها يمثل حركة فتح التقى امس بالعياد ميثبل عون وعرض عليه ميادرة الرئيس القصطيني المبيد

يلس عرفات لوقف المعارى

وقلت حركة فتح أن العماد عون لم يعلن موافه من هذه المبادرة التي تَيْضِينَ سَتِ نَقِاطَ، لَكِنْهُ أَيِدِي تحفظه بشأن النقطة التي تقترح الهدنية بين الجيش والقبوات

واضافت فتح ان وفدها سيلتقى ايضا بقائد القوات اللبنائية سبغ ولكن مكتب المبجالة التبايع

للعباد عون تغى لوكالة المبحالة اللرنسية أي لقاه مع مسؤولين على صعيد اخر شهدت مناطق الجنوب اللبناني ومناطق القطاع القبرقي من بيروت افتتباعات متقطعة

خلال نهار ابس وقالت مهباير ليثانية أن الفاقا اوقف اطلاق النار مشي عليه ثلاثة اسلبيع بين مبليشيات امل التابعة للنظام السوري وحزب الله العميل للنظام الايراني انهار امس عندما تببابل الطرفيان قصقا مدفعينا

ومباروخيا في اظيم التفاح . وذكرت المبادر أن كلا الجانيين امندر بهاتا اتهم أيه الجانب الإخر بانتهاك وقف اطلاق النار بينهما .

يواجهها ومنعوبة الخروج منها بسبب الصراع الدائر بين اركأن مغتلة مستهدف ارواح الإبرياء النظام الإيرائي من جهة والرفض الليعبى المتهناف لطبيعة الخط وذكرت أن عطيات الإعداء الإرهابي الذي يعارسه النظام من الملئية والسرية تهارس شيد اي مجارض للنظام مشدرة ال ما جهة اؤرى واستبعرفين المحيفة اكتبته الإنباء يقبان اعدام ثلاثين

التحليلات ألتى نقيرتها المحالة الغربية وتقارين وكالات الانباء خلال الاسبوعين الماضيين واللج ان الثقالم الايرائي ارتبط خلال عشر سنوات (دُهن العالم بتمسديس الارهناب والشوشر والتورط (كثير من الواقف لا اساسه

وكنندت المنجيفة عل ان اندلاع التظاهرات الفاليبة (مدن وشوارع ابران يدل على رفض الشعوب الإيرانية لفوض النظام الايرانى وعجزه عن تحديد

نائب رئيس _ بنية

كما قدم الوفد فيرها عن مجلالة سرى الجرب العراقين داخل معسكبرات ألاعتقبل الإيسرائيية والنتائج السلبية المترتبة على هجز الاسرى غدة طويلة رغو توقف العمليات الجربية قبل (١٨)

> ومن اللهر أن يجتمع وقد اللجنة الاعلامية مع السيد بار ستينباك الامين العام لرأبجاة جمعيات الصليب والهلال الاهمر في مقر الرابطة يجنيف

اسرى الحرب قد اثبتات عن الندوة الوطئية الإولى حول اسرى الجرب المراقية الإيزائية التي تالمتها جمعية الهلال الاهمير العراقية بالتعاون مع اللجثة الدولية للصليب الاجمر في بقداد تهاية اللبهر اغاضي .

استمرار التنديد - بلية

الإراضي العربية من شائه احداث تفهير چوهري (التوازن السكانر والطبيعة الديد وغرافهة للقبغة القربية والطاع غزة المطلين .. كما انه يخالب الالتزامات السولية المتعلقة بالوضع القانوني الاراخي

ودعا الدكتور غاني في حديث اجلة المعور للمبرية يعلدها الاخع العرب الى الإسراع في التحرك القوري عل جبيع المجاور اللحلة بهذه المسالة سواء مع الإتجاد السوفيتي او مع الولايات المتحدة لو مع المجتمع البول ككل .

ائه حمل الولايات اللحدة المنؤولية الاسلبية لان قرارها بالجد من هجرة اليهوي السوايت ال ارافييها هو الذي فِتح مجلُّل الشِيفط على موسكو للمبيع فبط الهجرة باتواه فاسطئ المثلة

وق دبلن ندد وزراء خارجية دول السوق الاوربية المشتركة بسياسة لكوان الصهورني الاستيطانية في الإراضِ العربية المحلتة .

وابْتقد الوزراء ﴿ بِيانَ صدر عاب چلىياع علىدوه في بيلن امس تمريحات السؤولين الصهايشة السوفيت (تك الإراض . وقلوا أن بثل هذه التصريحات

لاتقدم عملية السلام ف المنطقة وقالوا أن هجرة اليهود من الاتماد السوفيتي يجب أن لاتلم على حسياب الشعب القسطيني في

للهاهرين من جنوب توطينهم في المسلوطنة نفسها التر

وجدير بالذكر أن مستوطئة أريل

قمة عربية غير تقليدية - بقية

وما ان يعر الاتحاد السوفيتي الى تخفيف القيود على هجرة مواطنيه من اليهود الى الولاياتِ المتحدة الإميركية حتى بادرت الولايات المتحدة الإميركية الى تعديل قوانين الهجرة اليها ومنع دخول اليهود المبوفيت الى اراضيها على اساس انهم تحرروا من الضفوط والقيود التي كانت مغروضة عليهم في الاتحاد السوفيتي ولم يعد ينطبق عليهم مبدأ صفة

والمعنى واضبع وهو ان فاسطئ المحقة اصبحت الخيار الوجيد والمتاح أمام البهود السوفيت الراغيين في مقادرة الإتحاد السوفيتي الي الابد والمعلومات المتوفرة حتى الأن تقول أن اكثر من (٧٥٠) الف يهودي سوفيتي ومعظمهم من الشياب وبينهم الكلير من العلماء والمهندسين والإطباء والضباط والجنود السوفيت قد تقدموا بطلبات للهجرة وهؤلاء لن يجدوا بايا مفتوحا امامهم بعد ان اغاقت واشبطن يكِ الهجرة في وجوههم لن يجدوا سوى واسرائيل، بما تقدمه لهم من

اغراءاتٍ .. انها كارثة دون شك صوف يواجهها العرب ان مشبكلة هؤلاء اليهود السوفيت انهم لايعلمون وهم ذاهبون الى فلسطين المجتلة انهم سبوف يعيقبون على انقاض الشبعب الفلسطيني وفوق اراضيه وعلى حساب حرياته وحقه في وطنه المستكل وانهم سوف يلقون بانفسهم في صراع ضد العرب ليسوا هم اساسا طرفا فيه ... انهم بَاجْتَمَارَ اذَا كَانُوا ۚ يُهَاجِرُونَ أَبَرَ أَ؟ تَحَادُ السَّوْلِيِّي تَهْتِ أَلَّالِوا ۗ الْمُحَالُ وَأَه الحصول على حياة افضل فانهم في حقيد الإس ذاهيون الى الجحيم وال ميدان صراع تدفعهم اليه اطماع الدن المسهوني باصراره على اجتلال الاراضي العربية ورغبته في التوسي ل حسبب العرب لاقامة ما

صرح به شامع اکثر من مرة جاسرائيل الكبري، ان مهمتنا كعرب ان نوضح للمهاجرين اليهود قبل حتى هجرتهم من الاتجاد السوايتي هذه القفيايا ... فمن المؤكد ان معظمهم يجهلها نتيجة قصور الاعلام السوفيتي في توضيح مثل هذه القضايا لاسهاب داخلية متعددة ... بُلُولِ لهم انهم سوف يتحولون الى أتوات قمع ضائعة بيد حكومة صهيونية فاشية تؤمن بالعدوان وسيلة وغاية للتوسع .. وانهم أي الهوود السوفيت المهلورين الى فلسطين المحتلة سوف يتجولون أيضًا بارادتهم أو يشيرها الى جنود احتلال وأبوات تمع ضد شعب مسالم في الضلة الغربية وقطاع غزة والتي تهدف حكومة مُبامِع أَلَى تَعْرِيفُهَا مَنَ اهْلُهَا الطَّلسطينيين وطَّردهم الى الأردن الذي ينظل اثيه الكيان الصبهيونى حكومة ومعارضة تكتيكيا واستراتيجيا انه

للد سئلت غولدا منتج من قبل للذا لاتسمجون باقامة دولة فاسطينية وكأن ردها والدولة الفلسطينية موجودة فلماذا دولة اخريء وهي تشير وتعنى بذلك الاربن كوطن جديد للظلميطينيين ثو قالت (لايهم من الذي يحكم الإن في عمان فهذه مشكلة عربية وليست اسرائيلية،) . عا قالته غولدا مائير في الامس مازال هو المبدأ الذي يؤمَّن به قادة

الكيان الصهيوني بلا أستثناء ولا فرق بينهم .. وكل ماتراه من قروق هو هدف توزيع الادوار بينهم . وبعد أليست كل هذه الاسبك وغيرها دافعة لان تعقد قمة عربية

بهم بالزاد العلني

ستبيع محلات سمع للمزاد العلنى في مجالها الواقعة في العلوية سلجة الاندلس ومجاور مطعم اشييليسة العبائس يسوم الخميس ١٩٩٠/٧/٢٢ وفي الساعة الرابعة والنصف عصرا اجهزة استنساخ جديدة ومستعملة وطابعات عربى وانكليزي واجهزة فيديو مع كامراتها وتلفزيونات وثالجات ومجمدات وغسالات وايركندشبات سبلت وعادى واثاثا بيتية مختلفة وسجادا شرقيا وغربيا نابرا ومصورا ومطعما بالحرير وبمساحات مختلفة وتحفيات وثريات وكريستالات واجهزة موسيقية وبارا للمشروب واشياء اخرى مفيدة لامجال لذكرها .

ملاحظة : محلتنا مفتوحة طيلة ايام الاسبوع للبيع المباشر ومستعدة لتسلم كافة المواد من جمهورنا الكريم لغرض بيعها بالمزاد العلني كل يوم خميس من كل اسبوع بدلا من الجمعة ولزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٧١٨٣٥٥٩

Jelio Val

بساراته وتورطه المطعبر ف الانشفس بتدبيع المؤامرات gracyl legaly saily arecs تركيا تؤيد تحقيق

السلام بين العراق وايران اللهرة - ٢١ - واع : اكم السيد يلبرم اكبلوت ، رئيس الحكومة البُركية بان بلاده تؤيد اية خطوة تهدف الى تجابق السلام الملال والشنامل بين البعراق وايران وانها من خَلِال هذه الرغبة قد اجلنت عن امتنانها لجديع الخطوات السلمية

التي الهُذَلِهَا الأمم المتحدة . ٠٠ واشار رئيس المهومة التركية الثناء استعرافيه سياسة تركيا الخارجية في جلسة خاصة علاما مجلس النواب البوم

يوم الجمعة المقبل لبحث المفاهيم الإنسانية التي تفسنتها مبادرة البيد الرئيس القائد صدام حسين .

وكانت اللهنة الإعلامية حول

الإراشى المجتلة وومطبوا اقاية الستوطنيات المبهرونية في الإراشي المجللة بما فيها القدس بانها عمل غير مشروع ويتناق مع القانون الدولي من جهة اخري وصل الي فلسطين المحتلة أفيوم اربع مثة مهلجر يهودي

ضمن وجبة جديدة من المهلجرين القادمين من الاتحاد السوايلي . جاء ذلك في نبا بالهبرية الااعته اذاعة العدو والتلط اليوم الماريه فيه اق ان عدد اليهود القادمين من الاتحاد الصوفيتي سيزداد بمعدل الغي شخص كل شهر وفقا للتنبيق مع الوكلة اليهودية

ن غفيون ذلك واصلت سلطات الاحتاثل المنهيونى توطين اليهود السوفيت في الارض المربية المطلة هيث قامت بتوطين النتين وخمسين عائلة منهم ن مستوبانة اريل القريبة من مدينة نابلس بالغيفة الفربية

ونكر تقرير مترجم عن صحيفة هاأرتس الصهيونية ان اربعة وثلاثين عائلة اخرى من اليهود تهري فيها حاليا اقامة مختبن لاستيعاب المستوطئين الجدد

انشئت في عام ١٩٧٨ على بالاين الف دونم تمتّ مصادرتها من اراض عدة قري (نابلس ويلوانها سبعة وعشرون الف مستوطن .



كتاب خلق الإنسان

غيمن سلسلة خزانة الثراث النه نصدر عن دار الشؤون النقاعية العامة صدر ختاب خلق الإسان لابي الحسن سعيد بن هبة الله تحقيق العليم كمال السامراني دمد خرس المؤلف أبواب الكتاب في تتأول خَلَقَ الأنسانَ أَي نَدُونِنَهُ الْجِسَيِّيُ والعقلِ وخصص الابوابِ الاخبِرة لأخلاق الانسان وقواد العقلية والحرق بين الروح والنفش ومن الجدير بالذَّكر أن هذه ننسنه ألتأ حفقها العلبم السامرائى مصورة عن مخطوطة

الكتك الأصل الموجودة في اكسفورد وتكفن اهمية الكتأب لانة مخصص بالكامل ﴿ خُلق الإنسان من انوجياً الفسلجية ومأله علاقة بالحياة العائلية بين شبابه وشيخوخته

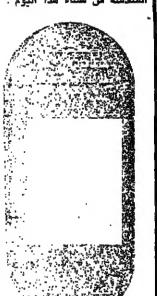
هناء مححد فى منزل الحمام

الكُويت _ مراسلة ، النَّسورة. تستغيد الفنانة هناء محمد لتصوير المسلسل الكويتى الجدد منزل الحمام، وهو من تاليف مهدي الصائغ واخراج على حسن يشارك في بطولة المسلسل العنانون الكويتيون سعادعبدالله ومحبد المنصور وابراهيم الحربى ومريد الصالح واخروز ويذكر ان الفنانة هناء محمد شباركت في عدد من السهوات والمسلسلات ضمن نطاق عمل التلهاز الكويتي خلال الفترة الماضية

عناق الثلوج»

تقيم كلية الفنون ـ تسم الفنون التشكيلية معرضا كبيرا يشارك نيه العديد من الغنائين الذين استوحوا لوحات هذا المقرض من زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى ربوع شمال وطننا الحبيب

يفتتح هذا المعرض الذي يقام على قاعة مركز صدام للفنون في الساعة السلاسية من مساء هذا اليوم .



معرض الكتاب الاردني الاول يقام الان في بناية القشلة التراثية

مجلس النعاون العربي استقطب المعرض الذي تنظمه الدار الوطنية للتوزيع والإعلان بالنعاوز مع الدار العربية للنشر والنوزيع يُ الاردن اغلب دور النشر الردنية التي عرضت ابرز واهم احسدارانها النكرية النقافية المتنوعة وقد تدفق الجمهور الى بناية القشلة وَ تَطَاعُرُهُ تُقَافِيةً فَادرُة فَكَأَنِ الاقبال على الكتاب الاردني كبيرا جدا وساعدنا مختلف المستويات من الناس بينهم اسائذة جامعة وشعراء وسانور واعلاميون وطلبة الكليات والمدارس واطفال في رياض الاطفال اصطحبتهم امهاتهم الى مهرجان الكتب الردنية ويؤشر المعرض حقيقة بالغة الاهمية تتمثل في الدور تعبيد بالغه المحمية للمبلق في الدور الكبير للمجالات التقافية في تعميق وتدرسين التدرابط الانساني والحضاري بين ابناء الامة الواحدة خُبَدًا الْقَبَالُ العراقي الواسعَ على الكتاب الاربني قابلته تظاهرة مماثلة

وزحام اضحم على الكتاب العراقي

الذي عرض في معرض الدار الوطنية

للتوزيع والاعلان في معرضها الناجح

M. P.

اخيار

ضمن اماسية الثقافية يضيف

الاتحاد العام للادماء والكتلف

العراقيين ـ فرع بابل هذا اليوم

الشاعر محمد راضي جعفر اللقاء مجموعة من قصائده

الاتناد الشاعر شكر حاجم

دول مجلس التعاون العربي

بقدم الامسية التي تقلم في مقر

عنام قسم المحاسبة في معهد الإدارة في الرصافة معرضا تقافيا عن

وضم المعرض ألذي اقيم بمناسبة

الذي اقيم في عمان نهاية العام الماضي السيد سبتي خضر مدير الإعلام في الدار الوطنية اشاء الى ان هذا المعرض يعد أول معرض اردني



للكتاب يقام في بغداد وتشارك فيه (۱۶) دار نشر اردنیة عرضت اخر أصداراتها وتشتمل على (١٠٠٠) عنوان كتاب بمعدل مئة الف نسخة تتوزع على مواضيع متنوعة ادبية وفنية وتراثية وعلمية وسياسية التخفيض تقارب اك ٢٠٪ .

فى القشلة

وكتب اطفال ، وتعد أسعار الكتب مناسبة جدا خاصة وان نسبة واضاف السيد سبتي ؛ ان حجم الجمهور الذي زار المعرض يعد

مفاجأة سارة غير متوقعة تشهدها

بناية القشلة التراثية التي احيتها الدار الوطنية من خلال استقطاب.

الناس الى اروقتها بحثاً عن الكتب فقر

سبق للدار أن نظمت في العام الماضي

معرضين الاول كرس للكتاب العلمي

والثاني اقيم في يوم النصر . واضاف مدير اعلام الدار الوطنية

أن هذا المعرض سيكون تواة

لإقامة مجموعة معارض مشتركة او

بالتناوب بين اقطار مجلس التعاون

العربي حيث نمثل هذه الاقطار ثقلا

صناعة الكتك مستويات رفيعة

ومتعيزة ستسهم في تعميق روافد

• صدر عن دائرة الإعلام التابعة

لوزارة الثقافة والإعلام وضمن

سلسلة مدن واثار العراق كراس

ويحتوي الكراس معلومات موضحة بالصور عن مدينة سامراء

العربية الاسلامية العربقة موقعها

الجغراق وتسيتها وابرز معالها

العمسرانيسة التي كشفت عنهسا

التنقيبات الاثارية وما اعيد ترميمه

منها حديثا كالثثثة اللوية والسجد

كما يضم الكراس تعريفا بالديثة

الاشارية التي انشئت في الإلف

السلاس قبل الميلاد والتي سماها

البابليون بسيمورم وسماها

الاشوريون بسور مارثا وقد كشفت

عنها التقنيات الآثارية في ثل الصوان

الواقع جنوبي سامراء الحالية بمسافة عشرة كيلومترات

صدر عن دار ازال للنشر في بيروت

ودار الطبوعات الحديدة في

الاسكندرية في مصر كتاب سيمًا

يوسف شاهين رحلة أيديولوجية من

ويتناول الكتاب بالتحليل (٣٢)

فرقة الاستعراض التلفازية

بغد انجاز اللوحة الراقصة المصلحبة الاغنية (شلونك عيني

شلونك) للمطرب صلاح عبدالغفور

والتي عرضت من خلال شاشة تلفاز

بغداد . تواصل فرقة الاستعراض التلفازية (التلبعة لدائرة الاذاعة

والتلفار) تمارينها على مجموعة اغان

يؤديها المطربون صلاح عبدالفقور

وحميد منصور وسعيد الاعظمى

وكريم محمد واحمد نعمة وسهى

عبد الأمير والتي ستعرض خلال دورة التلفاز القادمة. وقام بتصميم

اللوحات الاستعراضية للاغاني

الفنان محمد عبدالله مدير الفرقة

کستار:

انقطعت عن الرقص سنة ونصف

السنة بعد أن كسر كلحلها الإيمن.

الغريب ان كستار لاتتعب رغم

واحرت عدة عمليات جراحية .

شريطا اخرجها يوسف شأهين بين

تأليف محمد الصلوي .

سنة ١٩٨٠ وسنة ١٩٨٦ .

الجامع وقصر المعشوق وغيرها

بعثوان سامزاء اللوية

عربيا متميزا بلغت فيها

«٣٥٠» ألف دينار الجنة احياء التراث

خصص العراق مبلغ ٢٥٠ الف دينار للجنة احياء التراث الإسلامي وتقوم اللجنة باصدار العديد من الكتب المؤلفة أو المحققة منها الطبعة الثانية من المعجم الكبير باجرانه ١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ وكتاب اخلاق حملة القرآن والجزء الثاني من كتاب ميزان الاصول في نتائج العقول للشيخ الدكتور عبدالملك السعدي وتحقيق كتلب رسالة طب القلوب وكتلب السنين وتهتم اللجنة بالدراسات والبحوث التي تعنى بقفكر الاسلامي

ويذكر أن اللجنة تضم عددا من الاساتذة وعلماء الدين وهي تهتم

بانتقاء نوادر كتب التراث وتحقيقها علميا ونشرها مزودة بالفهارس

بغداد عام ١٩٨٩ والاخرى الصادرة عن مؤتمري القمة في الاسكندرية وصينعاء اضافة الى نشرات اعلامية وسيلحية عن كل دولة من دول المجلس ومجموعة من القصائد الشعرية التي حيت هذه المناسبة • صدر عن الهيئة العامة للتعاون والتدريب والأرشاد الزراعي

اتفاقية تأسيس المجلس الموقعة ق

الذكري الاولى لقيام المجلس تشرات جدارية تقافية تضمنت نصوص NAME OF TAXABLE PARTY.

😻 القامرة .. على أهالي المنتصرية عل حوث كمو بالقي عل ظهرم كوي شاطره العبيد بعد أن فيل طريقه ألى النحر المتوسط على السيق حيل طارق حيث استقر منت عد الكيلي ١٨٧

وتبين من للعفيدة التي إجراها القريق المجتني المبنري أو الجوت في من نوح والبردام) الذي لنس له لسكان ولها علت في المحر النام حلته ال

ويصل طول الحوث من مقدمة الزقين هني الزعدة ال ١٩١١ مترا وعرضه من حهة البطن (٥) إمتاز ووركة (١٠) طفا ويعد هذا التوع من الحيتان من انكين الحيوانات على الإفالاق وينعيش منظرته الورضمان مجموعات معليرة ويسمع بسرعة نصل ال (31) تعلو ملو الا الشاعة ويعمر كي



أحدى هيثات وزارة الزراعة والرى

وتنباول الكراس معلبوميات

توضيحية حول تاريخ وظروف زراعة

الزينون في العراق والوصف النباتي

والجو والترب الملائمة لزراعته وطرق

تكاثرة وتلقيمة واستعمالاته واهم

اصنافة المحلية وطرق جنبه ومكافحة

كراس بعنوان الزيتون .

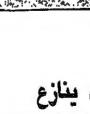
أفات تماره

موطنه شرق البحن اللثوسطية





لْكُلُ امرىء رأيان رأي يكفُّهُ عن الشيء احياناً ورأي ينازع



امير الحلو

س ـ هل تربح نسيب ذا اشتهرت ٠ جــ اربح الشيرة س ـ ادًا كتبت فهل تعدر برقابة

مناقشة

جــ الرقابة في داخلي س ـ كيفُ تحلُّ عندةٌ كاتب مفلوم ١٠ جه به اذا كان بيدي حل عقدته أو جرء منها

جَّه من يصل الى عقلي بسرَّعة اكبر س - هل الدبلوماسية في اعمالك موقف ام غريرة ؟

جَّده هي حصيلة تجارب عريرة اضَّطرتني اليّهَا س د هل يجوز ان بكون العادل ظالما .> جــ نعم أذا كان من يستحق الثلم قد ظلم تفسه أولا. سْ _ اذا البحرت فَأَلَى آيَ المرآسي ،

حدد الى حيث وطني وأهل واحباني . س - اذا كلمتك امرأة عاسة جـــ اعبس بوجتنا

س - اي الجروح بقي يدرف في ظبك ... جـ- جروح السياسة س ـ ماذا لو قالوا لك اثرك الكثابة . ؟

ج - اكتب لنفسي وانركبا للزمن س - متى نشعر بالندم . جدد حين اعطى نقتى لانسان لايستحقها

س ـ متى تحاسب نفسك عن اخطانها ." اشعر انذي اخطات بالفعل بمقاييس نفسي . س ـ المرأة الني اتقلت كاهنك ." جــ لم التق بنا عد



الحلقة (١٢) باشراف حميد المطبعي

س ـ الجنة التي تناشدها ٢ ج ـ الحرية . س - اي الامراض تنتشر في الادباء العراقيين ، حدد حب الذات بشكل لايثناسب وواقعها

س - هل صحيح ان الكاتب له عقلان ..؟ جــ عقل يفكر به ذائيا ،، وعقل يفكر بما يفكر به الإخرون ، س - ایة ذکری تعذبك ؟ حــ ـ وفاة عبدالناصر

> ح ـ هزمت .. وهزمت . س - متى تلجأ الى القوة ..؟ جــ حين يفقد العقل حجته

جــ عند استشهاد احد رفاقي الى جانبي في تظاهرات علم ١٩٥٦ ، س ـ لماذا يحب القراء الإنكياء الكتب المنوعة ؟

> س - من هو القاريء الذي ظلمك ...؟ س ـ اكتب تحية لكاتب قوي يخالفك ..

> > س - متى بجوز ان يتقاعد السياسي ...؟

س ـ ايهم ينسجم مع عقك ..؟ معتدل ، وسط ، رافض ، مسالم . س ـ هل هزمت خصما ..؟

حــ لانها ممنوعة . ج- - الذي استكثر على أن أخرج من مدينة هي عنوان الإب والثقافة

> ج - احيي فيك قوتك ج - حين تفلس بضاعته .

غندما كأنت في الخامسة بكت لان احُوتُهَا صُحِكُوا مِن الراقص رودولف انورييف في باليه ،الاميرة النائمة، وقد كان العرض رائعا . أما الإن فان دارسي كستلر في الخامسة والعشرين من العمر وهي الراقصة الاولى في س ـ هل بكيت في نظاهرة سيلسية ..؟ يسمونها أخر بالرينات بالانشين فقد كان جورج بالانشين قد ادخلها الى فرقة باليه نيويورك (بداية الثمانينات ، وفي السابعة عشرة غدت راقصة اساسية في الفرقة وهي الان نجمتها على الرّغم من أنهاً

الجمهور للكتاب وبأسعار مناسبة هاشم حسين تصوير: كمال تعيم

المعرفة في عموم الاقطار العربية من

خلال العمل على توسيع قاعدة

ألتاليف والنشر وايصال الكتاب

العربي الى ابعد النقاط في وطنبًا

العربي الكبير وكذلك ايضاله الى

وعن المعارض القبلة الندار الوطنية فتجري الاستعدادات جالبا

لإقامة معرض بغداد الدوق للكثاب

اضافة لتنظيم مجموعة من العارض

المتخصصة في مختلف الشؤون الثقافية والمعرفية التي تلبي حلجات

خارج الحدود عبر مختلف الوسائل

منح الجهاز المركزي التقييس والسيطرة النوعية براعتي اختراع الاول للمهندس فكرة محمد من المنشأة العامة لصناعة الطابوق لاختراعه جهاز رولات ملكنة عزل الجذور والشوائب والثانية للسيبين فوري خضر من المنشأة العامة لمُنْتُوجَات الإلبان وعبد على مهدي من كليـة الزراعـة جـامعـة بغـداد لاختراعهما جهازا لتصنيع الحبوب الرفيعة ومستخلصاتها التي تدخل في

ويعمل الجهاز الاول على عزل الشوائب وجدور النباتات عن التربة لتهيئتها في صناعة الطابوق ويتكون من عدد من الرولات المعدنية ذات وعزل الجذور .

فتحات مستطيلة تسمح بمرور الطين وتعتمد فكرة الاختراع الثاني على اخذ كمية من الحيوب الرفيعة الستخدمة لإغراض العلف وتنظيفها وتصنيعها واجسراء القصوص الكيمياوية والفيرياوية عليها تبل

واظهرت النتائج امكانية تصنيع الحبوب الرفيعة الى مستخلص دوائي يتمين بانخفاض سرعة امتصاص الرطوبة ال ٢٠ ساعة بدلا من ٥٨ ساعة .

كما اظهرت نتائج شراب التونيفوس بدلا من المسحوق المستورد الذي يدخل في تصفية الشراب في معامل الادوية

صناعة الادوية .

اختراعات

دخولها في تصنيع مادة شراب

الكيمياوي امكانية استخدام مركز الستخلصين الناتجين في تحضير

اسبوع الرشيد لبرتقال

يوميات السورا

مجلس الاخوة والمهمات

يكتبها : صابر محسن الدوري

في عثل هذه الإيام يكون قد مر عام على انبثاق مجلس التعاون العربي .

أن لولادة المجلس في هذه المرحلة بالذات له دلالات ومؤسّرات مهمة

وخَالَ هُذَا لَاهِمُ أَيْضًا يكون المجلس قد أنهي مستلزمات تشكيلانه الإساسية في مختلف الجواتب المنيسية والاقتصادية وغيرها

وكليزة في الوقف نفسه . تقع ف مقدمتها انه ولد وهو يحمل سر فوته معه

ودُلك يُفعل الجهد المبدول من قبل قادة هذا المجلس من اجل ان يرتكز على

اسس قوية وراسخة لاتولر فيها كل المؤثرات ومن أية جهة كانت ولانه اط

راود الجماهير العربية سنين طويلة بعد زمن طويل من التغرقة والتجزئة ان الامة العربية وهي تعيش هذه المرحلة الدقيقة بحاجة الى أي لقاء

عربي ومهما يكن حجمه ونوعه ومايطرح به من مواضيع مختلفة تهم الأمة

وتقوي من صلات التقارب والتكاتف والتأزر . وقد اشار الى ذلك ، الرئيس

وسوي من المنافيل صدام حسين . القائد المنافيل صدام حسين . لقد حاول الكثيرون اجهاض هذا الوليد وعدد اخرون على قتله حتى

لايرى النور ، لانهم بدركون جميعا بان مثل هذا التقارب والتأخي ، يفوت

عليهم الغرص الكثيرة التي تسهل عليهم تمرير تلك المخططات والمؤامرات . أن هذا التامر الحاقد الخبيث يؤكد حقيقة مهمة تدلل على اهمية هذا

المجلس وصحة وسلامة نهجه ومسيرته النضائية بعد ان رسم ملامح

الطرق السليمة التي تؤدي الى الوحدة وتعزز من النضامن العربي . وتقوي وتعزز التلاحم المصيري بين ابناء الشعب العربي الواحد . ان الشعب العربي من محيطة الى خليجة ينظر الى مجلس التعاون

العربي نظرة ملؤها التفاؤل والإطمئنان ، أيمانا منه بأن الامة العربية

عدرة على نجور عن المحل والمصاحب وصدرة على المستخدسة على هذا الأمال الكبيرة والكثيرة التي يعلقها ابناء الامة العربية على هذا المجلس تتطلب من الجميع اليقظة والجذر الشديدين ومضاعفة الجهود وبذل اقصى الطلقات من أجل أن تظل مسيرة هذا «الوليد الجديد» حافلة

أن اشد مليجهد الجانسين ويخيفهم ويقلقهم هو تقارب العرب في ما

بينهم قادة او أبناء ولقد راهن على تقريقهم وتجزئتهم الكثيرون واستطأعوا

عبر غفلات من الزمن ان ينفئوا عبر هذه الثغرة فكانت التجزئة وحصل

التباعد والتفور ، وصار العربي عدوا لاشيه العربي ، واستطاع اعداء

العرب والحاقدون عليهم من خلال هذه التفرقة أن يحققوا حزءا من

مخططاتهم الخبيثة ، ليوقفوا مسيرة العرب ويبعدوهم عن اهدافهم مسافات طويلة ويولجوهم في طرق شتى ليتيهوا في عالم التجرثة

أن عقول وافكار وعبون الملايين العربية تنظر بعين الامل الكسر الى

مجلس التعاون العربي وهو يحقق الاهداف الكبيرة والإمال العظيمة التي

ليظل هذا أغولس القائد الامن والركيزة الاساسية لكل العرب الطيين

تحيةً أجلال وأكبار لقادة مجلس التعاون العربي في النكرى الأولَى لتأسيسه ولتبق راية العرب خفاقة يقعز والشرف والكبرياء

ضحى من - اجلها العرب على مر الايام والسدين

-

قادرة على تَجاوز كل المحن والمصاعب وقادرة على ان تحقق المعجزات

تنظم ادارة فندق الرشيد حاليا الاسبوع الأول للبرتقال والذي يتزامن مع أقامة مُحافظة ديالًى لهرجانها السنوي للحمضيات .. يشتمل الاسبوع على ابتكار العديد من الأطباق المستخلصة من ثمرة البرتقال أضافة لاقامة معرض مكرس لعرض مختلف انواع واحجام البرنقال الذي تشتهر فيه بعض المدن العراقية وفي مقدمتها ديالي وكريلاء وتم ايضا تريين اروقة الفندق بنملاج من أشجار البرتقال وملصقات

ساعات التعريب الطويلة وتقول ءاذا اردت ان تكون راقصا ماعليك الا ان ترقص وترقص وترقص، المدربون يقولون أن القدرة التي تطور بها تفسها تصل حد المعجزة. وان رقصبها مختلف في كل مرة اما هي فتقول ملا افعل ذلك عن وعي فانا لااستطيع ان ارى نقسي اثناء اليقص ولااتذكر كيف رقصت امس كل ماافعله هو ان ارقص .. مكذا قال

محبو الباليه يقولون ال لسات بالإنشين ، وهو الراقص الشهور الذي توفي في ١٩٨٣ ، واضحة على خطوات تلميناته كستار على الرغم من انه من النوع الذي لابركز على شخصية واحدة في العمل بل بدييها ضمن المجموع وماعلى الراقص سوى ان يضع خدماته في تصرف الفرقة وآن يؤدي خطواته المرسومة

عجيَّةٌ طيعة في يد بالإنشين اذَّ تقول معندما أرقص أكون خارج نفسي نوعا ما . وهذا اجمل شيء في حياتي . فما افتقره في الحياة اجدد في الرقص وها الت تري الني